

CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Boletín nº 56. Noviembre 2018

CONCIERTOS



Más información:
<https://bit.ly/2yGUHh4>

COMPAÑÍA MARGI DE TRIVANDRUM

Kijote Kathakali. Teatro musical con danzas

Viernes 2 de noviembre de 2018. 19:30 h. Sala de Cámara del Auditorio Nacional

Este interesante y exclusivo espectáculo, coproducido por el Festival de Teatro Clásico de Almagro junto a Casa de la India y dirigido por Ignacio García, recoge y asimila la historia de *El Quijote* para unirlo a la tradición del teatro Kathakali y ofrecer al espectador una lectura transcultural de Oriente a Occidente, que unifica ambos mundos. Música, danza y mímica se aúnan en este teatro de frontalidad, declarado en 2008 Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, en el que el actor queda casi transmutado a través de vistosos maquillajes y vestimentas, simbolizando la relación entre el Bien y el Mal y transformando, así, la imagen y el gesto en narrativa y emoción.

Notas al programa de Casa de la India.



Más información:
www.uam.es/csipm

Leonardo Gell

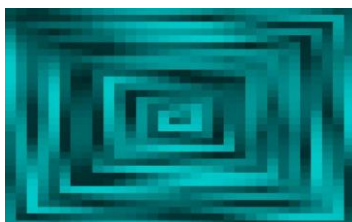
Piano Ritual

Jueves 22 de noviembre de 2018. 13:00 h. Sala de Música del CSIPM-UAM

El pianista cubano, Leonardo Gell, visitará al Aula de Música del CSIPM-UAM para presentar, en formato de concierto, el disco *Piano Ritual* del compositor costarricense Marvin Camacho. Ambos, intérprete y maestro, encuentran en el piano un espacio ritual con el que comunicarse de manera virtuosa. Y tanto ha interiorizado el joven pianista el mágico mundo del compositor que han conseguido desarrollar una verdadera simbiosis y desvelar, con sus interpretaciones, los secretos de un compositor con voz propia y personal, reafirmando así la complicidad existente.

Notas al programa de Santiago Torre Lanza

CONFERENCIAS



Más información:
www.uam.es/csipm

III CICLO DE CONFERENCIAS DEL ESPACIO DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN SONORA ECIS-CSIPM

Hacia una hermenéutica del espacio: Ejercicios de estilo. Algunas acciones deconstructivas.

Lunes 12 de noviembre de 2018. 18:30h. Sala de Música del CSIPM-UAM

Ángel Arranz, compositor, intérprete de música electrónica, doctor en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Salamanca y productor musical, presentará su sistema de composición "deconstrucción sinusoidal", que brinda una serie de posibilidades para dirigir, recombinar y unir un número limitado de partes instrumentales dispensables a través de un tipo de autorreferencialidad paramétrica estocástica junto con procedimientos generativos.

Entrada libre hasta completar aforo.

NOTICIAS



Más información:
<https://bit.ly/2zviWJZ>

SEMANA DE LA CIENCIA

Jornada de puertas abiertas del ECIS-CSIPM. Ciencia, tecnología y arte del sonido en el espacio

Miércoles 7 de noviembre de 2018, de 12:00 a 19:00 horas. ECIS-CSIPM, Plaza Mayor de la UAM, 1ª planta Universidad Autónoma de Madrid, Campus de Cantoblanco.

Instalación continua de obras multialtavoz. En colaboración con MUSLAB.org

Maggi Payne – Sferics – 10'10" – Estados Unidos
Dalton Danks – Laser dream sauce – 7'14" – Estados Unidos
Feliciano Chiriaco – Vacuus – 5'33" – Italia
Matteo Tundo – Genesi Astratta – 9'08" – Italia
Massimo Varchione – Na-Po-I-i (Elements for a soundscape) – 8'18 – Italia
Marco Gaietta – Mare acusmatico N° 2 – 9'25" – Italia
Yvonne Freckmann – Tshoswane – 9'00" – Estados Unidos
Manuel Rocha – Lampico Row – 16'17" – México

ARCHIVO AUDIOVISUAL CSIPM-UAM

Alberto Zedda, In memoriam



Más información:
<https://bit.ly/2QIW23C>

Vídeo del homenaje a Alberto Zedda. El pasado 2 de febrero de 2018 rendíamos un doble homenaje en el concierto *Música por la Paz*. Por un lado, se recordaba al Prof. Tomás y Valiente y, por otro, a Alberto Zedda, quien tenía el compromiso de dirigir, en el *Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música*, la *Petite Messe Solennelle* de Rossini, tal como hiciera en el festival portugués *Terras sem Sombra* en 2016. Su fallecimiento hizo que, tristemente, el proyecto tuviera que ser retrasado y reorientado para, finalmente, cobrar vida, bajó la batuta de José Ramón Encinar, manteniendo el coro y los músicos propuestos por el propio Zedda. El homenaje, además, incluyó una conferencia en la que participaron el maestro Encinar, junto al crítico musical Juan Ángel Vela del Campo y la directora del CSIPM, Begoña Lolo.

Disponible en <http://eventos.uam.es/>



Mendelssohn, de la infancia a la madurez

Vídeo de la conferencia ofrecida por el Crítico Musical, José Luis Téllez, y la directora del CSIPM-UAM, Begoña Lolo, que tuvo lugar el pasado jueves 25 de octubre en la Sala de Música del CSIPM-UAM.

Disponible en <http://eventos.uam.es/>

Más información:
<https://youtu.be/2z16kjuhKQs>