

CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Boletín mensual de actividades nº47

Noviembre 2017

XLV CICLO DE GRANDES AUTORES E INTÉRPRETES DE LA MÚSICA

CONCIERTOS



LA RITIRATA

Ópera para todos

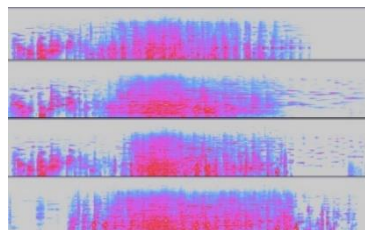
Viernes 17 de noviembre de 2017. 19:30 h. Sala de Cámara del Auditorio Nacional
Por sexto año consecutivo, el Ciclo de conciertos de la UAM presenta una nueva producción operística semiescenificada, en este caso con danzas. *Don Chisciotte in Corte della Duchessa* versa sobre los enredos amorosos del hidalgo Don Quijote, que llegaron en 1727 a la corte vienesa de la mano de los compositores A. Caldara y N. Matteis.

Para esta producción se ha contado con los más destacados especialistas, como es el grupo La Ritirata, formación dedicada a la interpretación histórica, bajo la dirección musical de Josetxu Obregón, Ignacio García en la dirección escénica, Manuel Segovia en el diseño coreográfico y Emilio Gavira como narrador, además de bailarines y un destacado elenco de voces.

Más información:
<https://goo.gl/RZLqcf>

Pueden descargarse el programa de mano en: <https://goo.gl/cmD9WY>

CONGRESOS



IV CONGRESO INTERNACIONAL ESPACIOS SONOROS Y AUDIOVISUALES. 22ª Jornadas de Informática y Electroacústica Musical. JIEM 2018

Creación en arte y ciencia: de lo individual a lo colectivo

Del 14 al 16 de febrero de 2018. Campus de la UAM y MNCARS
El Espacio de Creación e Investigación Sonora (ECIS-CSIPM) convoca el IV Congreso Internacional Espacios Sonoros y Audiovisuales que se plantea como un foro de debate en torno a los conceptos de espacio sonoro, creador y receptor y los nuevos nexos entre el arte y la ciencia.

Más información:
<http://espaciossonoros2018.blogspot.com.es/>

El Congreso incluye un concurso de composición de obras electroacústicas o de arte sonoro grabadas en soporte o bien, obras mixtas que incorporen una flauta de pico y/o acordeón y electroacústica grabada o en vivo. Las obras que resulten seleccionadas serán estrenadas en el concierto "El laboratorio del espacio" el 16 de febrero de 2018 en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Plazo de inscripción: desde el 15 de octubre hasta el 31 de diciembre de 2017.

CURSOS



III EDICIÓN LA UNIVERSIDAD A ESCENA: STREET SCENE

Ópera Street Scene

A partir de febrero en el Teatro Real

De entre las producciones de la temporada 2017- 2018 del Teatro Real, el CSIPM ofrece a todos los estudiantes de las distintas facultades de la UAM la posibilidad de participar en la ópera *Street Scene* de Kurt Weill. Este curso tiene una disponibilidad de 20 plazas y cuenta con la concesión de 1 crédito (Ver criterios de evaluación).

Calendario: 4 sesiones (2, 5, 11 y 22 de febrero).

Inscripción: a través del enlace <https://goo.gl/yTu9Je>

Plazo de inscripción: del 27 de noviembre de 2017 al 19 de enero de 2018.

Más información:
<https://goo.gl/QP4pzy>

CONFERENCIAS



SEMANA DE LA MÚSICA UAM

El arco. Función y conocimiento

Jueves 2 de noviembre de 2017. 17:30 h. Aula 103 del Dpto. de Música UAM

Ponente: Francisco González Espinosa

Desde el Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música os ofrecemos, dentro de la Semana de la Música de la UAM, la conferencia *El arco. Función y conocimiento* que pronunciará Francisco González Espinosa, arquero titulado y especializado en arco en España.

Entrada libre hasta completar aforo.

Más información:

<https://goo.gl/gdHZCM>



II CICLO DE CONFERENCIAS DEL ESPACIO DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN SONORA (ECIS-CSIPM)

La relación música – tecnología

Martes 7 de noviembre de 2017. 18:30 h. CSIPM - UAM. Sala de Música

Ponente: Dante Grela

El Espacio de Creación e Investigación Sonora (ECIS-CSIPM) continúa su andadura con la conferencia *La música electroacústica y las obras mixtas en mi producción musical. La relación música-tecnología*, en la que Dante Grela, compositor y catedrático de la Universidad de Rosario (Argentina), ahondará tanto en la interrelación entre las fuentes sonoras mecánico y electroacústicas como en la influencia de cada uno de esos tipos de fuentes sonoras sobre el otro, dentro de su trabajo. Asimismo, reflexionará sobre el influjo de los medios tecnológicos en el pensamiento creativo y el proceso compositivo, ejemplificando todo ello con la audición de algunas de sus obras.

Entrada libre hasta completar aforo.

Más información:

<https://goo.gl/H6T2pZ>

PROYECTO MÚSICAS ESCÉNICAS



ENSAYO GENERAL ÓPERA

Ópera para todos

Viernes 17 de noviembre de 2017. 16:00h. Sala de Cámara del Auditorio Nacional

El CSIPM-UAM abre sus puertas al ensayo general de la ópera semiescenificada *Don Chisciotte in Corte della Duchessa*, de A. Caldara y ballets de N. Matteis, que interpreta el grupo La Ritirata. Os ofrecemos esta magnífica oportunidad de asistencia a nuestra ópera que fusiona música, literatura y danza.

Inscripciones: los interesados pueden escribir a info.csipm@uam.es indicando nombre, apellidos, DNI, email, tfno. y estudios cursados.

Plazo de inscripción: del 2 de noviembre a las 8:00h al 10 de noviembre a las 15:00h.

Número de plazas: 120 alumnos.

Exclusivo para alumnos matriculados en la UAM.

Más información:

<https://goo.gl/3xAH93>

NOTICIAS



EL ESPACIO DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN SONORA (ECIS-CSIPM) ABRE SUS PUERTAS

Ya está en pleno funcionamiento

Jueves 19 de octubre de 2017, Plaza Mayor, 2ª planta, UAM

El pasado 19 de octubre se inauguró en la Universidad Autónoma de Madrid el Laboratorio del Espacio de Creación e Investigación Sonora, gracias al convenio establecido entre el INAEM (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte) y el CSIPM-UAM, con la presencia de la Directora General del INAEM, Montserrat Iglesias, el Rector de la UAM, Rafael Garesse Alarcón, la Vicerrectora de Relaciones Institucionales, Responsabilidad Social y Cultura, Margarita Alfaro y la Directora del CSIPM, Begoña Lolo, entre otros. Este espacio, que recoge lo que fue el histórico LIEM, pretende crear líneas de diálogo entre diferentes disciplinas artísticas, científicas y sociales en torno al concepto de espacio sonoro y audiovisual.

De izq. a dcha.: Dña. Margarita Alfaro, Dña. Begoña Lolo, D. Eduardo Fernández, D. Rafael Garesse, Dña. Montserrat Iglesias y D. Adolfo Núñez.

Más información:

<https://goo.gl/CNimCJ>