

FILOSOFÍA II
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

JUNIO
Curso 2003-2004

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA: La prueba consta de dos opciones “A” o “B”; cada una de las cuales incluye: a) un texto y b) cuatro cuestiones relacionadas con dicho texto.

INSTRUCCIONES: El alumno elegirá “A” o “B” y responderá a las cuestiones que aparecen al final de la opción elegida.

PUNTUACIÓN: Para la opción “A”, las respuestas a las cuestiones 1e, 3' y 4' podrán obtener una calificación máxima de 2 puntos cada una. La contestación a la pregunta 28 podrá obtener hasta cuatro puntos. Para la opción “B”; las respuestas a las cuestiones 1a, 3a y 4' podrán obtener una calificación máxima de 2 puntos cada una. La contestación a la pregunta 2' podrá conseguir hasta 4 puntos.

TIEMPO: 1 hora y 30 minutos.

OPCIÓN A

«Supongamos, entonces, que la mente sea, como se dice, un papel en blanco, limpio de toda inscripción, sin ninguna idea. ¿Cómo llega a tenerlas? ¿De dónde se hace la mente con ese prodigioso cúmulo que la activa e ilimitada imaginación del hombre ha pintado en ella, en una variedad casi infinita? ¿De dónde saca todo ese material de la razón y del conocimiento? A esto contestamos con una sola palabra, de la *experiencia*: he ahí el fundamento de todo nuestro saber, y de allí es de donde en última instancia se deriva. *Las observaciones que hacemos de los objetos sensibles externos, o acerca de las operaciones internas de nuestra mente, que percibimos, y sobre las cuales reflexionamos nosotros mismos, es lo que provee a nuestro entendimiento de todos los materiales del pensar.* Éstas son las dos fuentes del conocimiento de donde dimanar todas las ideas que tenemos o que podamos naturalmente tener».

J. Locke, *Ensayo sobre el entendimiento humano*.

En este texto J. Locke (1632-1704) reflexiona sobre el problema del conocimiento analizando el origen de nuestras ideas.

Cuestiones:

1. Analizar la estructura argumentativa del texto propuesto.
2. Desarrollar el problema del conocimiento en un autor de la Edad Moderna y enmarcarlo dentro del pensamiento filosófico de dicho autor.
3. Exponer la relevancia del problema del conocimiento en el contexto histórico, sociocultural y filosófico de la Edad Moderna.
4. Explicar el tratamiento del problema del conocimiento en un autor de la Edad Antigua.

FILOSOFÍA II
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

OPCIÓN B

«Tiempos hay en que se dan juntos el hombre racional y el hombre intuitivo, aquél teme a la intuición y éste se mofa de la abstracción; el segundo es tan irracional como poco artístico el primero. Uno y otro pretenden dominar la vida: aquél, sabiendo hacer frente, por previsión, prudencia y regularidad, a las necesidades más imperiosas; éste, pasando por alto, como “héroe pletórico y alegre”, esas necesidades y tomando como real únicamente la vida disfrazada de ficción y belleza. Cuando, como en los primitivos tiempos de Grecia, el hombre intuitivo manipula sus armas en forma más potente y victoriosa que su contrincante, puede, de ser favorables las circunstancias, configurar una cultura y establecer el señorío del arte sobre la vida».

F. Nietzsche, *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*.

Cuestiones:

1. Identificar la o las propuestas o problemas fundamentales del texto y citar la frase o frases que los recogen, glosándolos brevemente.
2. Relacionar el contenido del texto con el pensamiento del autor y exponer sistemáticamente las líneas principales de este pensamiento.
3. Relacionar el pensamiento del autor con el marco histórico, sociocultural y filosófico de su época.
4. Razonar las principales influencias recibidas y la repercusión posterior o la vigencia actual del pensamiento del autor