

CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Boletín mensual de actividades nº39

noviembre 2016

XLIV CICLO DE GRANDES AUTORES E INTÉRPRETES DE LA MÚSICA



ÓPERA PARA TODOS

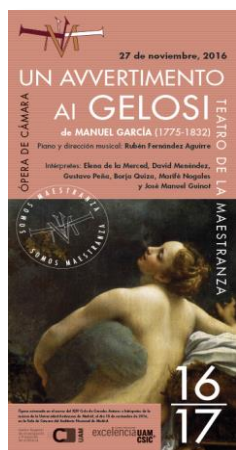
Un avvertimento ai gelosi.

Viernes 18 de noviembre de 2016. 19:30 h. Sala de Cámara del Auditorio Nacional
 La programación de óperas semiescenificadas, mediante la transformación del espacio tradicional del Auditorio, continúa siendo esta temporada una de las líneas identitarias del Ciclo. Este año contaremos con el estreno en España de la ópera *Un avvertimento ai gelosi* de Manuel García, uno de los compositores más influyentes de la escena musical decimonónica. Bajo la dirección musical de Rubén Fernández Aguirre y la dirección escénica de Ignacio García y Aurora Cano, contando con las grandes voces de Elena de la Merced (soprano), David Menéndez (barítono), Gustavo Peña (tenor), Borja Quiza (barítono), Marifé Nogales (mezzosoprano) y José Manuel Guinot Pascual (tenor).

Pueden descargarse los programas de mano en: www.uam.es/csipm
 Libreto de la ópera: [ópera/libreto](#)

Estreno en España. Recuperación de patrimonio musical hispano

Más información:
csipm.blogspot.com.es
www.uam.es



Un avvertimento ai gelosi.

Domingo 27 de noviembre de 2016. 20:30 h. Teatro de la Maestranza de Sevilla

El Teatro de la Maestranza programa la ópera *Un avvertimento ai gelosi* de Manuel García dentro de su temporada 2016-2017.

La representación de esta ópera contará con el mismo director musical y elenco que protagonizarán su estreno, el día 18 de noviembre en el Auditorio Nacional, en el marco del XLIV Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música.

Más información:
teatrodelaestranza-CSIPM

INVESTIGACIÓN



IX CONGRESO NACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MUSICOLOGÍA

Musicología en el s. XXI: nuevos retos, nuevos enfoques

Del 16 al 19 de noviembre de 2016. Universidad Autónoma de Madrid

La Sociedad Española de Musicología y el CSIPM organizan, el IX congreso *Musicología en el s. XXI: nuevos retos, nuevos enfoques*, el cual pretende analizar si el nuevo siglo ha traído, efectivamente, nuevos enfoques y retos a la disciplina, o si por el contrario ésta ha seguido manteniendo unos discursos que son propios de lecturas más convencionales. En el congreso participarán 280 ponentes y 31 moderadores en un total de 303 intervenciones, con 5 sesiones paralelas. Se puede consultar el programa en la web de la SEDEM y en nuestra web.

Dirección: Begoña Lolo, directora del CSIPM.

Plazo de inscripción como oyente: hasta el 10 de noviembre
boletin-de-inscripcion/sedem

Información y contacto: www.sedem.es | 915 231 712.

Más información:
csipm.blogspot.com.es

CURSOS



Más información:
info.csipm@uam.es

II EDICIÓN LA UNIVERSIDAD A ESCENA

Billy Budd

18, 24, 28 enero y 9 de febrero de 2016. Teatro Real

Dentro del convenio establecido entre el Teatro Real y el CSIPM-UAM, se abre un espacio de encuentro entre estudiantes universitarios y el equipo artístico y de producción del Teatro Real. En esta ocasión, tendremos la posibilidad de conocer el proceso de construcción y representación de la ópera *Billy Budd* de Benjamin Britten.

Inscripción y matrícula: matriculas.fuam.es

Plazos de inscripción: Del 1 de diciembre del 2016 al 11 de enero de 2017.

Curso exclusivo para alumnos matriculados en la UAM

ACTIVIDADES



ENSAYO ÓPERA

Ópera para todos. Manuel García

Viernes 18 de noviembre de 2016. 16:00 a 18:30 h. Sala de Cámara del Auditorio Nacional
Desde el CSIPM-UAM ofrecemos la oportunidad de asistir al ensayo general de la ópera de Manuel García *Un avvertimento ai gelosi*, bajo la dirección musical del pianista Rubén Fernández Aguirre y la dirección escénica de Ignacio García y Aurora Cano.

Inscripciones: por correo electrónico a info.csipm@uam.es | Indicando nombre, apellidos y DNI.

Fecha de inscripción: del 31 de octubre al 8 de noviembre.

Número de plazas: 80.

Exclusivo para alumnos matriculados en la UAM.



RECITAL

Música brasileña para guitarra

Jueves 3 de noviembre de 2016. 13:00 h. Sala de Música CSIPM

Miguel de Laquila y Natanael Fonseca nos deleitarán con un recital dedicado a la música brasileña del siglo XX para guitarra, en la sala de música del CSIPM-UAM. Disfrutaremos de la diversidad cultural de este país con composiciones inspiradas en ritmos y danzas de influencia africana, así como de los clásicos estudios de Mignone y Pinto Fonseca.

Pueden descargarse el programa en: www.uam.es/csipm

Más información:
csipm.blogspot.com.es
www.uam.es

Entrada libre hasta completar aforo

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL



ARCHIVO AUDIOVISUAL DEL CSIPM

Beethoven visto desde el piano

Miércoles 5 de octubre de 2016. 13 h. Sala de Música del CSIPM

Ya está disponible en nuestro canal de *youtube*, la conferencia de Iván Martín del pasado 15 de octubre, que tuvo lugar en la Sala de Música del CSIPM

Enlace: [csipm-uam/DaleCreditos/Iván_Martín](https://www.youtube.com/watch?v=csipm-uam/DaleCreditos/Iván_Martín)