

# CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Boletín nº 60. Marzo 2019

## CONCIERTOS



Más información:

<https://eventos.uam.es/csipm>

### JOSÉ LUIS CASTILLO

#### *Nach Bach: Vasos Comunicantes*

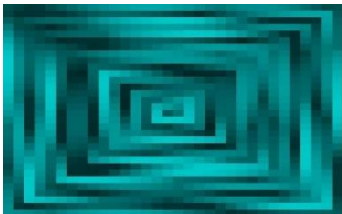
Viernes 15 de marzo de 2019. 19:30 h. Sala de Cámara del Auditorio Nacional

Concierto interpretado por el pianista José Luis Castillo, que ofrece un viaje a través de la obra de Bach con varios caminos que se entrecruzan. El programa se inicia con la obra *Capricho por la partida del amadísimo hermano*, ofreciendo una imagen del Bach más original y auténtico, para llegar a la figura del Bach que transcribe la obra de Vivaldi como sistema de aprendizaje de la música italiana. Este juego de miradas se cierra con las obras que otros compositores como es el caso de Brahms, Liszt o Fauré... han escrito tomando como fuente de inspiración las creaciones del compositor alemán. *La Chacona* de Brahms para la mano izquierda cierra un programa cargado de intimidad a la vez que de virtuosismo.

*Nach Bach: Vasos comunicantes* está ligado al concierto que ofrecerá Jordi Savall el próximo 8 de mayo en la sala sinfónica, basado en la interpretación histórica de los Conciertos y Suites para orquesta de Bach y forma con él una unidad.

**Notas al programa de José Luis del Castillo**

## CONFERENCIAS



Más información:

<https://www.uam.es/csipm>

### III CICLO DE CONFERENCIAS DEL ESPACIO DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN SONORA ECIS-CSIPM

#### *El proceso de producción de Ficción Sonora RNE*

Martes 26 de marzo de 2019. 19:30h. Sala de Música del CSIPM-UAM

Conferencia impartida por **Benigno Moreno Castaño**, director de Ficción Sonora de RNE, que abordará los retos que supone realizar un programa de video teatro con complejos montajes sonoros de larga duración.

**Entrada libre hasta completar aforo.**

## NOTICIAS



Más información:

<https://bit.ly/2D09moR>

### ARCHIVO AUDIOVISUAL CSIPM-UAM

#### *Música por la Paz. Homenaje al Prof. Tomás y Valiente*

Vídeo resumen de los ensayos para el concierto *Del amor divino al humano* con el Orfeón Pamplonés, junto a Eugenia Boix y Alain Damas, así como el grupo Neopercusión, Daniel Oyarzábal, Claudio Constantini, Louiza Hamadi y Miguel Huertas, que tuvieron lugar en la Sala Polivalente Plaza Mayor de la Universidad Autónoma de Madrid y en el Auditorio Nacional.

Disponible en: <https://bit.ly/2D09moR>



Más información:

<https://bit.ly/2Oto6jY>

### ***Conferencia Otras formas de escuchar la música a través de la percusión***

Vídeo de la conferencia ligada al concierto *Música por la Paz. Homenaje al Prof. Tomás y Valiente*, ofrecida por Juanjo Guillem (director de Neopercusión) y Daniel Oyarzábal (organista y pianista), incluida en la IX Edición Dale Créditos a tus oídos y moderada por José Luis Carles (Prof. Dpto. Interfacultativo de Música UAM).

Disponible en: <https://bit.ly/2Oto6jY>