



SEMINARIO INTERNACIONAL *Edad de Oro*

Dirección: Florencio Sevilla

Secretaría: Begoña Rodríguez

Comisión organizadora: Rafael Bonilla, Sergio Fernández, Paco Garrocho, Juan Carlos Gómez, Iván Martín, Rosa M.^a Navarro, M.^a Pilar Núñez, Mariano Olmedo, Javier Rodríguez y José Ramón Trujillo
Organizador en Cuenca: Martín Muelas

La trigésima edición del Seminario Internacional Edad de Oro ha contado con la colaboración de

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

(Vicerrectorado de Investigación, Decanato de Filosofía y Letras,
Departamento de Filología Española)

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

CENTRO DE ESTUDIOS CERVANTINOS

Los actos académicos de Edad de Oro se celebrarán en

MADRID (8-9 de marzo):

Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras
de la Universidad Autónoma de Madrid

CUENCA (10-12 de marzo):

Auditorio de Cuenca

Información:

Edad de Oro

Departamento de Filología Española (UAM)
28049 Madrid

Tfno.: 91 497 45 03

Correo electrónico: florencio.sevilla@uam.es

Patrocinadores:

Ministerio de Ciencia e Innovación

Patronato Universitario Gil de Albornoz

Excmo. Ayuntamiento de Cuenca. Fundación de Cultura
Auditorio de Cuenca

Instituto Universitario La Corte en Europa

de **30** años de **Edad de Oro**

Treinta años de Edad de Oro

XXX Seminario Internacional

Madrid y Cuenca, 8-12 de marzo de 2010

M A D R I D

∞ LUNES 8 ∞

- 10.00 h INAUGURACIÓN
30 años Edad de Oro: Excmo. Sr. Ministro de Educación
- 10.45 h Presentación de la revista *Edad de Oro XXIX* y CD 30 años por Mariano de la Campa
- 11.00 h APERTURA: Preside: Antonio Rey
José Lara: «Epistemología del paisaje en las Soledades de Góngora»
- 12.00 h Descanso
- 12.30 h POÉTICA Y RETÓRICA: LA TEORÍA DE LA LITERATURA EN LA EDAD DE ORO
Coordinador: Tomás Albaladejo: «El conflicto de la Retórica en la Edad de Oro»
Javier Rodríguez: «Fernando de Herrera, primer crítico literario moderno»
Juan Carlos Gómez: «Visiones y cuestiones estilísticas en Edad de Oro»
Amelia Fernández: «Recepción lectora y crítica literaria: innovación y tradición clásica»
Javier Rubiera: «Estudios de poética teatral áurea: balance de los últimos treinta años»

∞ MARTES 9 ∞

- 10.00 h HISTORIA
Coordinador: José Martínez Millán: «El cambio de la estructura cortesana en el Siglo de Oro»
Alfredo Alvar: «Cómo hacer Historia en tiempos de Cervantes: propuestas historiográficas»
Antonio Álvarez-Ossorio: «Argos en Corte: el arte de observación en la tratadística áulica hispana»
Amedeo Quondam: «Los valores humanistas en la Corte»
- 12.00 h Descanso
- 12.30 h TEATRO
Coordinador: Germán Vega: «Un balance de la investigación sobre el teatro español del Siglo de Oro»
M. Ángel Pérez Priego: «El teatro del Renacimiento: perspectiva crítica»
Gonzalo Santonja: «El Cid, alanceador de toros o La verdad en mojiganga»
María del Valle Ojeda: «Perspectivas de estudios sobre el teatro del último tercio del siglo XVI»

SALIDA HACIA CUENCA: MIÉRCOLES, 10; 10.00
(Parada de autobuses UAM)

C U E N C A

∞ MIÉRCOLES 10 ∞

- 16.30 h Presentación: **Martín Muelas**
- 17.00 h PROSA
Coordinador: Antonio Rey: «30 años de narrativa áurea»
Guillermo Seres: «La prosa ensayística y de pensamiento»
Miguel Ángel Teijeiro: «Ocaso y renacer de la Novela Bizantina española»
Rafael Bonilla: «Intercadencias de la calentura de amor: la novela corta postcervantina»
José Ramón Trujillo: «Los nietos de Arturo y los hijos de Amadís. El género editorial caballeresco en la Edad de Oro»

∞ JUEVES 11 ∞

- 12.00 h POESÍA
Coordinador: Ignacio García: «Edad de Oro y la crítica: poesía áurea»
Valentín Núñez: «Balance de una década: estudios sobre poesía del Siglo de Oro»
Rodrigo Cacho: «Hacia una teoría de la épica burlesca»
Soledad Pérez-Abadín: «Tareas pendientes»
- 16.30 h LITERATURA HISPANOAMERICANA
Coordinador: Teodosio Fernández: «Literatura colonial y Edad de Oro»
Antonio Lorente: «Ecdótica y literatura colonial»
Eduardo Becerra: «Sobre el sujeto colonial hispanoamericano»
Selena Millares: «Vigencia de las letras coloniales: Bartolomé de las Casas en la literatura contemporánea»
- 18.30 h Descanso
- 19.00 h CLAUSURA: Preside: Florencio Sevilla
Ángel Gómez Moreno: «La flora cervantina: paisaje y poética»
- 21.30 h Aperitivos regionales para los asistentes al Seminario

REGRESO A MADRID: VIERNES, 12; 12.30
(Parking Auditorio)