

CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Boletín mensual de actividades nº44

Abril 2017

XLIV CICLO DE GRANDES AUTORES E INTÉRPRETES DE LA MÚSICA

XLIV Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música
2016-2017
AUDITORIO NACIONAL



7. Sábado
22 de abril de 2017
19:30 h. Sala Sinfónica
L'ARPEGGIATA
Pasión Barroca

Christina Pluhar (directora y solista)
Nuria Rial (soprano)
Vicenzo Capezzuto (contratenor)
Barbara Furtuna (Córcega) (cuarteto vocal)
Obras de
Monteverdi, Biber, Merula
y música tradicional corsa



L'ARPEGGIATA *Pasión Barroca*

Sábado 22 de abril de 2017. 19:30 h. Sala Sinfónica del Auditorio Nacional

L'Arpeggiata, el grupo de música histórica con más proyección del momento, ofrecerá por primera vez en el Auditorio Nacional una *Pasión Barroca* integrada por obras profanas y religiosas de autores tan destacados como Monteverdi, Biber o Merula, así como por composiciones tradicionales italianas. Con Christina Pluhar al frente, acompañada del aclamado cuarteto vocal Barbara Furtuna (Córcega), la soprano Nuria Rial y el contratenor Vicenzo Capezzuto, este concierto, interpretado con instrumentos antiguos, recupera patrimonio histórico de incalculable valor artístico.

Pueden descargarse los programas de mano de nuestros conciertos en: www.uam.es/csipm

Más información:

csipm.blogspot.com.es

uam/csipm/Concierto L'Arpeggiata

CONFERENCIAS

Tecnología electrónica aplicada a la creación sonora y audiovisual.
Posibilidades educativas



Participa:
Carlos Hernández Franco
Departamento de Comunicaciones de la Universidad Politécnica de Valencia

Rocío Silleras Aguilar
Doctora en BB.AA. especializada en arte sonoro.



Más información:

csipm.blogspot.com.es

uam/csipm/Conferencia Tecnología

CONFERENCIAS DEL ESPACIO DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN SONORA

Tecnología electrónica aplicada a la creación sonora y audiovisual. Posibilidades educativas. Carlos Hernández Franco, fundador del grupo Ars Aetherea y Prof. del Dep. Comunicaciones de la UPV. Rocío Silleras Aguilar, doctora en BB.AA. especializada en arte sonoro.

Martes 4 de abril de 2017. CSIPM - UAM. Sala de Música. 18:30 h.

El Ciclo de conferencias del Espacio de Creación e Investigación Sonora del CSIPM – UAM continúa su andadura con la conferencia *Tecnología electrónica aplicada a la creación sonora y audiovisual. Posibilidades educativas*, en la que Carlos Hernández Franco y Rocío Silleras Aguilar nos hablará sobre nuevas posibilidades compositivas y pedagógicas.

Entrada libre hasta completar aforo

VII Edición Dale créditos a tus oídos

Conferencia
Visiones de España a través del Quijote:
Salieri y Manuel García

Participa: Miguel Romea (Director de la Orquesta Sinfónica Verum) y Christian Roig (Gerente de la Orquesta Sinfónica Verum).

Moderador: Adela Presas (Departamento Interfacultativo de Música).

Miércoles, 26 de abril de 2017.
CSIPM Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música. 13:00h.



Más información:

csipm.blogspot.com.es

uam/csipm/Conferencia Quijote

VII EDICIÓN DALE CRÉDITOS A TUS OÍDOS

Visiones de España a través del Quijote: Salieri y Manuel García. Miguel Romea y Christian Roig, director y gerente de la Orquesta Sinfónica Verum.

Miércoles 26 de abril de 2017. CSIPM - UAM. Sala de Música. 13 h.

Dentro de la VII Edición del curso Dale Créditos a tus Oídos, la conferencia *Visiones de España a través del Quijote: Salieri y Manuel García*, nos acercará a la producción de estos célebres compositores de los siglos XVIII y XIX que utilizaron el *Quijote* como inspiración. La conferencia será ofrecida por Miguel Romea y Christian Roig, bajo la moderación de Adela Presas, Prof. del Dep. Interfacultativo de Música de la UAM.

PROYECTO MÚSICAS ESCÉNICAS



Más información:
csipm.blogspot.com.es

TEATROS DEL CANAL

Le malentendu

Domingo 19 de marzo de 2017. Teatros del Canal. Sala Negra. 18 h.

Gracias a la colaboración entre el CSIPM – UAM y los Teatros del Canal, los alumnos de la Universidad Autónoma de Madrid pudieron asistir al ensayo general de la ópera *Le malentendu* de Fabián Panisello en los Teatros del Canal. Acompañados de todo el equipo, nuestros alumnos tuvieron la oportunidad de disfrutar de esta interesante producción operística basada en la obra de teatro del autor francés Albert Camus.



Más información:
csipm.blogspot.com.es

TEATRO DE LA ZARZUELA

Château Margaux & La Viejecita. Ensayo pregeneral y coloquio con Lluís Pasqual, director de escena y autor del montaje

Jueves 23 de marzo de 2017. Teatro de la Zarzuela. 18 h.

Desde el CSIPM – UAM se ofreció al alumnado de la Universidad Autónoma de Madrid la posibilidad de asistir al ensayo pregeneral del doble montaje producido por el Teatro de la Zarzuela, que integra dos obras del compositor Manuel Fernández Caballero: el juguete cómico lírico *Château Margaux* y la zarzuela *La viejecita*. Posteriormente, se celebró un encuentro – coloquio con Lluís Pasqual, director de escena y autor de este montaje.



Más información:
csipm.blogspot.com.es

TEATRO DE LA ZARZUELA

Encuentro – coloquio con Miquel Ortega, compositor y director

Lunes 27 de marzo de 2017. Teatro de la Zarzuela. Ambigú. 19:30 h.

Desde el CSIPM – UAM se ofreció al alumnado de la Universidad Autónoma de Madrid la posibilidad de asistir a un encuentro – coloquio entre el compositor y director Miquel Ortega y alumnos de distintas especialidades musicales y escénicas. El fin de la reunión fue hablar sobre la progresión profesional y el método de trabajo del maestro, así como de la realidad y las perspectivas de la carrera musical.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN



ARCHIVO AUDIOVISUAL DEL CSIPM

Gestionar sin perder el arte

Miércoles 15 de marzo de 2017. CSIPM - UAM. Sala de Música. 13 h.

Ya está disponible en nuestro canal de *youtube*, la conferencia ofrecida por Beatriz Arzamendi, responsable de la sección de música de los Teatros del Canal y vicepresidenta de la Asociación Mujeres en la Música, moderada por Ana Vega Toscano, periodista de RNE y Prof. del Dep. Interfacultativo de Música de la UAM, que tuvo lugar el pasado 15 de marzo en la sala de música del CSIPM – UAM.

Enlace: [csipm-uam/DaleCreditos/Conferencia Beatriz Arzamendi](http://csipm-uam/DaleCreditos/Conferencia%20Beatriz%20Arzamendi)