

2 y 3  
Ingresos y gastos  
2002

4 y 5  
Cultura

6  
Informe sobre  
tabaquismo

7  
Cross Rector



Enero 2002

Número 32

## Presupuesto 2002 La Autónoma en euros

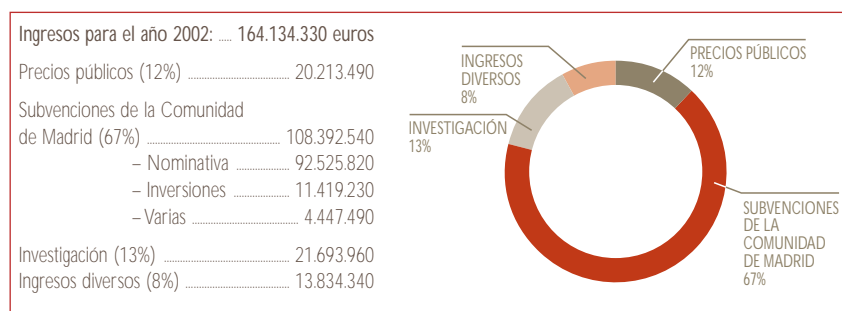
El proyecto de presupuesto para el año 2002, pendiente de aprobación por el Consejo Social de la UAM, constituye, como en años anteriores, un desarrollo del programa electoral del rector, así como de los acuerdos del Claustro sobre el modelo deseable de universidad pública, políticas de personal y consolidación y mejora de las actividades docentes e investigadoras de nuestra Universidad. La mejora de la calidad docente tiene su reflejo presupuestario: se consolida una andadura que confiamos se incremente durante los próximos años y que incorpora el desarrollo de un programa piloto para la convergencia europea. El programa se ve completado con el próximo inicio de las obras en el campus de Cantoblanco para la construcción de la residencia universitaria que, como se ha dicho, no tiene reflejo en el presupuesto universitario por haberse licitado un derecho de explotación que incluye su construcción a cargo del adjudicatario.

Como ya es tradicional, y recogiendo las sugerencias recibidas, el presente presupuesto presenta ligeras modificaciones en su estructura con respecto al del año anterior, que creemos contribuyen a facilitar la comprensión y el debate. Por ello, si bien en las partidas más significativas se mantiene la estructura de años anteriores, en algunos casos es necesario tener en cuenta dichas modificaciones para efectuar comparaciones.

Durante el año 2001, se firmaron cuatro acuerdos que son de gran importancia desde el punto de vista presupuestario, tanto para el ejercicio económico de 2002 como para los siguientes, referentes a un plan plurianual de financiación de la universidad que se desarrolla en cuatro apartados:

1. Mantener el objetivo de que la subvención nominativa llegue a cubrir los costes de personal.
2. Iniciar los nuevos estudios autorizados por la CM.
3. Mantener un programa de inversiones para los próximos tres años que dé continuidad al contrato programa de inversiones vigente en este momento.
4. Desarrollar el programa para cancelar el déficit de la Universidad durante los próximos diez años.

El presupuesto para el año 2002 prevé ingresos por un importe de 164.134.330 euros (27.309.655 miles de pesetas), lo que representa un incremento del 11,6% sobre el presupuesto de ingresos y gastos de 2001. En los ingresos, el 67 por ciento corresponde a las subvenciones de la Comunidad de Madrid (108.392.540 euros), distribuidos en tres capítulos: dotación general o nominativa (92.525.820), destinada al pago del personal; para obras y equipamientos (11.419.230) y otras subvenciones (4.447.490). Además de las subvenciones de la Comunidad de Madrid, hay otras tres fuentes de ingresos en el presupuesto general: los ingresos por precios públicos, que en el año 2002 serán del 12 por ciento (20.213.490 euros); por investigación el 13 por ciento (21.693.960 euros); y por ingresos diversos un 8 por ciento, que supone 13.834.340 euros. A todo esto hay que sumarle los ingresos por parte de la Fundación General de la UAM, que ascienden a 13.462.670 euros.



