

CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Boletín nº 70. Abril-Mayo 2020

NOTICIAS



Más información:

[covid-19.uam.es/
grandesautoresmusicagratisencasa/](https://covid-19.uam.es/grandesautoresmusicagratisencasa/)

INICIATIVAS SOLIDARIAS DE LA UAM ANTE LA COVID-19

Conciertos para el confinamiento

El CSIPM abre su fondo musical audiovisual para ofrecer en estos días una selección de grabaciones del *Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música* en el Auditorio Nacional y otros conciertos celebrados en sus instalaciones. Los vídeos, que incluyen extractos de ensayos -mostrando a los artistas durante el proceso de creación-, obras de encargo y estrenos de las últimas cinco temporadas, ya están disponibles en el blog solidario de la UAM y, cada martes y jueves, en las redes sociales del CSIPM.

Fecha	Título	Artistas
Martes 28 abril	<i>Ópera Pensares de Rocinante</i> José Buenagu, compositor Justo Merino, libretista Obra encargo del CSIPM-UAM. Estreno absoluto XLII <i>Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música</i> 24 abril 2015	Orquesta KOAN 2 José Ramón Encinar, director musical Santiago Sánchez, director de escena Pilar Jurado, soprano Marina Pardo, mezzosoprano Miguel Mediano, tenor Alfredo García, barítono Jerónimo Marín, barítono
Jueves 30 abril	<i>Música de salón en España</i> Obras de Santiago de Masarnau, Juan María Guelbenzu, Teresa Carreño y Adolfo de Quesada. 26 octubre 2016. Sala de Música del CSIPM	Ana Vega Toscano, piano
Martes 5 mayo	<i>Don Chisciotte in Corte della Duchessa</i> Antonio Caldara & Nicola Matteis XLV <i>Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música</i> 17 noviembre 2017	La Ritirata Josetxu Obregón, director María Espada, soprano Maximiliano González Toro, tenor Joaq Fernandes, bajo Ignacio García, director de escena Manuel Segovia, coreógrafo Emilio Gavira, narrador
Jueves 7 mayo	<i>Piano Ritual</i> Estreno en España de obras de Marvin Camacho 22 noviembre 2018. Sala de Música del CSIPM	Leonardo Gell, piano
Martes 12 mayo	<i>Concierto de Navidad</i> Juan de Anchieta, Francisco de Peñalosa, Pedro de Escobar, Juan del Encina... Canciones sefardíes y nubas andalusíes (nawbat) XLVI <i>Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música</i> 15 diciembre 2018	La Gande Chapelle Albert Recasens, director Bihdja Rahal, canto y koutira Nadji Hamma, 'ud François Atlan, canto Nishal Jaoua, qanun
Jueves 14 mayo	<i>Teatro musical multimedia. Les Rois Mages</i> Obra encargo del CSIPM. Estreno absoluto XLVI <i>Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música</i> 25 enero 2019	Plural Ensemble Fabián Panisello, director y compositor Elodie Tisserand, soprano-recitante
Martes 19 mayo	<i>Música por la Paz. Homenaje a Tomás y Valiente</i> <i>Del amor divino al humano</i> Carl Orff: <i>Catulli Carmina</i> Arvo Pärt, Bruckner, Fauré, Brahms, Rachmaninov... XLVI <i>Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música</i> 28 febrero 2019	Orfeón Pamplonés Igor Ijurra, director Eugeia Boix, soprano Alain Damas, tenor NEOPERCUSIÓN. Juanjo Guillem, dir. Daniel Oyarzábal, órgano y piano Claudio Constantini, Louiza Hamadi y Miguel Huertas, piano
Jueves 21 mayo	<i>Nach Bach: Vasos comunicantes</i> XLVI <i>Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música</i> 15 marzo 2019	José Luis Castillo, piano
Martes 26 mayo	<i>Genios sin género</i> F. Schubert, Nadia Boulanger, C. Debussy, María Teresa Prieto y Dora Pejacevic XLVI <i>Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música</i> 26 abril 2019	Iagoba Fanlo, violonchelo Pablo Amorós, piano
Jueves 28 mayo	<i>Pensando en Bach</i> <i>Les goûts réunis</i> . Conciertos & Suites para orquesta XLVI <i>Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música</i> 8 mayo 2019	Le Concert des Nations Jordi Savall, director Marc Hantaï, Traverso Pierre Hantaï, clave



