

CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Boletín nº 59. Febrero 2019

CONCIERTOS



Más información:

<https://eventos.uam.es/csipm>

Orfeón Pamplonés

Música por la Paz. Homenaje al Prof. Tomás y Valiente. Del amor divino al humano

Jueves 28 de febrero de 2019. 19:30 h. Sala Sinfónica del Auditorio Nacional

Concierto en el que se podrá escuchar la bella e interesante *Catulli Carmina* de Carl Off estrenada en 1943, que, junto con la famosa *Carmina Burana* y el *Triunfo de Afrodita*, forma parte de la trilogía *Trionfi*. rara vez ejecutada por su complejidad y dimensiones.

El amor humano representado en esta cantata escénica, rara vez ejecutada por su complejidad y dimensiones, contrastará frente a las obras de marcado carácter espiritual de Bruckner, Brahms, Ondarra, Madina o Fauré y las minimalistas, íntimas y reflexivas piezas del compositor Arvo Pärt.

El programa seleccionado será interpretado, bajo la dirección artística de Igor Ijorra, por el Orfeón Pamplonés junto al grupo Neopercusión de Juanjo Guillén, Eugenia Boix (soprano), Alain Damas (tenor) Daniel Oyarzábal (órgano y piano), Claudio Constantini, Louiza Hamadi y Miguel Huertas (piano).

Con la colaboración de la Fundación Cultura de Paz y Facultad de Derecho.

Notas al programa de Ismael Fernández de la Cuesta (RABASF).

CONFERENCIAS



Más información:

<https://eventos.uam.es/csipm>

IX EDICIÓN CURSO DALE CRÉDITOS A TUS OÍDOS

Otras formas de escuchar la música a través de la percusión

Miércoles 27 de febrero de 2019. 13:00h. Sala de Música del CSIPM-UAM

Conferencia, ligada al concierto *Del amor divino al humano*, que se realiza en homenaje al Prof. Tomás y Valiente y del que puede ver más información en el apartado correspondiente.

Participan Juanjo Guillem (director de Neopercusión), Daniel Oyarzábal (organista y pianista). **Modera:** José Luis Carles (Dpto. Interfacultativo de Música de la UAM)

Entrada libre hasta completar aforo.

III CICLO DE CONFERENCIAS DEL ESPACIO DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN SONORA ECIS-CSIPM

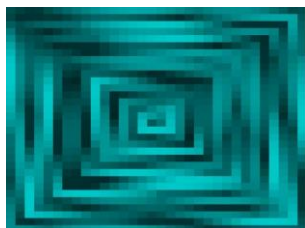
Interviniendo ambientes cotidianos: arte, arquitectura y diseño sonoros

Jueves 28 de febrero de 2019. 19:00h. Sala de Música del CSIPM-UAM

Conferencia que mostrará una serie de casos prácticos desarrollados por el autor, que abordan cuestiones como la intervención de los ambientes sonoros en términos positivos y no sólo paliativos.

Ricardo Atienza, arquitecto, investigador artista sonoro y profesor de arte sonoro en Konstfack (Universidad de Arte, Diseño y Artes aplicadas, Estocolmo, Suecia).

Entrada libre hasta completar aforo.



Más información:

<http://www.uam.es/csipm>

CURSOS



<https://www.uam.es/csipm>

IV EDICIÓN LA UNIVERSIDAD A ESCENA

Ópera Idomeneo, Re di Creta

17 de Febrero de 2019. Teatro Real

Gracias al convenio de colaboración entre la Fundación del Teatro Real y el CSIPM-UAM, los estudiantes de las distintas facultades tienen la posibilidad de asistir a la IV Edición de *Universidad a Escena*. La producción elegida este curso es la ópera *Idomeneo, Re di Creta* de W.A. Mozart.

Los inscritos podrán visitar las instalaciones del Teatro Real y asistir al ensayo general, entre otras actividades.

Plazas Agotadas

NOTICIAS



Más información:
<https://bit.ly/2D09moR>

ARCHIVO AUDIOVISUAL CSIPM-UAM

Concierto de Navidad. El nacimiento en las Tres Culturas

Vídeo resumen de los ensayos de La Grande Chapelle en el Aula de Música del CSIPM-UAM.

Disponible en: <https://bit.ly/2D09moR>



Más información:
<https://bit.ly/2Oto6jY>

La mujer como tema de inspiración en la música.

Vídeo de la conferencia ofrecida por Miguel Romea (director de la Orquesta Sinfónica Verum), Rebeca Cardiel (soprano) y Adela Presas (Dpto. Interfacultativo de Música de la UAM), que tuvo lugar el pasado 11 de enero en la Sala de Música del CSIPM-UAM.

Disponible en: <https://bit.ly/2Oto6jY>