## Actuaciones más destacables del presupuesto para el año 2002

### 1. Personal docente e investigador

- Promoción de 15 plazas de profesores titulares a catedráticos.
- Promoción de 35 plazas para que personal docente contratado pueda optar a plazas de profesor titular de universidad, y profesores titulares de escuelas universitarias a plazas de catedrático de escuela universitaria.
- Mantenimiento del programa de años sabáticos.
- Transformación de las plazas de profesores asociados del tipo 2 al tipo 3.
- Transformación de 20 plazas de profesores asociados tipo 3 a tipo 4.
- Consolidación del incremento de trienios y de los tramos de investigación y docencia concedidos en el años 2001.
- Consolidación de los costes derivados de la promoción de 35 plazas de profesores contratados a titulares y de la promoción de 15 plazas de titulares a catedráticos.
- Nueva dotación y consolidación de los costes de personal derivados de la implantación de nuevas titulaciones.
- Consolidación de los costes derivados de la dotación de las 6 nuevas plazas para la incorporación de profesorado externo a la Universidad.

### 2. Personal de Administración y Servicios

- Consolidación de los costes de personal derivados de la aplicación de los acuerdos fijados para 2002 en el convenio colectivo del personal laboral de las universidades públicas de Madrid.
- Consolidación de los costes para personal funcionario de las universidades de Madrid suscrito entre ellas y los sindicatos más representativos.
- Compromisos y acuerdos de la Junta de Gobierno que afectan a modificaciones de plazas de personal laboral y funcionario.
- Consolidación de las plazas creadas a lo largo del año 2001.
- Dotación para la creación de entre 15 y 20 nuevas plazas en el año 2002.

### 3. Becas y ayudas

- Incremento de un 11 % del Fondo Social de ayuda a los estudiantes.
- Mejora sustancial del programa de integración de discapacitados derivado del acuerdo suscrito con el Imsero.
- Incremento del programa de becas de formación (COIE).
- Incremento en la dotación para becas Finnova.
- Consolidación del programa creado en 2001 para las becas del 2º periodo del tercer ciclo.
- Incremento del programa de becas de doctorado de la Universidad. (Este año se alcanza la situación estacionaria de este programa al cumplirse los cuatro años previstos en el momento de su creación).

- Nuevas dotaciones para becas en programas internacionales.
- Puesta en marcha del programa de becas para intercambio de estudiantes con universidades de América latina de acuerdo con el convenio suscrito con el Banco Santander Central Hispano.

### 4. Enseñanzas y calidad docente

- Dotación de fondos para la reposición de equipamiento de laboratorios docentes.
- Dotación de fondos para la remodelación o dotación de nuevos laboratorios docentes.
- Desarrollo de las actuaciones contempladas en el plan de calidad de la Universidad.
- Consolidación de la dotación para programas de innovación docente.
- Puesta en marcha del nuevo programa piloto para la convergencia europea.
- Implantación y desarrollo de nuevas titulaciones

### 5. Investigación e infraestructura científica

- Crecimiento de un 15 % de la dotación para hemerotecas, con objeto de ayudar a resolver el déficit que en esta materia tiene nuestra Universidad. Esta actuación refuerza la política mantenida durante los últimos años, de forma que en los tres últimos se ha aumentado un 66% la dotación económica para esta partida.
- Aumento de la dotación para fondos de consulta de estudiantes en un 20 %.
- Dotación para la contribución al sostenimiento del consorcio Madroño del que participan las bibliotecas universitarias madrileñas, incrementado en un 25%.
- Dotación de partidas para cofinanciar el contrato-programa de investigación firmado con la Comunidad de Madrid.
- Dotaciones especiales para el equipamiento de computación científica.
- Dotación para la adquisición de sistemas de préstamo automático de libros y sistemas antihurto.
- Se dota una partida para la renovación parcial de la biblioteca de la Facultad de Medicina, poniendo parte de sus fondos en libre acceso.
- Se prevé la puesta en marcha de la Colección Multimedia de la UAM, con la dotación de fondos necesarios para el almacenamiento masivo de material audiovisual digitalizado.
- Dotación para la contribución de los patronos a la Fundación Parque Científico de Madrid.
- Aportación de la Universidad al coste de contratación del personal que se incorpore en el programa Ramón y Cajal.

### 6. Innovación tecnológica

- Segunda fase del programa de adquisición de equipos informáticos disponibles para la comunidad universitaria, así co-

mo del software básico para uso de profesores, estudiantes y personal de administración y servicios, especialmente de software para docencia.

- Nuevas aplicaciones de gestión de recursos humanos, gestión académica, matriculación y evaluación de la investigación.
- Dotaciones específicas para la colección multimedia digital.
- Adquisición de equipos para la producción de materiales audio-visuales digitalizados.
- Programa de reposición de ordenadores en aulas de informática e informatización de aulas de clase.
- Nuevo sistema de red informática para los hospitales adscritos y para la Facultad de Medicina, incluyendo un avanzado sistema de conexión mediante videoconferencia.

