

CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Boletín nº 58. Enero 2019

CONCIERTOS



Más información:

<https://eventos.uam.es/csipm>

Orquesta Sinfónica Verum

Gitanas y Musas

Viernes 11 de enero de 2019. 19:30 h. Sala Sinfónica del Auditorio Nacional

Gitanas y Musas es el hilo conductor de este concierto que tiene a la mujer como fuente de inspiración. El repertorio elegido mira la novela de Cervantes *La Gitanilla*, a través de la ópera *The Bohemian Girl* (1843), de M.W. Balfe que se estrena ahora en España. Y la segunda parte presenta las musas en dos de los últimos poemas sinfónicos de R. Strauss: la fantasía de *La mujer sin sombra* y la suite, ambientada en el siglo XVIII, de *El Caballero de la rosa*. Amores, enredos y magia surcan estas obras que interpretará la Orquesta Sinfónica Verum, dirigida por el prestigioso director Miguel Romea. Con la colaboración de la soprano Rebeca Cardiel y el tenor Francisco Díaz Carrillo.

Con la colaboración especial de AlumniUAM.

Plural Ensemble

Les Rois Mages. (Teatro musical multimedia)

ESTRENO MUNDIAL. ENCARGO DEL CSIPM-FUAM

Viernes 25 de enero de 2019. 19:30 h. Sala de Cámara del Auditorio Nacional



Más información:

<https://eventos.uam.es/csipm>

Una vez más el CSIPM-FUAM encarga una obra de nueva creación. En esta ocasión al compositor Fabián Panisello, que estrenará mundialmente *Les Rois Mages*, inspirada en la novela de Michel Tournier, cuyo argumento se basa la mítica historia de los Reyes Magos.

Bajo la dirección escénica y libreto de Gilles Rico; con música electroacústica, grabada y en vivo, creada por el ingeniero Camille Giuglaris del Centre National de Création Musicale-Niza; imágenes y sonidos reales del universo, seleccionados por el astrónomo Mathias Jäger; y con una proyección de escenas diseñadas por el videoartista Étienne Guiol.

Composición musical financiada por la Ernst von Siemens Musikstiftung, que cuenta con la colaboración del Centro Nacional de Création Musicale, el Centro de Tecnología del Espectáculo y el Centro de Documentación de Música y Danza. Con el apoyo de Acción Cultural Española.

Con la colaboración especial de la Facultad de Ciencias.

CURSOS



IV EDICIÓN LA UNIVERSIDAD A ESCENA

Ópera Idomeneo, Re di Creta

17 de Febrero de 2019. Teatro Real

Gracias al convenio de colaboración entre la Fundación del Teatro Real y el CSIPM-UAM, los estudiantes de las distintas facultades tienen la posibilidad de asistir a la IV Edición de *Universidad a Escena*. La producción elegida este curso es la ópera *Idomeneo, Re di Creta* de W.A. Mozart.

Los inscritos podrán visitar las instalaciones del Teatro Real y asistir al ensayo general, entre otras actividades.

Plazo de inscripción: desde el 11 de enero al 17 de febrero de 2019.

Plazas ofertadas: 20.

Inscripción: <https://eventos.uam.es/29262/detail/iv-edicion-del-taller-la-universidad-a-escena.html>

Más información:

<https://www.uam.es/csipm>



Imagen cedida por Javier Pascual

Más información:

<https://www.uam.es/csipm>

VII EDICIÓN DEL CURSO

Fundamentos del Lenguaje Musical

Del 4 al 21 de febrero de 2019. De lunes a jueves, de 10:15 a 14 h. CSIPM - UAM

Este curso sirve de plataforma de acercamiento a la disciplina musical y ofrece los conocimientos básicos que permiten adquirir dominio y habilidades propias para el entendimiento de su lenguaje. Será impartido por el profesor Gustavo Sánchez López (Dpto. Interfacultativo de Música), y está dirigido a estudiantes de Historia y Ciencias de la Música y a todo aquel interesado en ampliar sus conocimientos musicales.

Plazo de inscripción: desde el 8 de enero de 2019 hasta agotar plazas.

Plazas ofertadas: 30.

Inscripción: <https://eventos.uam.es/29265/detail/vii-edicion-del-taller-fundamentos-del-lenguaje-musical.html>

CONFERENCIAS



Más información:

<http://www.uam.es/csipm>

IX EDICIÓN CURSO DALE CRÉDITOS A TUS OÍDOS

La mujer como tema de inspiración en la música

Jueves 10 de enero de 2019. 13:00h. Sala de Música del CSIPM-UAM

Dentro de la IX Edición del curso *Dale Créditos a tus Oídos*, y ligado al concierto *Gitanas y Musas* de la Orquesta Sinfónica Verum, la conferencia *La mujer como tema de inspiración en la música* nos acercará al papel que ha tenido la figura femenina en la creación musical.

Participan Miguel Romea (director de la Orquesta Sinfónica Verum), Rebeca Cardiel (soprano) y Adela Presas (Dpto. Interfacultativo de Música de la UAM)

Entrada libre hasta completar aforo.



Más información:

<http://www.uam.es/csipm>

IX EDICIÓN CURSO DALE CRÉDITOS A TUS OÍDOS

Los Reyes Magos en el Universo: Un ejemplo de Teatro musical multimedia.

Jueves 24 de enero de 2019. 13:00h. Sala de Música del CSIPM-UAM

Dentro de la IX Edición del curso *Dale Créditos a tus Oídos*, y ligada al concierto de *Plural Ensemble* (Teatro Musical Multimedia), la conferencia *Los Reyes Magos en el Universo: Un ejemplo de Teatro musical multimedia*, profundizará en el proceso de creación de la obra *Les Rois Mages*, encargo del CSIPM-FUAM.

Participan Fabián Panisello (compositor y director artístico), Ángeles Díez Beltrán (Dpto. de Física Teórica y Astrofísica de la UAM) y Begoña Lolo (Directora del CSIPM)