

# Problemas del Pensar Filosófico

**Año Académico:** 2009 - 2010

## Presentación

El programa Problemas del Pensar Filosófico ofrece para el curso académico 2008-2009 un conjunto de Cursos de Doctorado vinculados a problemas y perspectivas de distintas tradiciones filosóficas. Algunas cuestiones estético-metafísicas de la filosofía griega (Platón y Aristóteles), como son la representación simbólica y el estatuto ontológico de la copia (Profs. Pollán, Vento), se complementan con el tratamiento sobre la concepción de la vida feliz (Prof. Megino Rodríguez). Sin romper este vínculo entre metafísica, ética y estética, las relaciones entre filosofía y literatura son examinadas a la luz de las propuestas de, entre otros, Goethe y representantes de la literatura contemporánea (Profs. Salmerón y Birlanga). Los cursos dedicados íntegramente a problemas metafísicos y de filosofía práctica analizan, por un lado; el nihilismo como expresión de la conciencia contemporánea (Profs. Esteban Enguita y Quesada), y por otro lado; la respuesta a ese nihilismo en forma de una conciencia moral articulada sobre los Derechos Humanos (Profs. Sánchez y Velázquez). La oferta de doctorado, se completa con dos propuestas que son ejemplos representativos de las dos corrientes filosóficas más influyentes desde el final de la segunda gran guerra: la fenomenología y la filosofía analítica. Bajo el propósito común de aclarar aspectos centrales de la existencia y representación de la vida humana, se dedican dos cursos a esclarecer el significado de la conciencia (Prof. Álvarez) y las diferencias entre los conceptos básicos y no básicos (Prof. Alemán).

## Objetivos y justificación

El objetivo principal es presentar un conjunto de problemas filosóficos fundamentales que inciden directamente en el ser humano entendido en un triple sentido: sujeto simbólico, sujeto cognoscente y sujeto candidato a la felicidad y la desdicha. Para ello, se han tomado como referencia autores de la filosofía clásica, moderna y contemporánea y se han tenido igualmente en cuenta aportaciones procedentes de la literatura. De esta forma, se pretende conciliar la presencia de los grandes temas de la filosofía y la pluralidad de enfoques.

## Contenido

No Informado

## Órgano responsable

Departamento de Filosofía

Tel: 914974551

Correo Electrónico: [isabel.huerta@uam.es](mailto:isabel.huerta@uam.es)

Fax: 914978654

Página Web: [www.ffil.uam.es/filosofia/](http://www.ffil.uam.es/filosofia/)

## Coordinadores

Julio Quesada Martín

Tel: 914974276

Fax:

Correo Electrónico: [quesadajulio@yahoo.es](mailto:quesadajulio@yahoo.es)

## Requisitos de admisión

EN EL CURSO 2009/2010 NO SE OFRECERÁN PLAZAS PARA ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO.

**Posibilidad de realizar 5 créditos fuera de programa : *No***

## Confección del currículum

- El periodo de investigación se supera por medio de un trabajo de 12 créditos.

## Número de créditos que ha de obtener el estudiante para superar los estudios

Periodo de Docencia: 20.0

Periodo de Investigación: 12.0

Créditos ofertados :

**I** 241.0

**Total:** 241.0

Asignaturas ofertadas :

**I** 11

**Total:** 11

### **Suficiencia investigadora**

La suficiencia investigadora se acreditará con la superación de una exposición pública de los conocimientos adquiridos por el doctorando que se efectuará delante de un tribunal, después de haber superado las dos partes del programa de doctorado, el periodo de docencia y el periodo de investigación.

### **Número de plazas disponibles**

9999

## Trabajos de Investigación

### Asignaturas que se ofrecen en el curso 2009 - 2010

#### TRABAJO DE INVESTIGACION EN LENGUAJE Y REPRESENTAC.REALIDAD

76842 Anual Investigación 12.0 Op

327 - Departamento de Filosofía

No informada

Anastasio Aleman Pardo

#### TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LA ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE

77965 Anual Investigación 12.0 Op

327 - Departamento de Filosofía

Tutelas sobre investigaciones relativas Área de Conocimiento 270

Rocio de la Villa Ardura

#### TRABAJO DE INVESTIGACIÓN BIOLÓGÍA Y CULTURA, EL IMPACTO DEL CONCEPTO DE CULTURA EN EL CONCEPTO DE HO

78047 Anual Investigación 12.0 Op

327 - Departamento de Filosofía

Epistemológicas y ontológicas de la relación entre biología y cultura Área de Conocimiento 375

Tomas Pollan Garcia

#### TRABAJO DE INVESTIGACIÓN CUESTIONES FUNDAMENTALES DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO CONTEMPORÁNEO

78046 Anual Investigación 12.0 Op

327 - Departamento de Filosofía

Investigación histórico-filosófica de las principales corrientes dentro de la filosofía contemporánea. Área de Conocimiento 375

Jose Emilio Esteban Enguita

#### TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EL CUERPO, PERSPECTIVAS FILOSÓFICAS

78050 Anual Investigación 12.0 Op

327 - Departamento de Filosofía

Nuestro cuerpo no es únicamente objeto de sí y correlato de un marco epistémico de la subjetividad sino que también es una realidad a disposición de los sistemas simbólicos sociales y culturales Área de Conocimiento 375

Ignacio Vento Villate

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN LA ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE**

77962 Anual Investigación 12.0 Op

327 - Departamento de Filosofía

Investigación estético-filosófica de las principales corrientes y tendencias dentro de la práctica artística. Área de conocimiento: Estética y Teoría de las Artes (270).

*Jose Gaspar Birlanga Trigueros*

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN FILOSOFÍA Y MENTE**

78051 Anual Investigación 12.0 Op

327 - Departamento de Filosofía

Situar el debate sobre la naturaleza humana dentro del contexto de la confrontación entre las neurociencias.

*Jose Hierro Sanchez-Pescador*

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN LA CUESTIÓN DEL SUJETO EN EL DEBATE SOBRE EL HUMANISMO**

77963 Anual Investigación 12.0 Op

327 - Departamento de Filosofía

Se trata de investigar acerca del sujeto de la modernidad, su sentido, sus rasgos y su puesta en cuestión en el debate sobre el humanismo. Área de conocimiento: Filosofía (375).

*Eduardo Alvarez Gonzalez*

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN LOS REFERENTES ESTÉTICOS**

78048 Anual Investigación 12.0 Op

327 - Departamento de Filosofía

Investigación en los ámbitos de Historia de las Ideas Estéticas, Teoría del Arte (Lenguaje de las artes, el artista, la institución arte, etc). Área de Conocimiento 270

*Miguel Salmeron Infante*

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN TEMAS FUNDAMENTALES DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO ANTIGUO Y MEDIEVAL**

78045 Anual Investigación 121.0 Op

327 - Departamento de Filosofía

Investigación histórico-filosófica sobre los principales temas que han conformado la historia del pensamiento antiguo y medieval Área de Conocimiento 375

*Carlos Megino Rodriguez*

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN TEORÍAS DE LA JUSTICIA Y LOS DERECHOS EN EL SIGLO XX**

78049 Anual Investigación 12.0 Op

327 - Departamento de Filosofía

Examen de las diversas teorías que, sobre todo a partir de los años 70 del siglo pasado, se han ofrecido para la fundamentación de dichos conceptos normativos. Área de conocimiento: 383

*Maria Purificacion Sanchez Zamorano*