



Guía Docente AS0001-GR0001-PR0001
Asignatura: Cultura de elites y cultura popular en la Europa Moderna
Código: 11770
Grupo:
Titulación: Historia
Profesor/a: James Amelang, Elena Postigo
Curso Académico: 2009-10

1. ASIGNATURA / COURSE

1.1. Nombre / Course Title

Grupo:
Titulación: Historia
Profesor/a: Elena Postigo Castellanos
Curso Académico: 2009-2010

Cultura de elites y cultura popular en la Europa Moderna/Elite and Popular Culture in Early Modern Europe

1.2. Código / Course Code

11770

1.3. Tipo / Type of course

Optativa / Elective

1.4. Nivel / Level of course

Primer ciclo/First Cycle

1.5. Curso / Year of course

2009-2010

1.6. Semestre / Semester

1º / 1st

1.7. Número de créditos / Number of Credits Allocated

Basados en la carga de trabajo del estudiante necesaria para lograr los objetivos y el aprendizaje esperados.

Based on the student workload required to achieve the objectives or learning outcomes.

5 créditos ECTS



Guía Docente AS0001-GR0001-PR0001
Asignatura: Cultura de elites y cultura popular en la Europa Moderna
Código: 11770
Grupo:
Titulación: Historia
Profesor/a: James Amelang, Elena Postigo
Curso Académico: 2009-10

1.8. Requisitos Previos / Prerequisites

Ningunos/
Asignatura: Cultura de elites y cultura popular en la Europa Moderna
Código: 11770
Grupo:

1.9. ¿Es obligatoria la asistencia? / Is attendance to class mandatory?

Sí/Yes

1.10. Datos del profesor/a / profesores / Faculty Data

Prof. James S. Amelang
Despacho VI-213
Módulo VI, Facultad de Filosofía y Letras
Correo electrónico: james.amelang@uam.es
Página del profesor: www.uam.es/james.amelang

1.11. Objetivos del curso / Objective of the course

a) En términos de conocimiento lo principal es la adquisición de más familiaridad con las líneas generales de la historia cultural de la Europa moderna, incluyendo temas como la educación, la religión, la alfabetización y la lectura y el teatro público.

b) En términos de competencias específicas la principal es la adquisición de mayor familiarización con el contenido y las formas del análisis histórico, incluyendo problemáticas, métodos, lectura crítica de fuentes, etc. en su aplicación al estudio de la historia cultural.

a) The principal Learning Outcome is greater familiarity with the general lines of the cultural history of early modern Europe, including subjects such as education, religion, literacy and reading, and public theatre.

b) The principal skill acquired is greater familiarity with the contents and forms of historical analysis, including problematization, methods, critical reading of sources, etc. as applied to the study of cultural history.



1.12. Contenidos del Programa / Course Contents

Esta asignatura ofrece una primera aproximación a la historia cultural de la Europa moderna, a través de un recorrido de los distintos espacios en que se llevaban a cabo las prácticas culturales. Se prestará especial atención a la diversidad de fuentes disponibles, además de la relevancia de la antropología social y cultural para la exploración de una problemática poco estudiada hasta ahora: la relación entre espacio y actividad religiosa y cultural.

This course offers an introduction to the cultural history of early modern Europe, through a review of the different spaces in which cultural practices took place. Special attention will be paid to the wide range of available sources, as well as to the relevance of social and cultural anthropology for exploring a hitherto little studied problem: the relation between space and religious and cultural activity.

1.13. Referencias de Consulta Básicas / Recommended Reading.

Entre las lecturas obligatorias figuran los siguientes títulos:

Diego Pérez de Valdivia, "Del modo de vida que guardarán las personas recogidas", en su *Aviso de gente recogida*, ed. Alvaro Huerga, Madrid: Fundación Universitaria Española, 1977 [ed. orig. Madrid, 1577], pp. 729-740

"Instrucción de Juan de Vega a su hijo adicionada por el conde de Portalegre (1592)", en Fernando Bouza, *Imagen y propaganda. Capítulos de historia cultural del reinado de Felipe II*, Madrid: Akal, 1998, pp. 219-234

Fernando Bouza, "Los contextos materiales de la producción cultural", en *España en tiempos del Quijote*, eds. Antonio Feros y Juan Gelabert, Madrid: Taurus, 2004, pp. 309-344

Antonio Arbiol, *La familia regulada*, Zaragoza: Viuda de Joseph Mendoza, Zaragoza 1739 [5ª imp.], pp. 474-480 (libro IV, cap. 22: "El gravísimo daño que hazen algunas Madres insipientes, y necias, embarazando la buena crianza de sus hijos, y de sus hijas")



Lope de Vega, *El arte nuevo de hacer comedias*, ed. Enrique García Santo-Tomás, Madrid: Cátedra, 2006 [ed. orig. Madrid, 1609], pp. 131-152

Guía Docente AS0001-GR0001-PR0001

Asignatura: Cultura de elites y cultura popular en la Europa Moderna

Código: 11770

Grupo:

Titulación: Historia

Profesor/a: Elena Postigo Castellanos

Curso Académico: 2009-2010

"Memorial Impreso dirigido al rey D. Felipe II, para que levante la suspensión en las representaciones de las comedias" (1598) y "Parecer del Sr. García de Loaisa y Girón y de los PP. Fr. Diego de Yepes y Fr. Gaspar de Córdoba, sobre la prohibición de las comedias" (1598), en Emilio Cotarelo y Mori, *Bibliografía de las controversias sobre la licitud del teatro en España*, Madrid: Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1904 [ed. facs. Granada, 1997], pp. 421-424 y 392-397

"Traslado del inventario de bienes que fueron de Pedro Gómez de Quevedo, que se celebró del 9 de diciembre de 1586 a 14 de enero de 1587", en James O. Crosby y Pablo Jauralde Pou (eds.), *Quevedo y su familia en setecientos documentos notariales, 1567-1724*, Madrid: Edad de Oro, Universidad Autónoma de Madrid, 1992, pp. 230-243

2. Métodos Docentes / Teaching methods

Metodología docente	
Actividad	Horas de Trabajo
Lecciones magistrales	37
Seminarios	8
Tutorías (Individual/grupo)	no obligatorias
Lecturas	60
Trabajos	20
Exámenes, controles, etc.	0
Total horas	125
Horas presenciales 45	Horas no presenciales 80



3. Tiempo estimado de Trabajo del Estudiante / **Estimated workload for the student**

125 Horas
Guía Docente AS0001-GR0001-PR0001
Asignatura: Cultura de elites y cultura popular en la Europa Moderna
Código: 11770
Grupo:
Titulación: Historia
Profesor/a: Elena Postigo Castellanos
Curso Académico: 2009-2010

4. Métodos de Evaluación y Porcentaje en la Calificación Final / **Assessment Methods and Percentage in the Final marks**

Actividad	Porcentaje
Lecciones Magistrales	15%
Seminarios	15%
Trabajos	70%
Exámenes	
Otros	



5. Cronograma de Actividades (opcional) / Activities Cronogram (optional)

Trabajo Presencial					Trabajo no presencial		
Semanas	Lecciones M/h	Seminarios (horas)	Tutorías G/I	Trabajo Grupo	Elaborac. Trab./h	Lecturas (horas)	Examen
1	3					3	
2	2	1				3	
3	3					3	
4	2	1				3	
5	3					3	
6	2	1				3	
7	3					3	
8	2	1				3	
9	3					5	
10	2	1				5	
11	3					5	
12	2	1				5	
13	3				10	5	
14	3				10	5	
15	1	2				6	
Total	37	8			20	60	

NB: este cronograma es provisional.