



1. ASIGNATURA / COURSE

1.1. Nombre / Course Title

ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LOS SIGLOS XIX Y XX
ARCHITECTURE AND URBANISM IN 19TH AND 20TH CENTURIES

1.2. Código / Course Code

14347

1.3. Tipo / Type of course

Obligatoria

1.4. Nivel / Level of course

Primer ciclo

1.5. Curso / Year of course

Primero

1.6. Semestre / Semester

Segundo

1.7. Número de créditos / Number of Credits Allocated

6 UAM

1.8. Requisitos Previos / Prerequisites

Ninguno



1.9. ¿Es obligatoria la asistencia? / **Is attendance to class mandatory?**

Si, aunque no se controlará diariamente

1.10. Datos del profesor/a / profesores / **Faculty Data**

Dr. Ángel Urrutia Núñez
Departamento de Historia y Teoría del Arte
Despacho 2.12. - Módulo X Bis
Teléfono: 914974616
Correo electrónico: angel.urrutia@uam.es

1.11. Objetivos del curso / **Objective of the course**

Garantizar para el alumnado el conocimiento de los hechos fundamentales acerca de la historia de la arquitectura y del urbanismo de los siglos XIX y XX, a la vez que estudiar los autores y las obras más importantes de acuerdo con el programa, con el fin de obtener una preparación adecuada ante futuros trabajos.

1.12. Contenidos del Programa / **Course Contents**

1. Introducción.- Teorías y enseñanzas.- Materiales y avances tecnológicos.- Revolución social y nuevas tipologías democráticas.

2. Imperio, École de Beaux-Arts y École Polytechnique en Francia: Durand.- Alemania: Schinkel, Klenze.- Inglaterra: Nash, Soane, A.W. Pugin.- El medievalismo de Viollet-le-Duc.- Historicismos y eclecticismos.- Ch. Garnier y el *Estilo Segundo Imperio*.

3. Los ensanches de las grandes ciudades: el París de Haussmann.- Posición crítica de Sitte.- Utopía y realidad: *Ciudad Jardín* de Howard, *Ciudad Industrial* de T. Garnier.



4. Revolución industrial y construcción.- Exposiciones universales: Paxton.- El ingeniero como artista: Eiffel.- Difusión de la arquitectura ferrovítrea: H. Labrouste.

5. La ciudad americana.- Escuela de Chicago: Sullivan.- Evolución de los primeros rascacielos: Nueva York.- El cambio de siglo en Europa y los diversos modernismos: la *Moderne Architektur* de O. Wagner.- España: trayectorias fundamentales, Gaudí.

6. Primeras corrientes de arquitectura moderna: los casos de Loos y Perret.- El organicismo de Wright.- Arquitectura expresionista: Mendelsohn.- *Art déco* y arquitectura.

7. Hacia una pureza y orden de sentido universal.- *De Stijl*: Theo van Doesburg, Rietveld, Oud.- Futurismo y constructivismo.- Bauhaus: Gropius.- El primer Mies van der Rohe.

8. La obra de Le Corbusier: los cinco puntos de una nueva arquitectura.- Los CIAM: la ciudad funcionalista.- *La Carta de Atenas* y el urbanismo moderno.- España: arquitecturas modernas, el GATEPAC.

9. Variaciones en el Movimiento Moderno y en el *Estilo Internacional*.- Europa: Dudok, Asplund, Aalto, Terragni.- El *New brutalism*.- Japón: el metabolismo y la *síntesis* de Tange.- América: el último Mies.- La firma S.O.M.- Evolución de Johnson.

10. Crisis del urbanismo moderno.- Transformaciones en la arquitectura moderna: nuevos contextualismos, historicismos y eclecticismos.- Aportaciones de Kahn, Venturi, Gehry, Rossi, Eisenman, R.Rogers, Koolhaas.- España: corrientes últimas, Moneo.



1.13. Referencias de Consulta Básicas / **Recommended Reading.**

- BENÉVOLO, Leonardo: *Historia de la arquitectura moderna*. Madrid, Gustavo Gili, 1977 y ss.
- CAPITEL, Antón: *Arquitectura europea y americana después de las vanguardias*. Madrid, Espasa Calpe, 1996.
- HITCHCOCK, Henry-Russell: *Arquitectura de los siglos XIX y XX*. Madrid, Cátedra, 1981.
- MIDDLETON, Robin; WATKIN, David: *Arquitectura moderna*. Madrid, Aguilar, 1979.
- MONTANER, Josep Maria: *Después del movimiento moderno. Arquitectura de la mitad del siglo XX*. Barcelona, Gustavo Gili, 1993.
- NAVASCUÉS PALACIO, Pedro: *Arquitectura española 1808-1914*. Madrid, Espasa Calpe, 1993.
- SEGRE, Roberto: *Historia de la arquitectura y del urbanismo*. Madrid, I.E.A.L., 1985.
- SICA, Paolo: *Historia del urbanismo. El siglo XIX*. Madrid, I.E.A.L., 1981.
- *Historia del urbanismo. El siglo XX*. Madrid, I.E.A.L., 1981.
- URRUTIA, Ángel: *Arquitectura española. Siglo XX*. Madrid, Cátedra, 1997, 2003.



2. Métodos Docentes / Teaching methods

Clases magistrales, tutorías, prácticas y trabajos dirigidos

3. Tiempo estimado de Trabajo del Estudiante / Estimated workload for the student

VOLUMEN DE TRABAJO DEL ALUMNO/A EN HORAS

Asistencia a clases magistrales:	36
Realización de trabajos prácticos:	19
Lectura de textos obligatorios:	10.5
Tutorías obligatorias:	2
Preparación de exámenes:	52.5
Carga total de horas de trabajo:	120



4. Métodos de Evaluación y Porcentaje en la Calificación Final / Assessment Methods and Percentage in the Final marks

Aprovechamiento de clases teóricas demostrado en un examen	50%
Calidad de los trabajos presentados	40%
Interés manifestado en tutorías dirigidas y otras actividades	10%

5. Cronograma de Actividades (opcional) / Activities Cronogram (optional)

SEMANAS 1-3: Temas 1-3. Clases teóricas. Lecciones magistrales.

-Tutorías trabajos prácticos individuales dirigidos.

SEMANAS 4-12: Temas 4-10. Clases teóricas. Lecciones magistrales.

-Debates trabajos prácticos en equipo.

-Tutorías trabajos prácticos individuales dirigidos.

-Última semana de mayo: Varias actividades prácticas. Preparación examen teórico.



Asignatura: **ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LOS SIGLOS XIX Y XX**

Código: **14347**

Grupo: **16**

Titulación: **Historia y Teoría del Arte**

Profesor/a: **Ángel Urrutia Núñez**

Curso Académico: **2008-2009**

Las clases y actividades se ajustarán a los horarios establecidos oficialmente, sin que, en ningún caso, alteren las de otros profesores.