

CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Boletín mensual de actividades nº43

marzo 2017

XLIV CICLO DE GRANDES AUTORES E INTÉRPRETES DE LA MÚSICA



LA REAL CÁMARA

De España a Italia... Corelli y el Spagnuolo

Viernes 31 de marzo de 2017. 19:30 h. Sala de Cámara del Auditorio Nacional

La Real Cámara, grupo especializado en la interpretación del patrimonio musical hispánico de los siglos XVII y XVIII, ofrecerá un concierto único que nos permitirá viajar por la Italia y España barrocas. El programa, ejecutado íntegramente con instrumentos antiguos, abarcará las obras de Arcangelo Corelli, uno de los compositores italianos más influyentes del barroco, junto a las trisonatas de Francisco José de Castro, *Spagnuolo*, también conocido como “el Corelli español” por su inspiración en el maestro italiano. Un concierto que contrasta los estilos de modelo y prosélito y nos muestra el talento de la obra de dos grandes compositores.

Pueden descargarse los programas de mano de nuestros conciertos en: www.uam.es/csipm

Más información:

csipm.blogspot.com.es

uam/csipm/Concierto Real Cámara

CONFERENCIAS



VII EDICIÓN DALE CRÉDITOS A TUS OÍDOS

Gestionar sin perder el arte

Miércoles 15 de marzo de 2017. CSIPM. Sala de Música. 13 h.

Dentro de la VII Edición del curso Dale Créditos a tus Oídos, la conferencia *Gestionar sin perder el arte* nos ofrecerá una aproximación al mundo de la gestión cultural. Será presentada por Beatriz Arzamendi, responsable de la sección de Música de los Teatros del Canal y Vicepresidenta de la Asociación Mujeres en la Música, bajo la moderación de Ana Vega Toscano, periodista de RNE y profesora del Departamento Interfacultativo de Música de la UAM.

Más información:

csipm.blogspot.com.es

uam/csipm/Conferencia Gestionar



CONFERENCIAS DEL ESPACIO DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN SONORA

La Composición y Diseño Musical mediante Algoritmos

Martes 21 de marzo de 2017. CSIPM. Sala de Música. 18:30 h.

El Ciclo de conferencias del Espacio de Creación e Investigación Sonora del CSIPM – UAM continúa su andadura con *La Composición y Diseño Musical mediante Algoritmos*, conferencia ofrecida por Luis Robles, en la que nos hablará sobre la generación de estructuras musicales por medio de algoritmos informáticos, y expondrá la investigación que desarrolla al respecto, así como sus implicaciones técnicas, artísticas y estéticas. Luis Robles es compositor y docente del Conservatorio Arturo Soria de Madrid, y miembro del *Algorithmic Music Lab*.

Más información:

csipm.blogspot.com.es

Entrada libre hasta completar aforo

PROYECTO MÚSICAS ESCÉNICAS



Más información:
csipm.blogspot.com.es

TEATRO DE LA ZARZUELA

Coloquio Nuria Castejón y Arturo D. Boscovich, directores de *Zarzuela en danza*
Viernes 10 de marzo de 2017. Real Conservatorio Profesional de Danza "Mariemma". 19 h.

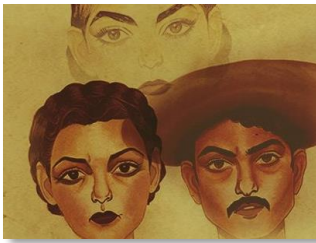
Desde el CSIPM – UAM se ofrece al alumnado de la Universidad Autónoma de Madrid la posibilidad de asistir a una charla-coloquio entre los directores del espectáculo *Zarzuela en Danza* y alumnos de danza, dramaturgia e interpretación. Nuria Castejón, directora de escena y coreógrafa, y Arturo Díez Boscovich, director musical, compartirán sus experiencias vitales y profesionales con los estudiantes.

Inscripciones: info.csipm@uam.es / Indicando nombre, apellidos, DNI, email, tlf. y estudios cursados.

Fecha de inscripción: hasta el 7 de marzo.

Número de plazas: 30

Exclusivo para alumnos matriculados en la UAM



Más información:
csipm.blogspot.com.es

TEATROS DEL CANAL

La malquerida

Miércoles 22 de febrero de 2017. Teatros del Canal. Sala Roja. 16.30 h - 20.30 h.

Gracias a la colaboración entre el CSIPM – UAM y los Teatros del Canal, los alumnos de la Universidad Autónoma de Madrid pudieron asistir a uno de los primeros ensayos de la zarzuela *La malquerida* de M. Penella en los Teatros del Canal. Acompañados por los directores musical y de escena, el elenco y el equipo técnico, nuestros alumnos tuvieron la oportunidad de observar el interesante proceso de gestación de una producción de zarzuela.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN



ARCHIVO AUDIOVISUAL DEL CSIPM

El intérprete, imaginación con responsabilidad

Jueves 16 de febrero de 2017. Facultad de Formación del Profesorado y Educación. Salón de actos. 13 h.

Ya está disponible en nuestro canal de *youtube*, el encuentro entre el pianista Joaquín Achúcarro y Federico Mayor Zaragoza, presidente de la Fundación Cultura de Paz, que tuvo lugar el pasado 16 de febrero en el salón de actos de la Facultad de Formación del Profesorado y Educación con motivo de los actos en homenaje al Prof. Francisco Tomás y Valiente.

Enlace:csipm-uam/DaleCreditos/Encuentro_Achúcarro_y_Zaragoza

NOTICIAS



Más información:
csipm.blogspot.com.es
uam/csipm/Programa_M21

ENTREVISTA A JOAQUÍN ACHÚCARRO Y BEGOÑA LOLO - M21 RADIO

Música Imagínense

Jueves 16 de febrero de 2017. Radio M21. 88.6 FM. 12h – 13h.

Ya está disponible en nuestro canal de *youtube* la entrevista realizada por Juan Ángel Vela del Campo al pianista Joaquín Achúcarro y a la Prof. Begoña Lolo, directora del CSIPM – UAM, que tuvo lugar el pasado jueves 16 de febrero en el primer programa *Música Imagínense* de M21 Radio, que quedó así inaugurado. En ella podréis escuchar el pensamiento del maestro acerca de las obras ejecutadas en nuestro concierto *Músicas por la Paz*, así como la interpretación de las mismas y algunas reflexiones sobre los valores de nuestra Universidad, que rinde homenaje a Tomás y Valiente.

Enlace:csipm-uam/RadioM21/Entrevista_Joaquín_Achúcarro_y_Begoña_Lolo