

	<p style="text-align: center;">PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO <b>Curso 2011-2012</b> MATERIA: GRIEGO II</p>	<p>MODELO</p>
--	--	---------------

### INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

**Organización de la prueba:** esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.

**Tiempo:** una hora y treinta minutos.

**Calificación:** la primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos; las cuestiones 2, 3 y 4 un máximo de 1 punto; la cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

## OPCIÓN A

### TEXTO

#### Alejandro parte de Egipto hacia Fenicia y allí recibe a los embajadores de Atenas

Ἀλέξανδρος<sup>1</sup> ἅμα τῷ ἔαρι ἐκ Μέμφιος<sup>2</sup> ἦλθε ἐπὶ Φοινίκην<sup>3</sup>. ὡς δὲ ἀφίκετο<sup>4</sup> εἰς Τύρον<sup>5</sup> θύει<sup>6</sup> τῷ Ἡρακλεῖ<sup>7</sup> καὶ ἀγῶνα ποιεῖ γυμνικόν τε καὶ μουσικόν. ἐνταῦθα ἀφικνεῖται παρ’ αὐτὸν ἐξ Ἀθηνῶν<sup>8</sup> ἡ Πάραλος<sup>9</sup> ναῦς ἄγουσα πρέσβεις.

(Adaptado de Arriano 3,6,1-2)

**Notas:** 1. Ἀλέξανδρος, -ου : “Alejandro Magno”. 2. Μέμφις, -ιος: “Menfis”, capital de Egipto. 3. Φοινίκη, -ης: “Fenicia”. 4. ἀφίκετο: aoristo de ἀφικνέομαι. 5. Τύρος, -ου: “Tiro”, capital de Fenicia. 6. θύω: “hacer sacrificios”. 7. Ἡρακλῆς, -έους: “Heracles”. 8. Ἀθῆναι, -ῶν: “Atenas”, la ciudad capital del Ática. 9. Πάραλος, -ου: “la Páralo”, nave oficial del Estado ateniense.

## CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: ἦλθε, ἀγῶνα, ἄγουσα, πρέσβεις.
3. Analice sintácticamente: ὡς δὲ ἀφίκετο εἰς Τύρον θύει τῷ Ἡρακλεῖ καὶ ἀγῶνα ποιεῖ γυμνικόν τε καὶ μουσικόν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *agonía, gimnasia, autónomo, náutico*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) La tragedia griega: sus características y autores y obras más importantes. Resuma el argumento de una tragedia.
  - b) La oratoria griega: características del género y autores más importantes. Cite el título de algún discurso de cada autor citado.

## OPCIÓN B

### TEXTO

#### **Tetis intenta hacer inmortal al hijo que tenía con Peleo**

ὄτε δὲ ἐγέννησε Θέτις<sup>1</sup> ἐκ Πηλέως<sup>2</sup> παιδίον, ἀθάνατον θέλουσα ποιῆσαι τοῦτο, κρύφα<sup>3</sup> Πηλέως εἰς τὸ πῦρ ἐγκρύπτουσα<sup>4</sup> τῆς νυκτὸς,<sup>5</sup> ἔφθειρεν τὸ θνητὸν πατρῶον ὃ ἦν αὐτῷ, καὶ ἔπειτα ἔχριεν ἀμβροσίᾳ.

(Adaptación de Apolodoro, *Biblioteca*, III, 13)

**Notas:** 1. Θέτις, -ιδος: “Tetis”, diosa marina. 2. Πηλεύς, -έως: “Peleo”, marido mortal de Tetis. 3. κρύφα: “a escondidas de...” + genitivo. 4. ἐγκρύπτω: “meter dentro de”. 5. τῆς νυκτός: genitivo de tiempo.

### CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: θέλουσα, ἔχριεν, παιδίον, ὄ.
3. Analice sintácticamente: ὄτε δὲ ἐγέννησε Θέτις ἐκ Πηλέως παιδίον, ἔφθειρεν τὸ θνητὸν πατρῶον ὃ ἦν αὐτῷ.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *pirómano*, *pedagogía*, *encriptar*, *tanatorio*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) La historiografía griega. Mencione dos historiadores significativos, indicando las características principales de su obra.
  - b) La poesía lírica griega. Señale los dos tipos más representativos de lírica griega, defínalos y mencione un representante de cada uno de ellos.

## **GRIEGO II**

### **CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN**

- 1) En la traducción se valorará especialmente la corrección en la traducción de las estructuras sintácticas, el reconocimiento de las formas morfológicas y el acierto en el sentido general del texto, aun cuando algún término no reciba una interpretación léxica exacta.
- 2) Se puntuará el acierto en el análisis de cada palabra con 0.25 puntos. Se tomará en cuenta el análisis de cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0.25, 0.50, 0.75 ó 1.
- 3) Se valorará sobre todo el acierto en la identificación de los tipos de estructura sintáctica (sintagma nominal, oración principal, oración subordinada) y en la función de los constituyentes de cada estructura. No debe valorarse el análisis morfológico que se haga en este apartado.
- 4) Se puntuará el acierto en cada palabra con 0.25 puntos. Se tomará en cuenta la respuesta dada a cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0.25, 0.50, 0.75 ó 1.
- 5) Se valorará tanto la información que se aporte en el desarrollo del tema como la organización coherente de las ideas y el texto, así como la corrección sintáctica.