

CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Boletín mensual de actividades nº49

Enero 2018

XLV CICLO DE GRANDES AUTORES E INTÉRPRETES DE LA MÚSICA

CONCIERTOS



LONDON MOZART PLAYERS

Solo Mozart

Sábado 13 de enero de 2018. 19:30 h. Sala Sinfónica del Auditorio Nacional

Niños prodigio ha habido muchos, pero *Solo Mozart* era reconocido como tal, incluso antes de componer su *Sinfonía nº1* a los ocho años. Una carrera vertiginosa que se recoge en este programa con obras clave como esta sinfonía de infancia, pasando por el *Divertimento K 136* de adolescencia, hasta *la Sinfonía nº36* de su etapa de madurez. Y qué mejor que un *ensemble* especializado como London Mozart Players para su interpretación y un joven prodigio del violín, Serge Zimmermann, para abordar otra obra de madurez, el *Concierto de violín nº5*, considerado el más exigente de Mozart.

Pueden descargarse el programa de mano en: <http://eventos.uam.es>

Más información:

<http://eventos.uam.es>

CURSOS

FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL VI Edición

FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL

Fecha del curso: Del 12 de febrero al 1 de marzo de 2018

Plazos de inscripción: Plazo: Del 10 de diciembre de 2017 al 31 de enero de 2018

Inscripción: info@goq.ql/5hCmeX

Presio: 35 €

Más información:

<http://eventos.uam.es/>

VI EDICIÓN DEL CURSO

Fundamentos del Lenguaje Musical

Desde el 12 de febrero hasta el 1 de marzo de 2018. De lunes a jueves, de 10:15 a 14:00 h. CSIPM - UAM

Este curso sirve de plataforma de acercamiento a la disciplina musical y ofrece los conocimientos básicos que permiten adquirir dominio y habilidades propias para el entendimiento de su lenguaje. Será impartido por el profesor Gustavo Sánchez López y está dirigido a estudiantes de Historia y Ciencias de la Música.

Plazo de inscripción: desde el 15 de diciembre de 2017 hasta el 31 de enero de 2018.

Inscripción: los interesados pueden matricularse en <http://eventos.uam.es/>

CONFERENCIAS

VIII EDICIÓN DALE CRÉDITOS A TUS OÍDOS

Conferencia: Solo Mozart

Participa: Arturo Reverter (Crítico musical) y Begoña Lolo (Directora del CSIPM-UAM)

Jueves 11 de enero de 2018. 13:00h. Sala de Música del CSIPM-UAM

Más información:

<https://goq.ql/5hCmeX>

VIII EDICIÓN CURSO DALE CRÉDITOS A TUS OÍDOS

Solo Mozart

Jueves 11 de enero de 2018. 13:00h. Sala de Música del CSIPM-UAM

Dentro de la VIII Edición del curso Dale Créditos a tus Oídos, la conferencia *Solo Mozart* nos acercará a obras emblemáticas del célebre niño prodigio y compositor. En esta ocasión contaremos con Clara Criado Hernández, directora de CC Musik & Management y MUSA! Concerts, además de la directora del CSIPM – UAM, Begoña Lolo.

Entrada libre hasta completar aforo.

NOTICIAS



VIII EDICIÓN DALE CRÉDITOS A TUS OÍDOS
Barroco en esencia pura

Participa:
Raquel Andueza y
Jesús Fernández
La Galanía
Begoña Lolo
(Directora del CSIPM-UAM)

Jueves 14 de diciembre de 2017. 13:00 h. Sala de Música del CSIPM-UAM

Más información:
<https://goo.gl/WW3DHk>

ARCHIVO AUDIOVISUAL CSIPM-UAM

Barroco en esencia pura

Jueves 14 de diciembre de 2017. 13:00 h. Sala de Música del CSIPM-UAM

Ya está disponible en el siguiente enlace de nuestra plataforma <https://goo.gl/WW3DHk>, la conferencia ofrecida por el Profesor Germán Labrador y la Directora del CSIPM-UAM, Begoña Lolo, que tuvo lugar el pasado jueves 14 de diciembre de 2017 en la Sala de Música del CSIPM-UAM, sobre la música de Navidad del Barroco en España e Italia durante los siglos XVII y XVIII.

HOMENAJE



VIII EDICIÓN DALE CRÉDITOS A TUS OÍDOS
**Homenaje:
Alberto Zedda**

Participa:
Begoña Lolo (Directora del CSIPM-UAM), José Ramón Encinar (Director) y
Juan Ángel Vela del Campo (Crítico musical)

Miércoles 31 de enero de 2018. 13:00 h. Sala de Música del CSIPM-UAM

Más información:
<https://goo.gl/KFAJY5>

VIII EDICIÓN DALE CRÉDITOS A TUS OÍDOS

Homenaje a Alberto Zedda, in memoriam

Miércoles 31 de enero de 2018. 13:00 h. Sala de Música del CSIPM-UAM

El CSIPM-UAM, en línea con uno de sus rasgos de identidad, rinde homenaje en esta ocasión al maestro Alberto Zedda. Para ello contaremos con el director, José Ramón Encinar, el director del Festival Terras sem Sombra, José Antonio Falcao y la directora del CSIPM-UAM, Begoña Lolo.