

ANEXO B : Información

Título: Expectativas y miedos en Arteterapia

Ponente: Magdalena Duran Coll

Fecha/Hora: 23/05/2018 / 17:30 a 21 horas

Facultad/Escuela: Formación de Profesorado y Educación

Aula/Modulo: Aula I-106, Facultad de Formación de Profesorado y Educación

Contenido del seminario

Ámbito: Arteterapia

Breve resumen (max. 150 palabras):

Las expectativas y los miedos imponen un sesgo a la percepción de los fenómenos y sucesos que emergen en el transcurso de la sesión de Arteterapia, y pueden trabajar a favor o en contra del arteterapeuta, dependiendo del grado de conocimiento de sí mismo.

Cuando inicias tu práctica como Arteterapeuta sueles dar muchas cosas por sentadas, sin darte cuenta de cómo las expectativas y los miedos operan desde tu inconsciente. La terapia, igual que la práctica artística, es un proceso creativo, en este caso a dos voces. Tener conocimiento de tus expectativas y miedos ocultos no sólo te ayuda a ser más consciente de ti mismo, como terapeuta, sino que te permite ver como éstos operan también en tus pacientes, para así poder ayudarles mejor en su proceso.

En este taller conocerás el efecto y la importancia de las expectativas y los miedos, y también tendrás la ocasión de expresarlos artísticamente y elaborarlos, para poder transformar su poder sobre tu mente y tu actitud empática.

Ponente: *Breve resumen del CV (max. 200 palabras):*

Magdalena Duran Coll

Licenciada en Bellas Artes por la UB; Terapeuta Gestalt; Máster en Aplicaciones psicoterapéuticas de las artes – Arteterapia, por la UB; Coach WingWave; formada en Psicoterapia Integrativa en el Programa SAT, del Dr. Claudio Naranjo SAT, de quien es colaboradora.

Como Arteterapeuta didacta ha colaborado con el máster de Arteterapia de la UB, el máster de Arteterapia de la UPF, en el máster de Mediación Artística de la UB, en máster de Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social de la UPO y el máster de Terapias Artísticas y Creativas del ISEP de Barcelona, así como en la formación de Arteterapia Humanista de El Caminante (Málaga) y el Diplomado de Arteterapia y mediación artística del CAE de Puebla, México.

Es miembro didacta y supervisora de la Ate (asociación profesional española de arteterapeutas), miembro de la FEAPA, y miembro titular de la AETG (Asociación española de terapia Gestalt)

Es instructora de meditación en budismo tibetano y artista visual, habiendo realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas en España, Suiza, Alemania y Estados Unidos.