## 7. Información y comunicación

- Desarrollo del Servicio de Información.
- Mejora del servicio de telefonía, instalación del servicio de contestador automático, posibilidad de llamadas nacionales directas.
- Segunda parte del proyecto de digitalización cartográfica del Campus.

## 8. Inversiones

- Desarrollo del programa de inversiones firmado con la Comunidad de Madrid, atendiendo a las necesidades de espacio, equipamiento y urbanización de nuestra Universidad de acuerdo con lo aprobado por la Junta de Gobierno y el Consejo Social.
- Seguridad en facultades y escuelas.
- Finalización de los equipamientos para la biblioteca de Ciencias y pabellón C.
- Obra de ampliación, con un nuevo edificio, de la Facultad de Psicología.
- Nuevo edificio para Derecho, Ciencia Política y Económicas.
- Reconstrucción de módulos en Ciencias Económicas y Empresariales y en Filosofía y Letras.
- Inicio de las obras del nuevo pabellón polideportivo cubierto.
- Remodelación de cafeterías e instalación de un nuevo kiosko en el campus.
- Encargo de los proyectos de remodelación en la Facultad de Medicina y en la Facultad de Formación del Profesorado y de Educación.

## 9. Recomendaciones de la Comisión de Asuntos Económicos

- Reasignación del 10% de los gastos generales conforme al criterio de la Comisión.
- Mantenimiento de las dotaciones para los centros que han disminuido en el número de estudiantes.

### Presupuesto de ingresos (en miles de euros)

Precios Públicos	20.213,49 €
De enseñanzas curriculares	18.805,88
Otros precios públicos	1.407,61
<b>Comunidad de Madrid</b>	<b>108.392,54 €</b>
Dotación general	92.525,82
Para obras y equipamientos	11.419,23
Otras subvenciones	4.447,49
<b>Ingresos para investigación</b>	<b>21.693,96 €</b>
De instituciones públicas y privadas	12.378,28
Investigación contratada y otros	9.315,68
<b>Ingresos diversos</b>	<b>13.834,34 €</b>
Para actividades específicas/finalistas	9.165,09
Ingresos varios	4.669,25
<b>Total presupuesto de ingresos</b>	<b>164.134,33 €</b>

### Presupuesto de gastos (en miles de euros)

<b>Personal</b>	<b>98.504,85 €</b>
Personal docente e investigador	70.297,31
Personal de administración y servicios	25.727,00
Otros gastos de PAS	1.025,65
Acción social	
<b>Gastos corrientes</b>	<b>25.786,32 €</b>
Gastos descentralizados	3.206,10
Mantenimiento, limpieza, suministros y prevención de riesgos	9.018,34
Tecnologías de la información	1.967,32
Servicios generales	1.116,51
Gestión de estudiantes y calidad ambiental	2.049,89
Ordenación académica	1.475,13
Actividades culturales	1.168,01
Relaciones internacionales	2.404,32
Información, evaluación y coordinación	207,35
Consejo Social	102,17
Actividades gestionadas en la FGUAM	2.043,44
Otros gastos	1.027,73
<b>Investigación</b>	<b>26.105,25 €</b>
Bibliotecas e imprenta	1.305,89
Becas, ayudas para investigación y becas tercer ciclo	3.820,59
Proyectos, infraestructura y otros gastos	20.978,77
<b>Inversiones</b>	<b>13.737,91 €</b>
Obras y equipamientos	13.737,91
<b>Total presupuestos de gastos</b>	<b>164.134,33 €</b>

Personal (60%).  
Gastos corrientes (14%).  
Investigación: (15%).  
Inversiones: (8%).  
Becas y ayudas: (3%).

## Cursos de humanidades contemporáneas

### ■ El concepto de belleza en las artes y las letras

Directoras: Carmen González Vázquez, UAM  
y Mercedes Replinger, UCM

Del 22 de febrero al 8 de marzo.

Sala de vídeo, Módulo II, Facultad de Filosofía y Letras.

### ■ Transmisión y recepción del arte

Director: Alfredo Vicent López, profesor asociado de Música, UAM.

Del 25 de febrero a 8 de marzo.

Colegio Mayor Universitario "Juan Luis Vives"

### ■ Voces y cuerpos femeninos: complicidad entre la literatura y las artes en el Modernismo y las vanguardias

Directoras: Eulalia Piñero Gil, profesora titular de Literatura Norteamericana, UAM y Julia Salmerón Cabañas, profesora asociada de Literatura Inglesa, UAM.

