

# CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Boletín mensual de actividades nº45

Mayo/Junio 2017

## XLIV CICLO DE GRANDES AUTORES E INTÉRPRETES DE LA MÚSICA



### ORQUESTA SINFÓNICA VERUM

#### *Prima la musica e poi le parole. De Salieri a Mozart*

**Viernes 5 de mayo de 2017. 19:30 h. Sala Sinfónica del Auditorio Nacional**

La orquesta Sinfónica Verum, bajo la batuta de Miguel Romea, ofrecerá un concierto único integrado por obras coetáneas que tomaron como inspiración el *Quijote*, línea identitaria de nuestro Ciclo, y otros elementos de nuestra cultura. Por un lado, descubriremos la belleza de las oberturas de las óperas *Don Chisciotte* de García y *Don Chisciotte alle nozze di Gamace* de Salieri y, por otro, escucharemos otras obras de los legendariamente enfrentados Salieri y Mozart, tales como las *26 variaciones sobre la Folía de España* de Salieri, así como la obertura de la ópera *Le nozze di Figaro* y la *Serenata K. 320 "Trompa de postillón"* de Mozart. Estas composiciones colocarán a ambos autores al mismo nivel, devolviendo a la figura de Salieri, denostado por el mito, el lugar que se merece.

Pueden descargarse los programas de mano de nuestros conciertos en: [www.uam.es/csipm](http://www.uam.es/csipm)

Más información:

[csipm.blogspot.com.es](http://csipm.blogspot.com.es)

[uam/csipm/Concierto Orquesta Sinfónica VERUM](http://uam/csipm/Concierto Orquesta Sinfónica VERUM)



### JOSÉ MERCÉ Y JOSÉ MANUEL ZAPATA

#### *Homenaje al tango. Mano a mano*

**Sábado 20 de mayo de 2017. 22:30 h. Sala Sinfónica del Auditorio Nacional**

José Mercé, leyenda viva del flamenco, y el tenor José Manuel Zapata, maestro de la lírica, unirán sus voces en un concierto que ofrecerá, por primera vez en el Auditorio Nacional, este *Homenaje al tango* que representa el broche de oro de esta temporada. Escucharemos clásicos tan representativos como *Volver*, *Adiós Nonino*, *Por una cabeza*, *Viejos aires...* Los artistas estarán acompañados por instrumentistas de primer nivel, tales como el guitarrista Fernando Egozcue, el pianista Daniel Oyarzábal, el contrabajista Pablo Martín Caminero, la violinista Virginia González y el bandoneonista Claudio Constantini.

Pueden descargarse los programas de mano de nuestros conciertos en: [www.uam.es/csipm](http://www.uam.es/csipm)

Más información:

[csipm.blogspot.com.es](http://csipm.blogspot.com.es)

[uam/csipm/Concierto Mercé y Zapata](http://uam/csipm/Concierto Mercé y Zapata)

## PUBLICACIONES



### PRESENTACIÓN CD

#### *Música en los Salones y Teatros del Madrid del siglo XVIII* (Lindoro, 2017, NL 3034)

**Miércoles 17 de mayo 2017. CSIPM - UAM. Sala de Música. 13 h.**

El CSIPM-UAM presenta el disco *Música en los Salones y Teatros del Madrid del siglo XVIII*, en el que se recuperan obras del compositor español Blas de Laserna, extraídas del Manuscrito de Narciso Paz e interpretadas por el guitarrista y director musical Fernando Antón, la mezzosoprano Ingartze Astuy y la violonchelista María Saturno. Este trabajo es resultado del proyecto de investigación I+D "De la música colonial a la música nacional. Estrategias de construcción de una identidad en los movimientos americanos de Independencia". Participará la Prof. Begoña Lolo, directora del CSIPM – UAM, Germán Labrador, asesor musicológico del CD y profesor titular de Música de la UAM, y la propia Ingartze Astuy.

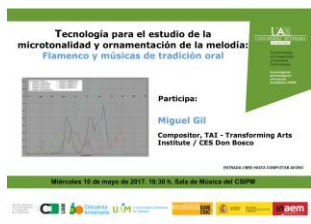
Más información:

[csipm.blogspot.com.es](http://csipm.blogspot.com.es)

**Se servirá un vino español tras la presentación**

**Entrada libre hasta completar aforo**

## CONFERENCIAS



Más informa  
[uam/csipm/Conferencia Tecnología para el estudio de la microtonalidad](http://uam/csipm/Conferencia_Tecnología_para_el_estudio_de_la_microtonalidad)

### CONFERENCIAS DEL ESPACIO DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN SONORA *Tecnología para el estudio de la microtonalidad y ornamentación de la melodía: Flamenco y músicas de tradición oral. Miguel Gil, compositor*

Miércoles 10 de mayo de 2017. CSIPM - UAM. Sala de Música. 18:30 h.

La conferencia estará protagonizada por Manuel Gil, compositor formado en Berklee College of Music y en Sweelinck Conservatorium de Amsterdam, y, en ella, nos hablará sobre las posibilidades de transcripción musical que ofrecen las nuevas aplicaciones informáticas.

Entrada libre hasta completar aforo



Más informa  
[uam/csipm/Conferencia Captura del movimiento de la danza](http://uam/csipm/Conferencia_Captura_del_movimiento_de_la_danza)

### CONFERENCIAS DEL ESPACIO DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN SONORA *Captura del movimiento de la danza para la utilización en la música electrónica en vivo. Pablo Palacio, compositor y funfafor del Instituto Stocos*

Martes 6 de junio de 2017. CSIPM - UAM. Sala de Música. 18:30 h.

La conferencia será ofrecida por Pablo Palacio, compositor y fundador del Instituto Stocos, junto a la coreógrafa Muriel Romero. En ella nos hablará sobre cómo los principios subyacentes a la música y a las artes del movimiento pueden contribuir tanto la composición electroacústica como al diseño de sistemas musicales interactivos en tiempo real.

Entrada libre hasta completar aforo

## CENTRO DE DOCUMENTACIÓN



### ARCHIVO AUDIOVISUAL DEL CSIPM *Visiones de España a través del Quijote: Salieri y Manuel García*

Miércoles 26 de abril de 2017. CSIPM - UAM. Sala de Música. 13 h.

Ya está disponible en nuestro canal de *youtube*, la conferencia ofrecida por Begoña Lolo, directora del CSIPM – UAM, y Adela Presas, Prof. del Dep. Interfacultativo de Música de la UAM, que tuvo lugar el pasado 26 de abril en la sala de música del CSIPM – UAM.

Enlace:[csipm-uam/DaleCreditos/Conferencia Visiones de España Quijote](http://csipm-uam/DaleCreditos/Conferencia_Visiones_de_España_Quijote)

## NOTICIAS



### FALLECE JOSÉ PERIS LACASA (1924 – 2017)

**José Peris Lacasa, primer director del CSIPM - UAM**

Miércoles 5 de abril de 2017.

José Peris Lacasa, inició su relación con la UAM en el año 1973, fecha en la que inaugura el Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música de la UAM. En 1978 se convirtió en Catedrático de Música de esta universidad y en el año 1989/1990 se convierte en el primer director del CSIPM – UAM.