

CURSO DE HUMANIDADES CONTEMPORÁNEAS 2010/11

TÍTULO: Escrito en cuerpo de mujer: re-presentaciones de la violencia de género en la literatura, las artes escénicas y los medios audiovisuales.

DIRECTORAS: Eulalia Piñero y Julia Salmerón (Eulalia.pinero@uam.es y julia.salmeron@uam.es)

CARGO ACADÉMICO: Profesora Titular y Profesora Contratada Doctora

FECHAS DE CELEBRACIÓN: 21 de febrero al 4 de marzo de 2010, duración de las sesiones, 2 horas

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filosofía y Letras UAM

NÚMERO MÁXIMO DE PLAZAS:

SUBVENCIONES EXTERNAS: Si. Las del Proyecto de investigación "Escrito en cuerpo de mujer: re-presentaciones de la violencia de género en la literatura, las artes escénicas y audiovisuales anglo norteamericanas desde 1980 hasta nuestros días" financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, subprograma Acciones Complementarias FFI-2008-04355-E/FILO y cuya Investigadora Principal es la Dra. Eulalia Piñero.

RESUMEN Ó ESQUEMA: Este curso interdisciplinar se centra en el estudio y análisis de la violencia ejercida sobre el cuerpo de la mujer, en sus vertientes física, psicológica, biológica y farmacotecnológica. El cuerpo de la mujer es, sin duda, texto y metáfora cultural de valores y prácticas discursivas del sistema ideológico social que ejerce el poder y el control sobre ella, tal y como se representa en textos literarios, en las artes escénicas y en las audiovisuales de la cultura contemporánea. Creemos que estos productos culturales se re-presentan, una vez traducidos, en nuestra sociedad globalizada, ejerciendo una influencia y un trasvase ideológico transcultural que necesitan ser analizados para determinar cuáles son las implicaciones que se derivan de este diálogo cultural. Las participantes invitadas tienen una procedencia muy diversa: actrices, escritoras, profesoras de secundaria, arabistas, así como académicas aunque todas ellas comparten su probada trayectoria en su investigación en la prevención de la violencia contra las mujeres. Las áreas de representación serán la literatura, el teatro, el cine, la televisión... Creemos que es un programa muy atractivo para los alumnos de humanidades.

DESARROLLO DEL CURSO

Día 21 de febrero

Hora 5.00 pm

Título de la conferencia: Inauguración del Curso y Conferencia Marco "La prisión del cuerpo: reflexiones en torno a la corpo/realidad inestable."

Nombre y cargo del ponente Eulalia Piñero, Profesora Titula de Literatura Norteamericana de la UAM

Día 22 de febrero

Hora 5.00 pm

Título de la conferencia Violencia simbólica y representación: el cuerpo de las mujeres en el cine.

Nombre y cargo del ponente/s Asunción Bernárdez Rodal, Profesora Titular de la Facultad de Ciencias de la Información en la UCM

Día 23 de febrero

Hora 5.00 pm

Título de la conferencia: Maltrato psicológico entre lesbianas: un caso literario y un aviso a navegantes

Nombre y cargo del ponente/s Julia Salmerón. Profesora Contratada Doctora de filología inglesa en la UAM

Día 24 de febrero

Hora 5.00 pm

Título de la conferencia Cuerpo ofrecido, cuerpo devorado, cuerpo reivindicado. Un recorrido poético.

Nombre y cargo del ponente/s Maria Soledad Sánchez Gómez, afiliación catedrática de Inglés de Enseñanza secundaria y profesora de la Universidad Politécnica de Madrid.

Día 25 de febrero

Hora 5.00 pm

Título de la sesión práctica: El cuerpo de la mujer en escena. Monólogos.

Nombre y cargo del ponente/s Gloria Aboy. Psicóloga y actriz.

Día 28 de febrero

Hora 5.00 pm

Título de la conferencia/sesión práctica/mesa redonda La violencia psicológica, arma letal

Nombre y cargo del ponente/s Gemma Lienas, escritora.

Día 1 de marzo

Hora 5.00 pm

Título de la mesa redonda "Teatro y violencia de género",

Nombre y cargo del ponente/s Carmen Valcárcel profesora Titular de Literatura Española UAM y Margarita Almela profesora Titular de Literatura Española de la UNED

Día 2 de marzo

Hora 5.00 pm

Título de la Sesión práctica: "Más allá del *hiyab*: el cuerpo como campo de batalla en el Mundo Árabe"

Nombre y cargo del ponente/s Vanesa Casanova, arabista y traductora

Día 3 de marzo

Hora 5.00 pm

Título de la conferencia "Susurros ahogados": violencia física y psicológica en los dramas de Sarah Kane y Debbie Tucker Green".

Nombre y cargo del ponente/s Maria Antonia Rodríguez Gago, Profesora Titular de Literatura Inglesa de la UAM

Día 4 de marzo

Hora 5.00 pm

Título de la conferencia La literatura como recurso de aula para la prevención de la violencia contra las mujeres

Nombre y cargo del ponente/s Maria Antonia Moreno Llaneza profesora de Lengua Castellana y Literatura en Instituto de Secundaria y experta en coeducación:

<http://blog.educastur.es/marianmoreno/>

concedidos 2 créditos de libre configuración y 2 ECTS

Simultaneo al curso tendrá lugar una exposición / instalación de Linda de Sousa en la sala de Exposiciones del pabellón B de la UAM (ver transparentes en <http://www.youtube.com/watch?v=9UzRGVOuY4>)