

Centro Superior de Estudios
de Oriente Próximo y Egipto

UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE MADRID



¿Qué es el Seminario Walter Andrae?

El Centro Superior de Estudios de Oriente Próximo y Egipto articula sus actividades docentes, investigadoras y de difusión de la ciencia a través de las iniciativas de tres Seminarios. Uno es el **Walter Andrae**, dedicado a la historia de la investigación en Oriente y su desarrollo actual.

Con intención divulgativa nacieron estas *Hojas del Seminario*. Recogen breves notas sobre viajeros y científicos destacados, o dan cuenta de nuestras actividades. Su cabecera evoca a **Walter Andrae** (1875-1956), continuador de Robert Koldewey, redescubridor de Aššur y organizador del *Museo de Oriente Próximo* de Berlín. Como uno de nuestros maestros, en su humanidad y tesón aprendemos los valores de los fundadores de nuestra ciencia.

J.M^a.C.

XVIII SEMANA DIDÁCTICA

Entre los días 27 y 30 de noviembre pasado tuvo lugar la **XVIII Semana Didáctica**, dedicada a “*Últimos hallazgos, nuevos métodos y el valor de siempre*”, con notable asistencia de alumnos y público en general. Las lecciones de los profesores Marchetti (Bologna), Márquez (CSIC, Madrid), Kinzel (Copenhage), Del Cerro (UAM) y Córdoba (UAM) ofrecieron los resultados obtenidos en diferentes líneas de investigación. Además de las novedades y datos aportados por los profesores españoles, los estudiantes de la UAM y asistentes tuvieron la oportunidad de conocer de la mano de sus responsables actuales, la recuperación y musealización del complejo del santuario de Göbekli (Kinzel) y la imagen de los nuevos hallazgos y reestudio de una ciudad mítica, de imposible acceso desde la I Guerra Mundial: Karkemiš (Marchetti). Estas dos intervenciones y las demás marcan el privilegio del que gozan nuestros estudiantes y el alto nivel de las semanas, que siendo un empeño por la difusión de la ciencia se convierten en verdaderas efemérides por la relevancia de los profesionales y los asuntos expuestos.



N. Marchetti habla de Karkemiš



M. Kinzel explica los trabajos en Göbekli

Viajes y viajeros a Oriente: Benjamín de Tudela (1130 [?] - 1173 [?]). Los orígenes de la literatura de viajes y de la curiosidad por los antiguos monumentos de Oriente Próximo

Paradójicamente, la literatura viajes a Oriente y la curiosidad por las ruinas del pasado oriental en Europa empiezan con un personaje hebreo, que escribió para la comunidad judía una breve narración de su periplo. Pero dado su interés y que la versión latina editada en 1575 por Benito Arias Montano alcanzó gran difusión, solemos invocarlo en el origen de tan especial género de la literatura europea.

Benjamín de Tudela nació hacia 1130 en esa localidad navarra, hijo de rabino. Como su padre, fue maestro en la Torá y la Halajá, bien formado en las escrituras del judaísmo. Culto, políglota, conocedor de la Antigüedad clásica y el Medioevo hasta su época, era hábil en los negocios y conocedor de muchos oficios. Por curiosidad, interés en sus hermanos lejanos y tal vez por buscar suerte en el comercio de piedras preciosas, hacia 1165-1166 emprendió un largo viaje desde su Tudela natal hasta el corazón de Iraq e incluso más allá. Por Aragón, Francia, Italia y Bizancio llegó en barco a Palestina. Visitó luego las comunidades hebreas, las ciudades y las grandes ruinas que le atraían sobremanera y de las que hizo enjundiosos comentarios: Baalbek, Palmyra, Nínive y Babilonia entre otras. Creyó ver en las de Borsippa-Birs Nimrud, cercana a aquella, y en los restos de su enorme zigurat los de la torre de Babilonia, y la huella del rayo de Dios en las grietas que la hieden. Habló de geografía y costumbres, de la secta de los asesinos y del Viejo de la Montaña, de cosas y lugares nunca vistos en tierras de Occidente.



B. de Tudela. *Viaje* (1575),
versión latina de
Arias Montano



Birs Nimrud. S. Newman, 1876
(M.T. Larsen 1996: 47)

Durante sus viajes iba tomando notas que tal vez pensaba ampliar luego. Pero recién vuelto a “tierras de Castilla”, como diría el anónimo prologuista y editor de sus recuerdos difundidos en hebreo, murió sin llegar a hacerlo cuando pensaba emprender un nuevo viaje.

