



## Los I Premios de Arte digital de la UEx recaen en Ana Soler y en Maysun Cheikh Ali

■ E. P.

**MÉRIDA.** Los primeros premios del I Certamen de Lúmen\_Ex, Premios de Arte Digital 2010 de la Universidad de Extremadura (UEx) han recaído en Ana Soler Baena y en Maysun Cheikh Ali Mediavilla, en sus dos categorías de Arte Gráfico Digital en soporte físico y de Animación Digital, respectivamente.

El jurado de la primera edición de LUMEN\_EX, Premios de Arte Digital 2010 de la Universidad de Extremadura, dio a conocer ayer los ganadores de este certamen en sus dos categorías, según informa la UEx en nota de prensa.

Así, en el caso de la categoría de Arte Gráfico Digital en soporte físico, el primer premio, dotado con 4.000 euros, ha sido concedido a la obra 'Planetas aislados', de la artista

andaluza Ana Soler Baena, mientras que el accésit, dotado con 2.500 euros, ha sido para 'La civilización de la imagen', del artista Pablo Martínez Caulín (Madrid).

Por su parte, en la categoría de Animación Digital, el primer premio, dotado con 2.500 euros, ha sido concedido a la pieza 'Mon Amote. Historias de Muros', de la artista española de origen palestino Maysun Cheikh Ali Mediavilla, mientras que el accésit, con 1.000 euros, a 'Transformation', del artista Scott Draves, de Nueva York.

La sección de obras de Arte Gráfico Digital en soporte físico ha recibido un total de 112 obras procedentes de 16 países, mientras que se han admitido 86 piezas de Animación Digital también de 16 países.

La UEx pondrá en marcha una ex-

posición con los premiados y seleccionados de cada categoría, que se inaugurará el 26 de marzo en el Palacio de La Camarera de Cáceres, sede del Colegio de Arquitectos.

Cabe destacar que el jurado de LUMEN\_EX ha estado compuesto por la vicerrectora de Extensión Universitaria de la UEx, Pilar Mogollón; la periodista especializada en Arte Contemporáneo y Cultura Digital Roberta Bosco; el director del Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo de Badajoz (MEIAC), Antonio Franco.

También formaron parte del jurado el catedrático de Procedimientos Gráficos de Impresión y Tecnologías de la Imagen de la Universidad de Castilla La Mancha y director del Museo Internacional de Electrotografía de Cuenca, José Ramón Al-



Pilar Mogollón. ■ HOY

calá, y el jefe del Departamento de Programas Públicos del Museo Nacional de Arte Reina Sofía y profesor de Historia del Arte en la Universidad Autónoma de Madrid, Jesús Carrillo.