



## Chema Cobo participa en una muestra colectiva en Zaragoza hasta mayo

El Palacio de Sástago acoge los fondos del coleccionista Jaime Sordo, que viajan por primera vez

**Redacción / TARIFA**

El artista tarifeño Chema Cobo participa hasta el 2 de mayo en Zaragoza en la muestra colectiva *Gabinete artístico. Colección de Arte Contemporáneo Los Bragales*, perteneciente al coleccionista Jaime Sordo y que supone una importante representación de las corrientes artísticas contemporáneas. Las obras cuelgan en el Palacio de Sástago y es la primera

vez que se enseñan fuera del ámbito doméstico, de gabinete, en la finca santanderina Los Bragales, lo que da el nombre a la colección.

La exposición recoge 57 obras pictóricas, 4 esculturas y 4 vídeos de autores pertenecientes a artistas de las vanguardias históricas, como Óscar Domínguez, Eugenio Fernández Granell o Francisco Boreas; al informalismo, como Saura, Canogar, Feito, Tàpies o Rafols Casamada; a la figuración visceral de Alfonso Fraile o Juan Barjola, y a la neofiguración madrileña, movimiento en el que se



Dos obras de Chema Cobo.

SERGIO CAMACHO

adscribe a Chema Cobo, junto a otros autores también presentes en la cita como Carlos Franco o Manolo Quejido.

Los comisarios de la muestra son Miguel Marcos y Fernando Castro. Marcos ha querido resaltar el hecho de que por vez primera esos trabajos se puedan contemplar fuera de su espacio natural y, por otra parte, también destacó las obras pertenecientes a los años ochenta.

El profesor de la Universidad Autónoma de Madrid Fernando Castro, por su lado, ha remarcado la labor "del coleccionista que hace un autorretrato de sí mismo a través de su relación con el arte". El comisario, por lo demás, consideró "una excelente idea" que el Palacio de Sástago de Zaragoza se "especialice en mostrar el arte a través de colecciones", habido cuenta de que entiende que se trata de un espacio ideal.