Joaquín M^a Córdoba

Para saber más:

- J. R. Magdalena Nom de Déu (ed.).- *Libro de viajes de Benjamín de Tudela*. Riopiedras Ediciones, Barcelona 1989.
- “Testimonios arqueológicos del Oriente Próximo reflejados en el Séfer-Masa'ot de Benjamín de Tudela (Siria, Palestina, Mesopotamia y Egipto)” *ARBOR* 711-712 (2005): 465-488.
- “Benjamín de Tudela y su Libro de Viajes (s. XII)”, en J. M^a Córdoba y M^a C. Pérez Díe (eds.).- *La aventura española en Oriente (1166-2006)*. Ministerio de Cultura, Madrid 2006: 39-46.

Mijaíl E. Másson (1897-1986) y Vadím M. Másson (1929-2010). De la Rusia Imperial a las misiones multidisciplinarias soviéticas y el hallazgo de la Antigüedad en Asia Central



Mijaíl Másson ya mayor

La expansión del Imperio ruso por Asia Central y su integración administrativa como el Turquestán (1867) despertó, entre científicos y particulares, la curiosidad por grandes ciudades medievales, como Merv o Samarcanda, y por la Antigüedad anterior a Alejandro. El general A. V. Komárov y otros militares se cuentan entre los primeros “arqueólogos” y coleccionistas. Pronto se abrieron museos de antigüedades y etnología en Samarcanda (1874), Tashkent (1876) o Ashgabat (1899). Poco después, Vasily V. Bartold fundó la TAKLA (Círculo turquestano de amantes de la arqueología). Ésta y las sociedades científicas de Petersburgo o Moscú, con la Comisión Arqueológica Imperial, organizaron trabajos en distintos lugares. En 1908, V. Viatkin descubrió el observatorio de Ulug Beg y, en 1913, las célebres pinturas sogdianas de Afrasyab –parte más antigua de Samarcanda-, algunas de las cuales se ven hoy en el Hermitage. Luego, tras la revolución de 1917 y una vez asentado el estado soviético, el pasado y el patrimonio monumental de las recién nacidas repúblicas soviéticas de Asia Central se convirtió en objetivo fundamental de la ciencia histórica. Y en esa época vivieron y trabajaron dos de los mayores arqueólogos soviéticos, Mijaíl E. Másson y su hijo Vadím.

Mijaíl Evgénevich Másson, fundador de la escuela de arqueología soviética de Asia Central nació en Samarcanda (5.12.1897). Desde la adolescencia sintió especial atracción por la Historia: por eso, siendo simple estudiante, trabajó en las excavaciones de V. Viatkin en el observatorio de Ulug Beg (1908). En 1916 marchó a Petersburgo, para estudiar ingeniería en el Instituto Politécnico. Movilizado, combatió en el frente Suroeste, donde fue elegido diputado del Soviet de Soldados en 1917. En 1918 volvió a Samarcanda, donde restauró monumentos y fue nombrado responsable del Museo Provincial. Enviado en 1924 a Tashkent, se ocupó del Comité para los Museos de Turkestán, llevando a cabo numerosas excavaciones y restauraciones, al tiempo que entre 1929 y 1936, enseñaba historia de la minería en el Comité de Geología. Desde 1936 ejerció como Catedrático de Historia Antigua y Arqueología en la Universidad Estatal de Tashkent. A partir de entonces, su cátedra y sus actividades fueron escuela donde se formaron generaciones de

arqueólogos de todas las repúblicas soviéticas de Asia Central.



Mijaíl Másson con sus alumnos

Pero sus ideas sobre la necesidad del trabajo interdisciplinar se realizaron gracias a la fundación de la YUTAKE, dirigida por él durante muchos años (1946-1968). Y es que la URSS, empeñada en la recuperación de la Historia y monumentos de Asia Central, apoyó en especial dos grandes empresas que eran “misiones interdisciplinarias”: la *Expedición al Gran Jorezm* (1937-1976), dirigida hasta su muerte por otro de los grandes investigadores soviéticos, Serguéy P. Tolstov (1907-1976) y la *Expedición al Turkmenistán Meridional* (YUTAKE). En estas misiones, que desplazaban múltiples equipos de investigación a regiones distintas y lugares tan importantes como Namazga –donde se estableció la secuencia cerámica y la cronología de la Antigüedad-, Altyndepe, Geok-syur o Nisa, trabajaban juntos arquitectos, biólogos, geólogos, historiadores, arqueólogos, antropólogos y otros especialistas. Así, cientos de yacimientos fueron catalogados y muchos excavados. La serie de estudios por él fundada “*Materiales de la YUTAKE*” es aún hoy venero de información. Murió en Taskkent (2.10.1986) tras una vida dedicada a la formación de especialistas y a la definición de la Historia Antigua de Asia Central.