ENTREVISTAS

La UAM abre el fondo musical audiovisual del Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música

La Directora del CSIPM, Begoña Lolo, detalla en la emisora *Onda Cero Madrid Norte* la iniciativa solidaria puesta en marcha desde el Centro en su reciente entrevista con la periodista Sonia Crespo para el programa *Más de Uno*.

Más información: tinyURL.com/entrevistaOndaCeroCSIPM

Begoña Lolo, Directora Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música

La revista *Ritmo* publica en su número de abril una personal entrevista a la Directora del CSIPM en su sección *El rincón de Andrea*, un espacio de diálogo de la divulgadora Andrea González con los gestores culturales más destacados del panorama musical español. En la entrevista, Begoña Lolo repasa su experiencia en el mundo de la gestión, su visión ante los nuevos retos, así como el papel de la educación, los artistas o la mujer en la música, entre otros temas.

Más información: tinyURL.com/EntrevistaRitmoBL

AVISO

Actividades suspendidas por la crisis sanitaria derivada de la COVID-19

CONCIERTOS

XLVII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música

- **Teatro musical francés. Les Mariés de la Tour Eiffel** (18/04/2020, Sala de Cámara del Auditorio Nacional), a cargo de José Ramón Encinar (idea y dirección), KOAN 2 y Carlos Hipólito (narrador).

Más información: tinyURL.com/infoEncinarHipolito

- **Cristóbal Halffter & Luis de Pablo** (8/05/2020, Sala de Cámara del Auditorio Nacional), a cargo del Cuarteto Bretón.

Más información: tinyURL.com/infoCuartetoBreton

JORNADAS

- **I Jornada Cervantes y la música** (23/04/2020, Sala de Música del CSIPM). Proyección del documental *Antonio José. Pavana triste*; mesa redonda con Gregorio Méndez (director del documental), Sergi Gras (productor) y Begoña Lolo (directora CSIPM); conferencias *El Quijote y don Quijote en la música popular española*, a cargo de Santiago A. López Navia y Adela Presas, y *Don Quijote en la creación radiofónica*, a cargo de Benigno Moreno; mesa redonda con Ana Vega Toscano, Santiago A. López Navia y Benigno Moreno; e instalación sonora *Los molinos de viento*.

CURSOS

- **La Universidad a Escena** (30/03/2020-28/04/2020, Teatro Real)

Más información: tinyURL.com/CSIPMaEscena

CONFERENCIAS

- **Teatro musical francés** (16/04/2020, Sala de Música del CSIPM), a cargo de José Ramón Encinar (director de orquesta) y Begoña Lolo (Directora CSIPM), incluida en las actividades del curso *Dale créditos a tus oídos*.

Más información: tinyURL.com/DaleCreditosCSIPM

- **Arte, ciencia y tecnología** (7/05/2020, Sala de Música del CSIPM), a cargo de Juan Antonio Lleó, incluida en el IV Ciclo de conferencias del Espacio de Creación e Investigación Sonora ECIS-CSIPM. Aplazada a octubre de 2020.

Más información: tinyURL.com/CicloConfECIS

- **La Radio Expandida** (13/05/2020, Sala de Música del CSIPM), a cargo de José Iges, incluida en el IV Ciclo de conferencias del Espacio de Creación e Investigación Sonora ECIS-CSIPM. Aplazada al próximo curso académico.

Más información: tinyURL.com/conferenciaJoseIges

