

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID**  
**OFICINA DE ACTIVIDADES CULTURALES**

**TALLER DE LECTURA: “LITERATURA Y FILOSOFÍA”**

Literatura y Filosofía han caminado abrazadas desde lejanos tiempos, en un mutuo apoyarse a la hora de transitar ese sendero rocoso y dubitativo al que en ocasiones llamamos “Pensamiento”. Así, entre Hoffmann y Freud y entre Dostoievski y Camus transforman el terror mí(s)tico en miedo humano, mientras Deleuze y Foucault ponen su acento en los juegos ideados por Carroll y Borges para conjurarlos; Poe, Baudelaire y Benjamin hacen “botánica en el asfalto” para comprender al urbanita de ayer, hoy y siempre, mientras Kafka es desmenuzado por Bataille y Blanchot en aras de reconocer los sueños esenciales que nos (con)forman.

**Programa de Lecturas**

El Programa lo conforman 3 unidades temáticas de aproximadamente 3 reuniones de duración cada una. Funciona como “menú a la carta”, del que se irán escogiendo las lecturas principales en función de los intereses comunes de los/las participantes. Se propondrán trabajos grupales para la presentación de la vida y obra de los/las autores/-as.

**1. Del terror mí(s)tico**

- 📖 “El hombre de arena” (Hoffmann)/“Lo siniestro” (Freud)
- 📖 “El duelo”, en *Los demonios* (Dostoievski)/*El hombre rebelde* (Camus)
- 📖 Novela transversal: *El sobrino de Wittgenstein* (Bernhard)
- 🎬 Película lateral: *Psycho* (Hitchcock, 1960)

**2. Del juego ideal**

- 📖 “El croquet de la Reina”, en *Alicia...* (Carroll)/“La lotería de Babilonia” y “La muerte y la brújula” (Borges)/*Lógica del sentido* (Deleuze)
- 📖 “El idioma de John Wilkins” (Borges)/*Las palabras y las cosas* (Foucault)
- 📖 Novela transversal: *W o el recuerdo de la infancia* (Perec)
- 🎬 Película lateral: *The game* (Fincher, 1997)

**3. De los sueños esenciales**

- 📖 “El hombre de la multitud” (Poe)/*El pintor de la vida moderna* (Baudelaire)/“El Flâneur” (Benjamin).
- 📖 “Cuentos completos” (Kafka)/*La literatura y el mal* (Bataille)/*La risa de los dioses* (Blanchot)
- 📖 Novela transversal: *El mal oscuro* (Berto)
- 🎬 Película lateral: *Requiem for a dream* (Aronofsky, 2000)

### **Modus operandi: leer es un acto colectivo**

- El Taller de Lectura “Literatura y Filosofía” se organiza en torno a un objetivo específico claro: disfrutar de la lectura conjunta de una serie de extraordinarios textos de escritores y filósofos, cumbres de la literatura y la filosofía universal. Porque guía nuestros pasos la firme convicción de que leer es un acto colectivo.
- Los objetivos generales del Taller son aquellos que nos planteamos cada vez que comenzamos una andadura –una aventura– literaria de estas características: analizar lo de lúdico que tiene el complejo juego de la literatura y de la filosofía; organizar poco a poco una biblioteca personal; rebuscar entre libros viejos para encontrar tesoros literarios; considerar estas lecturas como herramientas fundamentales para el desarrollo de una personalidad crítica y reflexiva...
- Las sesiones tienen una duración de 2 horas, y la actividad central es la lectura del o de los textos seleccionados. Alrededor de éstos se trabajan aspectos como la biografía y bibliografía de los autores/-as, el contexto histórico y político de sus producciones, consideraciones literarias y técnicas de los textos, etc. Para ello se emplean obras literarias, históricas, poéticas y filosóficas complementarias, a la vez que vídeos y películas que ayuden a profundizar en los temas tratados.
- Se programará la visita a la Biblioteca Cortázar de la Fundación Juan March.
- Se programará la visita al Museo del Prado.
- El Taller convoca 20 plazas y está abierto a toda la comunidad universitaria.

### **El coordinador**

Nací en Buenos Aires en 1969. Soy Doctor en Filosofía por la Universidad de Barcelona y Licenciado en Sociología por la Universidad de Buenos Aires. Residí en Barcelona entre 1996 y 2001 y en Madrid hasta 2019, y desde entonces vivo a caballo entre ambas. He sido colaborador de importantes medios de comunicación (*El País*, *La Vanguardia*) y colaboro con prestigiosas editoriales (Alianza, Siruela). Entre 2011 y 2015 coordiné el Club de Lectura, el Taller de Microrrelato y los Paseos Literarios de la Universidad Carlos III de Madrid, desde 2015 coordino el Taller de Lectura y el Taller de Escritura de la Universidad Autónoma de Madrid, y desde 2019 el Taller de Lectura de la Universitat de Barcelona y el de la Universitat Politècnica de Catalunya. He publicado los siguientes libros: *A través del espejo. Individuo y sociedad en la obra de Jesús Ibáñez* (CIS–Siglo XXI, 2003); *Las palabras sin las cosas. El poder de la publicidad* (Lengua de trapo, 2004); *Fútbol. La vida en domingo* (Lengua de trapo, 2006); *Máscaras sociales. Las relaciones personales en el mundo actual* (Debate, 2008); *Barcelona/Madrid. Sobrevivir a la ciudad* (Península, 2010); *Ver y maquinar. La emergencia de una nueva sensibilidad* (Anagrama, 2019); *Amor Maestro* (Anagrama, próxima publicación mayo de 2020).