

# CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Boletín mensual de actividades nº41

enero 2017

## NOMBRAMIENTOS



### Nombramiento Real Academia de Bellas Artes de San Fernando Nueva académica de número: Begoña Lolo

Begoña Lolo, catedrática de Historia de la Música, doctora en Historia del Arte y actual directora del CSIPM-UAM, ingresó como académica de número en la Sección de Música de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el pasado 18 de diciembre, con el discurso *El Quijote como fuente de inspiración en la creación musical*, cuya contestación fue realizada por Antonio Gallego. El ingreso de la Profª. Lolo supone la incorporación de la Universidad en la Sección de Música de esta Academia. Lolo es, además, la cuarta mujer que es investida en tan reputada institución, tras la incorporación de Teresa Berganza en 1995, Carmen Laffón en el año 2000 y Estrella de Diego durante el pasado mes de noviembre. Estas dos últimas académicas acompañaron al estrado a la catedrática.

Más información:  
[csipm.blogspot.com.es](http://csipm.blogspot.com.es)  
[www.uam.es](http://www.uam.es)

## XLIV CICLO DE GRANDES AUTORES E INTÉRPRETES DE LA MÚSICA



### CUARTETO MANDERLING & SOPHIA HASE (PIANO) *Genios sin género*

Viernes 20 de enero de 2017. Sala de Cámara del Auditorio Nacional. 19:30 h.  
El Cuarteto Manderling y la pianista Sophia Hase protagonizarán el primer concierto *Genios sin género* que promueve la inclusión de obras de mujeres compositoras de forma normalizada dentro de su programación regular.  
El repertorio estará conformado por obras de Félix Mendelssohn: *Cuarteto de cuerda nº 1, op.12, Mi bemol mayor*; Rebecca Clarke: *Sonata para viola y piano*; Fanny Mendelssohn: *Selección de lieder para pianoforte de los op.2 y 8* y Erich W. Korngold: *Quinteto para piano, op. 15*.

Este recital se lleva a cabo en colaboración con el Goethe-Institut Madrid, y con la participación de la Unidad de Igualdad de Género de la Universidad Autónoma de Madrid

Más información:  
[csipm.blogspot.com.es](http://csipm.blogspot.com.es)  
[www.uam.es](http://www.uam.es)

## CURSOS



### II EDICIÓN LA UNIVERSIDAD A ESCENA *Billy Budd*

18, 24, 28 enero y 9 de febrero de 2017. Teatro Real  
Dentro del convenio establecido entre el Teatro Real y el CSIPM-UAM, se abre un espacio de encuentro entre estudiantes universitarios y el equipo artístico y de producción del Teatro Real. En esta ocasión, tendremos la posibilidad de conocer el proceso de construcción y representación de la ópera *Billy Budd* de Benjamin Britten, y asistir al ensayo general.

Más información:  
[info.csipm@uam.es](mailto:info.csipm@uam.es)  
[www.uam.es](http://www.uam.es)

Inscripción y matrícula: [matriculas.fuam.es](http://matriculas.fuam.es)

Plazos de inscripción: Del 1 de diciembre del 2016 al 18 de enero de 2017.

Curso exclusivo para alumnos matriculados en la UAM

## CLASE MAGISTRAL



Más información:  
[info.csipm@uam.es](mailto:info.csipm@uam.es)  
[www.uam.es](http://www.uam.es)

### JOAQUÍN ACHÚCARRO

#### *Masterclass*

Jueves 16 de febrero de 2017. CSIPM. Sala de Música. 10:00 a 12h.

El maestro Joaquín Achúcarro impartirá una masterclass a tres jóvenes pianistas de primer nivel nacional. El CSIPM te ofrece la oportunidad de poder asistir como oyente a esta masterclass. Para ello es imprescindible estar en posesión del Grado Superior de Piano y tener inquietudes profesionales como intérprete. Los interesados podéis descargar el boletín de inscripción en el apartado de **Eventos** de la página web del CSIPM, adjuntando curriculum vitae, y enviarlo a la siguiente dirección:

Inscripción: [info.csipm@uam.es](mailto:info.csipm@uam.es)

Número de plazas: 70

Plazos de inscripción: del 11 al 27 de enero de 2017.

Curso abierto a todo el público

## CONFERENCIAS

VII Edición Dale créditos a tus oídos

Conferencia

Genios sin género

Participan: Sophia Hase (Pianista) y Franziska Münz  
(Coordinadora de la programación cultural del Instituto  
Goethe de Madrid).

Moderadora: Begoña Lolo (Directora del CSIPM-UAM).

MIÉRCOLES, 18 DE ENERO DE 2017.  
CSIPM (Centro Superior de Investigación y  
Promoción de la Música, 13:00h).



Más información:  
[csipm.blogspot.com.es](http://csipm.blogspot.com.es)  
[www.uam.es](http://www.uam.es)

### VII EDICIÓN DALE CRÉDITOS A TUS OÍDOS

#### *Genios sin género*

Miércoles 18 de enero de 2017. Sala de Música CSIPM. 13 h.

En esta VII Edición del curso Dale Créditos a tus Oídos, la conferencia *Genios sin género* nos permitirá aproximarnos al papel de la mujer en el mundo de la música durante los siglos XIX y XX. Será presentada por Sophia Hase (pianista) y Franziska Münz (Coordinadora de la programación cultural del Goethe-Institut Madrid), bajo la moderación de Begoña Lolo.

## NOTICIAS

Centro Superior  
de Investigación y  
Promoción de la Música



### OFERTA DE EMPLEO

Miércoles 11 de enero – miércoles 25 de enero de 2017.

El Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música de la Universidad Autónoma de Madrid convoca una plaza con un perfil de *Gestión y Producción Musical e Investigación*, con incorporación inmediata.

El plazo de inscripción finaliza el 25 de enero de 2017. Las solicitudes han de ser realizadas a través del siguiente enlace, incluyendo el curriculum vitae:

<http://fuam.es/fuam/ofertas-de-empleo/ofertas-abiertas/gestor-de-proyectos-y-de-investigacion-en-musica/>