

CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Boletín nº 71. Junio-Julio 2020



XLVIII CICLO DE GRANDES AUTORES E INTÉRPRETES DE LA MÚSICA Presentación de la temporada 2020-2021

Jueves, 2 de julio de 2020, 12:00 h. Sala Guitarte de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Calle Alcalá, 13. Madrid)

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando acoge la presentación la nueva temporada 2020/2021 del *Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música* de la UAM, que se desarrolla en el Auditorio Nacional, así como las actividades más relevantes del CSIPM para el próximo período académico. El acto, que contará con Begoña Lolo (Directora CSIPM) y Rafael Garesse (Rector UAM), podrá también seguirse en directo desde las redes sociales y el canal oficial en YouTube del CSIPM.



INICIATIVAS SOLIDARIAS DE LA UAM ANTE LA COVID-19 Conciertos para el confinamiento

El CSIPM continúa abriendo su fondo musical audiovisual para ofrecer en estos días una selección de grabaciones del *Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música* en el Auditorio Nacional y otros conciertos celebrados en sus instalaciones. Los vídeos, que incluyen extractos de ensayos -mostrando a los artistas durante el proceso de creación-, obras de encargo y estrenos de las últimas temporadas, están disponibles en el blog solidario de la UAM y, cada martes y jueves, en las redes sociales del CSIPM.

Más información:

[covid-19.uam.es/
grandesautoresmusicagratisencasa](https://covid-19.uam.es/grandesautoresmusicagratisencasa)

Fecha	Título	Artistas
Martes 2 junio	<i>Fin de Fiesta</i> Música barroca española y tradicional sudamericana en diálogo XLVI <i>Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música</i> 25 mayo 2019	L'Arpeggiata Cristina Pluhar, dirección y tiorba Céline Scheen, soprano Luciana Mancini, mezzosoprano Vincenzo Capezzuto, contratenor
Jueves 4 junio	<i>Música por la Paz. Homenaje a Tomás y Valiente</i> <i>Alberto Zedda. In memoriam</i> Rossini. <i>Petite Messe Solennelle</i> XLV <i>Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música</i> 2 febrero 2018	José Ramón Encinar, director El Molino, coro; Malela Durán, directora Isabella Gaudí, soprano; Cecilia Molinari, contralto; Xabier Anduaga, tenor; Pablo Ruiz, bajo J. Orkiñena & R. Sánchez-Vieco, piano Daniel Oyarzabal, harmonio
Martes 9 junio	<i>Ópera Un avvertimento ai gelosi</i> Manuel García, compositor Estreno en España. Recuperación de patrimonio musical XLIV <i>Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música</i> 18 noviembre 2016	Rubén Fdez. Aguirre, piano y dirección Ignacio García, director de escena Berna Perles, soprano; Gustavo Peña, tenor; Borja Quiza, barítono; David Menéndez, barítono; Marifé Nogales, mezzosoprano; José Manuel Guinot, tenor
Jueves 11 junio	<i>Solo Beethoven</i> Sinfonías nº3, <i>Eroica</i> , y nº5 XLVII <i>Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música</i> 19 octubre 2019	Le Concert des Nations & Academia Beethoven 250 Jordi Savall, director Jacob Lehmann, concertino
Martes 16 junio	<i>Miradas a Beethoven</i> Beethoven, Liszt, Czerny, Heller... Pianofortes originales Broadwood 1832 y 1863 XLVII <i>Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música</i> 23 noviembre 2019	Eduardo Fernández, pianoforte
Jueves 18 junio	<i>Beguinas, monjas y trobairitz: la mística cortés</i> Música medieval con instrumentos de época XLVII <i>Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música</i> 14 diciembre 2019	DeMusica Ensemble M ^a Ángeles Zapata, directora
Martes 23 junio	<i>Música por la Paz. Homenaje a Tomás y Valiente</i> Bach. Integral de los Conciertos de Brandemburgo XLVII <i>Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música</i> 1 febrero 2020	Dunedin Consort John Butt, director



PREGUNTAS Y RESPUESTAS **COVID-19 vs. Música-Cultura**

El número de mayo-junio de la revista *Ritmo* recoge la opinión de destacados músicos, promotores y gerentes del panorama musical español, entre los que se encuentra la Directora del CSIPM, Begoña Lolo (págs. 14 y 16), ante el desafío provocado por la crisis sanitaria en el mundo de la cultura y de la música en particular. La sección aborda temáticas como el impacto generado en el sector, las expectativas para los conciertos afectados y las posibles medidas para paliar los daños.

Más información: [tinyURL.com/RitmoCOVID19](https://tinyurl.com/RitmoCOVID19)

AVISO **Actividadessuspendidas por la crisis sanitaria del COVID-19**

CONCIERTOS

XLVII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música

- **Catálogo de emociones** (21/05/2020, Sala Sinfónica del Auditorio Nacional), a cargo del pianista Joaquín Achúcarro. Concierto aplazado.

Más información: [tinyURL.com/infoAchucarroEmociones](https://tinyurl.com/infoAchucarroEmociones)

- **Fin de fiesta Barroca con Fado** (13/06/2020, Sala Sinfónica del Auditorio Nacional), a cargo de Os Músicos do Tejo, Marta Araújo y Marcos Magalhães (clave, órgano y dirección), Ana Quintans (soprano) y Ricardo Ribeiro (fadista). Concierto aplazado.

Más información: [tinyURL.com/infoOsMusicosDoTejo](https://tinyurl.com/infoOsMusicosDoTejo)

CONFERENCIAS

- **Catálogo de emociones** (20/05/2020, Sala de Música del CSIPM), a cargo de Joaquín Achúcarro (piano) y Begoña Lolo (Directora CSIPM), incluida en las actividades del curso *Dale créditos a tus oídos*.

Más información: [tinyURL.com/DaleCreditosCSIPM](https://tinyurl.com/DaleCreditosCSIPM)

