

CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Boletín mensual de actividades nº48

Diciembre 2017

XLV CICLO DE GRANDES AUTORES E INTÉRPRETES DE LA MÚSICA

CONCIERTOS



RAQUEL ANDUEZA Y LA GALANÍA

Concierto de Navidad en familia. Un blando susurro

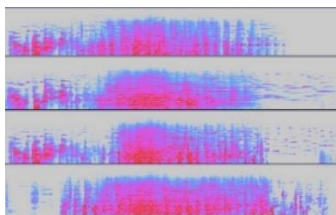
Viernes 9 de diciembre de 2017. 19:30 h. Sala de Cámara del Auditorio Nacional

La soprano Raquel Andueza y el grupo La Galanía, sinónimo de la excelencia interpretativa de la música barroca, plantean una visión diferente de la Navidad con este programa que muestra la cara secular y las tradiciones musicales navideñas de España e Italia de los siglos XVII y XVIII, a través de una selección de villancicos populares acompañados con instrumentos de la época.

Pueden descargarse los programas de mano en: <http://eventos.uam.es>

Más información:
<http://eventos.uam.es>

CONGRESOS



IV CONGRESO INTERNACIONAL ESPACIOS SONOROS Y AUDIOVISUALES – 22ª Jornadas de Informática y Electroacústica Musical. JIEM 2018

Creación en arte y ciencia: de lo individual a lo colectivo

Del 14 al 16 de febrero de 2018. Campus de la UAM y MNCARS

El Espacio de Creación e Investigación Sonora (ECIS-CSIPM) convoca el IV Congreso Internacional Espacios Sonoros y Audiovisuales que se plantea como un foro de debate en torno a los conceptos de espacio sonoro y los nuevos nexos entre el arte y la ciencia. El Congreso incluye un concurso de composición de las obras electroacústicas o de arte sonoro grabadas en soporte y obras mixtas que incorporen flauta de pico y/o acordeón y electroacústica, grabadas o en vivo. Las obras seleccionadas serán programadas en el concierto "El Laboratorio del espacio" el 16 de febrero de 2018 en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Más información:
<https://espaciossonoros2018.blogspot.com.es/>

Plazo de inscripción: desde el 15 de octubre hasta el 31 de diciembre de 2017.

Inscripción: los interesados pueden contactar a través de <https://goo.gl/8Jd8yB>

CURSOS



III EDICIÓN LA UNIVERSIDAD A ESCENA: *STREET SCENE*

Ópera Street Scene

Febrero de 2018. Teatro Real

De entre las producciones de la temporada 2017 - 2018 del Teatro Real, el CSIPM ofrece a todos los estudiantes de las distintas facultades de la UAM la posibilidad de participar en la ópera *Street Scene* de Kurt Weill. Este curso tiene una disponibilidad de 20 plazas y cuenta con la concesión de 1 crédito LRU/ 1 crédito ECTS (Ver criterios de evaluación).

Más información:
<http://www.uam.es>

Calendario: 4 sesiones (2, 5, 11 y 22 de febrero).

Plazo de inscripción: desde el 27 de noviembre de 2017 hasta el 19 de enero de 2018.

Inscripción: los interesados pueden matricularse en <https://goo.gl/U5L1gQ>

FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL VI Edición

FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL

Fecha del curso: Del 12 de febrero al 1 de marzo de 2018
Plazos de inscripción: Desde el 15 de diciembre de 2017 al 31 de enero de 2018
Inscripción: <http://eventos.uam.es>
Presio: 45 €



Más información:
<http://eventos.uam.es>

VI EDICIÓN DEL CURSO
Fundamentos del Lenguaje Musical

Desde el 12 de febrero hasta el 1 de marzo de 2018. De lunes a jueves, de 10:15 a 14 h. CSIPM - UAM

Este curso sirve de plataforma de acercamiento a la disciplina musical y ofrece los conocimientos básicos que permiten adquirir dominio y habilidades propias para el entendimiento de su lenguaje. Será impartido por el profesor Gustavo Sánchez López y está dirigido a estudiantes de Historia y Ciencias de la Música y a todo aquel interesado en ampliar sus conocimientos musicales.

Plazo de inscripción: desde el 15 de diciembre de 2017 hasta el 31 de enero de 2018.
Inscripción: los interesados pueden matricularse en <http://eventos.uam.es>

CONFERENCIAS



Más información:
<https://goo.gl/8tfxFS>

II CICLO DE CONFERENCIAS DEL ESPACIO DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN SONORA (ECIS-CSIPM)

Montaje, diseño e interpretación de la obra Solo de Stockhausen
 Miércoles 13 de diciembre de 2017. 18:30 h. Sala de Música del CSIPM (UAM)

Jesús Jara, ingeniero informático de la Universidad Politécnica de Madrid y especialista en música electrónica por la Hochschule für Musik de Karlsruhe de Alemania, ahondará en esta conferencia, en las cuestiones técnicas de la conocida obra *Solo* del compositor alemán, Stockhausen,

Entrada libre hasta completar aforo.



Más información:
<https://goo.gl/WW3DHk>

VIII EDICIÓN DALE CRÉDITOS A TUS OÍDOS
Barroco en esencia pura

Jueves 14 de diciembre de 2017. 13:00 h. Sala de Música del CSIPM (UAM)

En esta ocasión contaremos con la Directora del CSIPM – UAM, Begoña Lolo y los fundadores de La Galanía, la soprano Raquel Andueza y el tiorbista Jesús Fernández para acercarnos a la producción musical de los célebres compositores de los siglos XVII y XVIII.

Entrada libre hasta completar aforo.

NOTICIAS



PLATAFORMA ONLINE DEL CSIPM-UAM
Toda nuestra actividad en un clic

Como novedad de esta temporada, puede seguir toda la actividad del Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música en nuestra plataforma online <http://eventos.uam.es>. Para conocerla le invitamos a visitar el vídeo y los archivos fotográficos de los ensayos de la ópera *Don Chisciotte in Corte della Duchessa*, (<https://goo.gl/PBq7Jy>) que tuvieron lugar en la UAM y Auditorio Nacional. Asimismo, pueden leer las críticas del estreno del 17 de noviembre en el Auditorio Nacional.