
INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA: La prueba consta de dos opciones “A” o “B”, cada una de las cuales incluye:

- a) un texto y
- b) cuatro cuestiones relacionadas con dicho texto.

INSTRUCCIONES: El alumno elegirá “A” o “B” y responderá a las cuestiones que aparecen al final de la opción elegida.

PUNTUACIÓN: : Para la opción “A”, las respuestas a las cuestiones la, 3” y 4” podrán obtener una calificación máxima de 2 puntos cada una. La contestación a la pregunta 2 podrá obtener hasta cuatro puntos. Para la opción “B”, las respuestas a las cuestiones la y 4a podrán obtener una calificación máxima de 2 puntos cada una. Las contestaciones a las preguntas 2' y 3” podrán conseguir hasta 3 puntos cada una.

TIEMPO: 1 hora y 30 minutos.

OPCIÓN A

«El triunfo supremo de la razón, facultad analítica, esto es, destructiva y disolvente, es poner en duda su propia validez. Cuando hay una úlcera en el estómago, acaba éste por digerirse a sí mismo. Y la razón acaba por destruir la validez inmediata y absoluta del concepto de verdad y del concepto de necesidad. Ambos conceptos son relativos; ni hay verdad ni hay necesidad absolutas. Llamamos verdadero a un concepto que concuerda con el sistema general de nuestros conceptos todos, verdadera a una percepción que no contradice al sistema de nuestras percepciones; verdad es coherencia. Y en cuanto al sistema todo, al conjunto, como no hay fuera de él nada para nosotros conocido, no cabe decir que sea o no verdadero.»

Miguel de Unamuno, *Del sentimiento trágico de la vida*

En este texto, Miguel de Unamuno (1864-1936) expone una concepción de la verdad.

Cuestiones.

1. Analizar la estructura argumentativa del texto propuesto.
2. Desarrollar el tratamiento del problema de la verdad en un autor de la Época Contemporánea y enmarcarlo dentro del pensamiento filosófico de dicho autor.
3. Exponer la relevancia del problema de la verdad en el contexto histórico, sociocultural y filosófico de la Época Contemporánea.
4. Explicar el tratamiento del problema de la verdad en un autor de la Edad Antigua.

OPCIÓN B

«Así, pues, el valor moral de la acción no reside en el efecto que de ella se espera, ni tampoco, por consiguiente, en ningún principio de la acción que necesite tomar su motivo determinante en ese efecto esperado. Pues todos esos efectos –el agrado del estado propio, o incluso el fomento de la felicidad ajena– pudieron realizarse por medio de otras causas, y no hacía falta para ello la voluntad de un ser racional, que es lo único en donde puede, sin embargo, encontrarse el bien supremo y absoluto. Por lo tanto, no otra cosa, sino sólo la *representación de la ley* en sí misma –*la cual desde luego no se encuentra más que en el ser racional*–, en cuanto que ella y no el efecto esperado es el fundamento determinante de la voluntad, puede constituir ese bien tan excelente que llamamos bien moral, el cual está presente ya en la persona misma que obra según esa ley, y que no es lícito esperar de ningún efecto de la acción.»

Kant, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*)

Cuestiones

1. Identificar la o las propuestas filosóficas del texto y citar la frase o frases que las recogen, glosándolas brevemente.
2. Relacionar el contenido del texto con el pensamiento del autor y exponer sistemáticamente las líneas principales de este pensamiento.
3. Relacionar el contenido del texto y el pensamiento del autor con el marco histórico, sociocultural y filosófico de su época.
4. Razonar las principales influencias recibidas y la repercusión posterior o la vigencia actual del pensamiento del autor.