

## CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Boletín nº 62. Mayo 2019

### CONCIERTOS



Más información:

<https://eventos.uam.es/csipm>

#### JORDI SAVALL & LE CONCERT DES NATIONS

*Les goûts réunis. Conciertos & Suites para orquesta de Bach*

Miércoles 8 de mayo de 2019. 22:30 h. Sala Sinfónica del Auditorio Nacional

Jordi Savall, uno de los máximos exponentes internacionales de la música históricamente informada, estrena en España el programa *Les goûts réunis. Conciertos & Suites para orquesta de Bach*.

Será interpretado por *Le Concert des Nations* y relevantes solistas como los hermanos Marc y Pierre Hantaï, Jakob Lehmann, David Plantier, Magdalena Karolak o Alessandro Piqué.

[Notas al programa de Ramón Andrés](#)



Más información:

<https://eventos.uam.es/csipm>

#### L'ARPEGGIATA

*Fin de fiesta barroca.*

Sábado 25 de mayo de 2019. 22:30 h. Sala Sinfónica del Auditorio Nacional

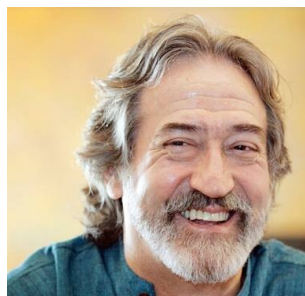
Christina Pluhar, ha reunido para la ocasión un ensemble de artistas originarios de Europa, México y Venezuela, junto a solistas de gran prestigio como son Céline Scheen (soprano), Luciana Mancini (mezzosoprano) y Vincenzo Capezuto (contratenor), con la finalidad de cerrar la temporada en clave de *Fin de fiesta*, tal y como se hacía en el Barroco.

El programa ofrece una cuidada selección de piezas que fusionan el repertorio instrumental histórico barroco español (Santiago de Murcia, Lucas Ruiz de Ribayaz, etc.) con las canciones tradicionales de raíz hispanoamericana, como *Pajarillo verde*, *La Llorona* etc..

Con la colaboración especial de la Facultad de Filosofía y Letras UAM.

[Notas al programa de Germán Labrador](#)

### ENCUENTRO



#### IX EDICIÓN CURSO DALE CRÉDITOS A TUS OÍDOS

*Los gustos reunidos en la obra de Bach*

Martes 7 de mayo de 2019. 13:00h. Salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras. UAM

Encuentro con el maestro Jordi Savall y la directora del Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música de la UAM, Begoña Lolo, quienes conversarán sobre *Los gustos reunidos en la obra de Bach*, previo al concierto *Les goûts réunis. Conciertos & Suites para orquesta de Bach*.

**Participan** Jordi Savall (Director artístico) y Begoña Lolo (Directora del CSIPM)

**Entrada libre hasta completar aforo.**

Más información:

<https://www.uam.es/csipm>

## NOTICIAS

### XLVII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música

2019\_2020  
AUDITORIO NACIONAL



### XLVII CICLO DE GRANDES AUTORES E INTÉRPRETES DE LA MÚSICA

#### Presentación de la Temporada 2019-2020

Jueves 6 de junio. 18:30h. Centro Cultural La Corrala (C/Carlos Arniches 3)

El Centro Cultural La Corrala acogerá la presentación de la nueva temporada 2019/2020 del Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música de la UAM, que se desarrolla en el Auditorio Nacional, así como de las actividades más relevantes del CSIPM para el próximo año, en el que cumplimos nuestro 30 aniversario.

### MASTER CLASS RAMI ALQHAJ KHOURY

*Técnicas y maneras de interpretar con la viola de gamba.*

Viernes 31 de mayo. 11-20h. Sala de Música del CSIPM UAM.

Entrada abierta para oyentes que sean alumnos de la UAM.



### ARCHIVO AUDIOVISUAL CSIPM-UAM

#### José Luis Castillo. *Nach Bach: Vasos Comunicantes*

Vídeo resumen de los ensayos de José Luis Castillo para su concierto *Nach Bach: Vasos Comunicantes*, que tuvo lugar, dentro del XLVI Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música, el 15 de marzo, en la sala de cámara del Auditorio Nacional,

Disponible en <https://bit.ly/2D09moR>

Críticas en <https://bit.ly/2CWk9kO>



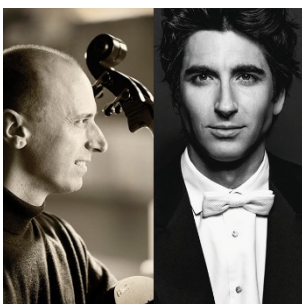
Más información:  
<https://bit.ly/2D09moR>

#### Iagoba Fanlo (violonchelo) & Pablo Amorós (piano). *Genios sin género.*

Vídeo resumen de los ensayos de Iagoba Fanlo (violonchelo) & Pablo Amorós (piano) para su concierto *Genios sin género*, que tuvo lugar, dentro del XLVI Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música, el 26 de abril, en la sala de cámara del Auditorio Nacional,

Disponible en <https://bit.ly/2D09moR>

[Críticas](#)



Más información:  
<https://bit.ly/2D09moR>

#### El proceso de producción de Ficción Sonora RNE

Vídeo de la conferencia ofrecida por el director de Ficción Sonora, Benigno Moreno Castaño, dentro del III Ciclo de Conferencias del Espacio de Creación e Investigación sonora ECIS-CSIPM.

Disponible en: <https://bit.ly/2Oto6jY>



Más información:  
<https://bit.ly/2Oto6jY>