

## PROPUESTAS PARA HOY

Para convocatorias en esta sección:  
fax: 976 700 458  
e-mail: eparagon@elperiodico.com

### Libro

Javier Coronas y  
J. A. Videgain



**Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés, a las 19.30 horas. Entrada libre.**

Javier Coronas y José Antonio Videgain presentan el libro *Entrevistas Post Mortem (o no...)* (ed. Temas de hoy). En este libro, el periodista Joaquín Daglas, cóctel profesional de Ana Rosa Quintana, Eduard Punset, Jesús Quintero y los reporteros de *Callejeros*, por fin saca a la luz sus entrevistas más impactantes a los personajes más mediáticos de la historia de la humanidad: desde David Carradine a Brad Pitt, Angelina Jolie o Steven Spielberg.

### Encuentro

Emprender en internet

**Edificio Ada Bylon del Campus Río Ebro, a partir de las 14.45 horas. Inscripción Gratuita.**

Comienzan las Jornadas de Comercio Electrónico. Emprender en Internet, con conferencias de Salvador Pérez (Telefónica), Axel Serrena (Quasar Elite), Ricardo Buill (Central de Reservas), Ricardo Llop (Aceros de Hispania) y otros.

### Proyección

'El exorcismo de Micaela'

**Salón de actos de la Biblioteca María Moliner, a las 19.00 horas. Entrada libre.**

Proyección, en versión original subtitulada, de la película alemana *Réquiem. El exorcismo de Micaela*, dirigida por Hans-Christian Schmid; que trata el tema del diablo y las posesiones.



### te recomendamos...



... la proyección y el coloquio sobre 'Fahrenheit 451'

Dentro del ciclo dedicado a los *Libros filmados*, hoy le toca el turno a *Fahrenheit 451*, una película de F. Truffaut y libro de Ray Bradbury. A las 18.00 horas, será la proyección y a las 20.00 horas, el coloquio. *Fahrenheit 451* es el título de una novela distópica publicada en 1953, cuyo autor es Ray Bradbury. El término *Fahrenheit 451* hace referencia a la temperatura a la que el papel de los libros se inflama y arde (equivalente a 233° C). La historia fue llevada al cine en 1966 por François Truffaut. Es un escalofriante filme de ciencia ficción

donde Guy Montag (Oscar Werner) es un miembro del cuerpo de bomberos a quien irónicamente le dan la misión de quemar libros. El y su esposa Mildred (Julie Christie) viven en un mundo donde la gente tiene que abandonar toda su individualidad y creatividad para el buen funcionamiento del sistema. La película nos sitúa en una sociedad futurista.

**LUGAR** ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE  
INGLÉS  
**HORARIO** 18.00 HORAS

### Jornadas

Educación y exclusión

**Aula Magna de la Facultad de Filosofía y letras, a las 19.00 horas. Entrada libre.**

Victor Alonso Rocafort, de la Universidad Autónoma de Madrid; y Pascual Pérez, del departamento de Química Física de la Universidad de Zaragoza, hablan sobre *Educación, democracia y exclusión: la Universidad*.

### Proyección

'Pinky', de Elia Kazan

**C. M. U. Pedro Cerbuna (c/ Domingo Miral, s/n), a las 19.30 horas. Entrada libre.**

Dentro del ciclo *Guionistas: Philip Dunne*, proyección de la película *Pinky*, de Elia Kazan. La protagonista es una mujer de ascendencia negra que se hace pasar por blanca.