Vadím Másson (izquierda), Sarianidi y Khlopina (1966). Gentileza de N. Dúbova

Sus pasos serían seguidos por su hijo, Vadím Mijáilovich, nacido en Tashkent el 3 de mayo de 1929, en cuya universidad estudió Arqueología de Asia Central. Se licenció en 1954, con una investigación sobre *La Cultura del Dehistán Antiguo*, y obtuvo el Doctorado de Estado en 1962, con una tesis sobre *El pasado más antiguo de Asia Central (la aparición de la agricultura)*. Su integración en diferentes brigadas y excavaciones de la YUTAKE hizo posible estos estudios. Los trabajos en

la provincia de Balkan y Misrián le llevaron al descubrimiento de la Edad del Hierro y una nueva cultura: el Dehistán Arcaico, y los desarrollados al pie del Kopet Dagh y en la región de Merv, en lugares como Yeitún y Geoksyur –donde trabajó con sus amigos y también grandes de la arqueología soviética, V. I. Sarianidi y I. N. Jlópin-, al descubrimiento del Neolítico. Otro de los grandes hallazgos de la YUTAKE que Vadím M. Másson culminó y publicó fue la primera ciudad de Asia Central, en el lugar de Altyndepe. Profesor en la Universidad de Leningrado (1957), Catedrático en el Instituto de Arqueología de Leningrado desde 1968, el libro firmado con V. I. Sarianidi -



Vadím Másson, mayor, con su perro

Central Asia. Turkmenia before the Achaemenids (London 1972)- difundió los hallazgos de la ciencia soviética. Miembro de la Academia de Ciencias rusa y de la de Turkmenistán Vadím Mijáilovich falleció en San Petersburgo, el año 2010 (19.2). Con él se fue otro de los grandes investigadores rusos y soviéticos que introdujeron la Antigüedad de Asia Central en los estudios de Oriente Próximo y Medio.

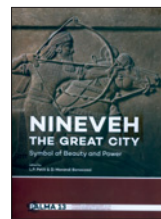
Joaquín María Córdoba

Libros

Con las limitaciones impuestas por un menos que escueto presupuesto, los fondos de la **Biblioteca de la Facultad** dedicados a **Oriente Próximo y Medio** van recibiendo novedades significativas. Acaba de incorporarse el libro *Nineveh the Great City. Symbol of Beauty and Power* (2017), grueso volumen de 357 pp. que, editado por Lucas Petit y Daniele Morandi, recoge, en VI partes, 67 artículos reunidos con ocasión de la exposición «Nineveh», realizada en el Rijksmuseum van Oudheden de Leiden, entre el 19 de octubre de 2017 y el 25 de marzo de 2018. Breves todos y de excelente dotación gráfica atienden la fama de Nínive en la Antigüedad, los primeros viajeros y los primeros hallazgos, la Prehistoria de la ciudad, el Imperio Asirio y la ciudad en su Historia y Arqueología, la destrucción del 612, el olvido y los saqueos y destrucciones modernas y, en fin, la cultura

material asirio-ninivita en los grandes museos. Pocas veces se ha reunido una información tan variada y actual sobre uno de los centros más importantes de la Historia de Oriente en general y de Asiria en particular.

J.M^a.C.



L. Petit, D. Morandi Bonacossi
Nineveh the Great City. Symbol of Beauty and Power
PALMA 13. Papers on Archaeology of the
Leiden Museum of Antiquities
Sidestone Press, Leiden 2017

Hojas del Seminario Walter Andrae

Edita:

Centro Superior de Estudios de Oriente Próximo y Egipto
Seminario Walter Andrae
Facultad de Filosofía y Letras
Módulo VII. Despacho 9
Tlf: 91 497 45 69
<http://www.uam.es/ceae>

Diseño y montaje: Saúl Escuredo

Para cualquier consulta o sugerencia:
Prof. Dr. J. M^a Córdoba (Dpto. de Historia Antigua)



Perfil de Altyndepe. 1ª mitad del III milenio, s. Zernov

Para saber más:

S. Gorshenina, Cl. Rapin.- *De Kaboul à Samarcande*. Gallimard, Paris 2001.
E. Atagarayev, O. Berdyev.- “The Archaeological Exploration of Turkmenistan in the Years of Soviet Power”, *East and West* 20, 3 (1970), 285-306.