

CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Boletín nº 57. Diciembre 2018

CONCIERTOS



Más información:

<https://eventos.uam.es/csipm>

La Grande Chapelle.

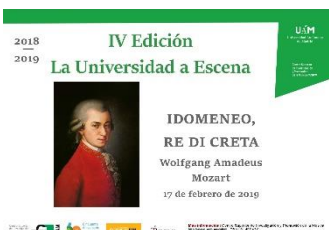
Concierto de Navidad

Sábado 15 de diciembre de 2018. 19:30 h. Sala de Cámara del Auditorio Nacional

Música perteneciente a las Tres Culturas para hacer una celebración de la vida y un homenaje al nacimiento de las nuevas ideas. Se alternarán cantos y piezas del repertorio andalusí, nubas y moaxajas principalmente, interpretadas por Beihdka Rahal y Nadji Hamma; música de la tradición sefardí (canciones de cuna o de infancia y plegarias) a cargo de François Atlan y Nidhal Jaoua; así como una cuidada selección de la polifonía del Siglo de Oro, en torno al tema del nacimiento y renovación como hilo conductor, con obras de Francisco de Peñalosa, Juan del Encina o Juan de Anchieta, entre otros compositores.

Notas al programa de Albert Recasens

CURSOS



Más información:

<https://www.uam.es/csipm>

IV EDICIÓN LA UNIVERSIDAD A ESCENA

Ópera Idomeneo, Re di Creta

17 de Febrero de 2019. Teatro Real

Gracias al convenio de colaboración particular entre la Fundación del Teatro Real y el CSIPM-UAM, los estudiantes de las distintas facultades tienen la posibilidad de asistir a la IV Edición de *Universidad a Escena*. La producción elegida este curso es la ópera *Idomeneo, Re di Creta* de W.A. Mozart.

Los inscritos podrán visitar las instalaciones del Teatro Real y asistir al ensayo general, entre otras actividades.

Plazo de inscripción: desde el 11 de enero al 5 de febrero de 2019.

Inscripción: los interesados podrán matricularse en <http://eventos.uam.es/>

Este curso tiene una disponibilidad de 20 plazas exclusivas para los alumnos de la UAM.

VII EDICIÓN DEL CURSO

Fundamentos del Lenguaje Musical

Del 4 al 21 de febrero de 2019. De lunes a jueves, de 10:15 a 14 h. CSIPM - UAM

Este curso sirve de plataforma de acercamiento a la disciplina musical y ofrece los conocimientos básicos que permiten adquirir dominio y habilidades propias para el entendimiento de su lenguaje. Será impartido por el profesor Gustavo Sánchez López, del Departamento Interfacultativo de Música, y está dirigido a estudiantes de Historia y Ciencias de la Música y a todo aquel interesado en ampliar sus conocimientos musicales.

Plazo de inscripción: del 8 de enero de 2019 hasta agotar plazas.

Inscripción: los interesados podrán matricularse en <http://eventos.uam.es/>



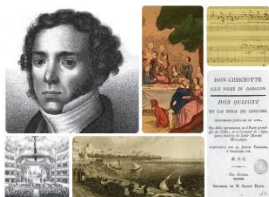
Imagen cedida por Javier Pascual

Más información:

<https://www.uam.es/csipm>

NOTICIAS

Creación y vida de Saverio Mercadante
en España. *Don Chisciotte alle nozze
di Gamaccio* (Cádiz, 1830)



Más información:

<http://www.uam.es/csipm>

PRESENTACIÓN DEL LIBRO Y RECITAL DE PIANO

Creación y vida de Saverio Mercadante en España. *Don Chisciotte alle nozze di Gamaccio* (Cádiz, 1830)

El próximo martes, 4 de diciembre de 2018, a las 19:00h, en la Sala Manuel de Falla de la SGAE tendremos el gusto de presentar el IV volumen de la colección *Música y Musicología* de la Universidad Autónoma de Madrid. El libro aborda la relación con España y su cultura del compositor italiano Saverio Mercadante desde tres perspectivas. Su autora, Adela Presas, es doctora en Musicología y actualmente profesora de la Universidad Autónoma de Madrid.

Intervendrán:

Adela Presas, autora del libro.

Begoña Lolo Herranz, directora del Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música de la Universidad Autónoma de Madrid

Santiago López Navia, profesor de la Universidad Internacional de La Rioja.

El acto finalizará con un recital de piano a cargo de Ana Vega Toscano quien interpretará *Einsam bin ich, nicht alleine* de Franz Liszt y una reducción para piano de la *Sinfonía característica spagnola nell'opera buffa I due Figaro* del propio Saverio Mercadante.

Leonardo Gell

Música de Marvin Camacho



Más información:

<https://bit.ly/2DPCbX4>

VÍDEO DEL CONCIERTO DE LEONARDO GELL

Presentación del disco Piano Ritual de Marvin Camacho

Vídeo del concierto que ofreció Leonardo Gell, el pasado 22 de noviembre, en el Aula de Música del CSIPM-UAM, en el cual se presentó en nuestro país el disco *Piano Ritual* de Marvin Camacho.

Disponible en <https://bit.ly/2DPCbX4>