

CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Boletín nº51. Marzo 2018

CONCIERTOS



Más información:
<https://goo.gl/FCDq4u>

TRÍO ARBÓS

Schumann-Rihm. *Un diálogo inquietante.*

Sábado 3 de marzo de 2018. 19:30 h. Sala de Cámara del Auditorio Nacional

El galardonado **Trio Arbós**, Premio Nacional de Música 2013, nos ofrece un diálogo romántico-contemporáneo en forma de *flashback*, donde disfrutaremos del *Trío op. 63* de **R. Schumann**, numen, y la nueva propuesta *Fremde Szene I, II, III* de **W. Rihm**, admirador, que será interpretada íntegramente por primera vez en España.

Ambas obras serán ejecutadas de forma intercalada, creando así un *diálogo inquietante* que hilará, de un solo trazo, las estrechas relaciones y los significados de dos épocas y dos compositores, lejanos en el tiempo pero cercanos en sensibilidades.

Puede descargarse el programa de mano en: <https://goo.gl/B3HxWX>

CURSOS



Más información:
<https://goo.gl/vdMzCN>

VIII EDICIÓN CURSO DALE CRÉDITOS A TUS OÍDOS

Diálogos cruzados: Schumann-Rihm

Jueves 1 de marzo de 2018. 13:00h. Sala de Música del CSIPM-UAM

En este nuevo encuentro del curso *Dale Créditos a tus Oídos*, **Juan Carlos Garvayo**, pianista del **Trio Arbós**, dialogará con **José Luis Carles**, compositor y profesor del Dpto. Interfacultativo de Música de la UAM, acerca de la relación entre la obra de Schumann y la de W. Rihm, cuya nueva propuesta *Fremde Szene I-III* definió como una “declaración de su profundo amor por Schumann”.

Entrada libre hasta completar aforo.

CONFERENCIAS



Más información:
<https://goo.gl/kfs9ym>

MASTER DE ESTUDIOS ARTÍSTICOS, LITERARIOS Y DE LA CULTURA

El Festival de Teatro Clásico de Almagro: Proyectos y Estrategias

Lunes 5 de marzo de 2018. 10:00h. Sala de Música del CSIPM-UAM

El Máster de Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura de la UAM continúa su actividad con una nueva conferencia, esta vez ofrecida por **Ignacio García**, director del Festival del Teatro Clásico de Almagro, quien explicará las estrategias de gestión en cuanto a programación, producción y comunicación del mismo. García ha sido galardonado con el Premio “José Luis Alonso” de la Asociación de Directores de Escena de España 2016, y con el Premio del I Certamen de Creación Escénica del Teatro Real (2015)

Entrada libre hasta completar aforo.



I EDICIÓN JORNADAS *MUSICAEM ACADEMIA* *Creadores ante la crisis del mercado cultural*

Miércoles 21 de marzo de 2018. 09:30h. Sala de Música del CSIPM-UAM

El CSIPM y *Musicaem Academia* organizan la primera edición de estas jornadas, con el fin de mostrar cómo la reforma de la Ley de Propiedad Intelectual y la directiva de gestión colectiva de derechos de la Unión Europea afectan a los profesionales de la música, en un entorno de opinión marcado por escándalos mediáticos y judiciales.

Intervendrán **Carlos Duque**, Presidente de MUSICAEM y autor; **José Ángel Hevia**, presidente de ANAEM, miembro de la junta directiva de la SGAE y autor; **Juan Fernández de Valderrama**, Vicepresidente de MUSICAEM, experto en contratos y sociedades de gestión y autor; y altos representantes del PP y PSOE por confirmar.

Entrada libre hasta completar aforo.

Más información:
<https://goo.gl/YFToLa>



I EDICIÓN CONFERENCIAS FUNDACIÓN GUERRERO *La zarzuela: un género vigente*

Jueves 12, 19 y 26 de abril 2018. Sala de Música del CSIPM-UAM

La Fundación Guerrero y el CSIPM-UAM organizan la primera edición de esta serie de conferencias, que se centran en aspectos históricos y de actualidad con el propósito de entender el género de la zarzuela, así como estimular su conocimiento y acercarlo al público.

Contaremos con el compositor **Tomás Marco**, quien nos hablará de su recién estrenada zarzuela *Policías y ladrones* exponiendo las posibilidades actuales del género; **Antonio Gallego**, patrono de la Fundación Guerrero y musicólogo; y **Alberto González Lapuente**, coordinador de actividades de la Fundación Guerrero y crítico musical especializado en música española.

Entrada libre hasta completar aforo.

Más información:
<http://bit.ly/2F5LTmg>

NOTICIAS



ARCHIVO AUDIOVISUAL CSIPM-UAM *Homenaje a Zedda*

Miércoles 31 de enero de 2018. 13:00 h. Sala de Música del CSIPM-UAM

Ya está disponible en el siguiente enlace de nuestra plataforma <http://eventos.uam.es/CSIPM>, la conferencia ofrecida por **José Ramón Encinar**, compositor y director de orquesta; **Juan Ángel Vela del Campo**, crítico musical; y **Begoña Lolo**, directora del CSIPM-UAM, que tuvo lugar el pasado miércoles 31 de enero de 2018 en la Sala de Música del CSIPM-UAM.

Más información:
<http://eventos.uam.es/CSIPM>