Del 4 al 14 de marzo.

Aula de vídeo de la Facultad de Filosofía y Letras.

**Información y matrícula:** oficina de Actividades Culturales. Edificio del Rectorado (entrepantalla 2ª).  
Teléfonos: 91 397 43 59 y 91 397 46 45 - Fax: 91 397 41 74

### Sala de exposiciones

#### Del 10 al 25 de enero

Dibujo y escritura  
Günter Grass.  
Exposición del Goethe-Institut.

#### Del 18 al 28 de febrero

Pinturas  
En el corazón de Australia.  
Julia Berenguer Mataix.

#### Del 4 al 14 de marzo.

Voces y cuerpos femeninos: complicidad entre la literatura y las artes en el Modernismo y las vanguardias.  
Exposición de pintura femenina simultánea con el curso de Humanidades Contemporáneas del mismo nombre.



Günter Grass

### Mesa redonda: Mercado y cultura

Vicente Verdú, Mario Muchnik, Ricardo Cayuela.

Modera: Eduardo Becerra

23 de enero a las 12 h.

Salón de actos del edificio del Rectorado.

## XXIX Ciclo de grandes autores e intérpretes de la música

### Jueves, 24 de enero, 22,30 h.

Orquesta filarmónica checa.

Director: Vladimír Valek.

Obras de Janáček, Dvořák, Mahler.

### Sábado, 9 de febrero, 22,30 h.

Cuarteto Melos de Stuttgart.

Cuarteto Enesco de París.

Obras de Haydn, Beethoven, Mendelssohn.

(Concierto en memoria del Profesor Tomás y Valiente).

### Sábado, 9 de marzo, 22,30 h.

Orfeón donostiarra.

Orquesta sinfónica de Madrid.

Carmina Burana, C. Orff.

(XX Aniversario de su muerte).

### Sábado, 16 de marzo, 22,30 h.

Süddeutsche Vokalensemble

Concerto Bamberg.

Director: Rolf Beck.

Misa en Si menor, J. S. Bach.

**Información:** 91 397 49 78 - Fax: 91 397 46 70  
Correo electrónico: vicerrectorado.cultura@uam.es

## VIII ciclo de conciertos

## Música en la Autónoma

### Viernes, 18 de enero, 18.30 h.

Grupo de cámara de la UAM

Obras de Bach, Bartók y Telemann

Facultad de Medicina

### Martes 19 de febrero, 13.30 h.

Joaquín Asiain, tenor; Michael Haag, piano.

Recital de zarzuela y opereta.

Facultad de Psicología.

### Viernes 15 de marzo, 13.30 h.

Trío Modus.

J. S. Bach.

Variaciones Goldberg (versión para trío de cuerda).

Escuela Técnica Superior de Informática

### Lunes 25 de marzo, 21.00 h.

Coro de cámara de la UAM.

Tonos humanos y Polifonía contemporánea.

Iglesia Parroquial de Colmenar Viejo.

Con la colaboración de la Asociación Pico de San Pedro.

### XIII concurso de creación fotográfica

El tema del concurso y la técnica fotográfica serán libres. Podrán concurrir todos los miembros de las universidades de la CM y de la Asociación de Antiguos Alumnos de la UAM, pudiendo presentar cada concursante un máximo de dos fotografías inéditas.

No hay limitación de formato, tamaño y soporte. Las obras presentadas en soporte no convencional deberán acompañarse de una copia en soporte convencional.

Se otorgarán los siguientes premios: un primero dotado con 125.000 pesetas, un segundo con 75.000 y dos accésit dotados cada uno de ellos con 50.000.

El plazo de presentación de obras de creación fotográfica finalizará el día 26 de abril de 2002, a las 14 horas.

El fallo del jurado se hará público el día 3 de mayo de 2002. Una selección de las obras será expuesta en la sala de exposiciones de la UAM, del 3 al 14 de mayo de 2002.

### XI concurso de cuentos

Podrán participar todos los miembros de la comunidad universitaria y los de la Asociación de Antiguos Alumnos de la UAM que no hayan obtenido el primer premio en ninguna edición anterior, pudiendo presentar un máximo de dos obras inéditas y no galardonadas en otros concursos.

La extensión máxima de los originales será de diez páginas DIN A-4, mecanografiadas con un máximo de 21.000 caracteres.

El concurso establece los siguientes premios: un primero dotado con 150.000 pesetas, un segundo con 100.000 y cuatro accésit dotados cada uno de ellos con 50.000.

### II concurso de poesía

Podrán participar todos los miembros de la comunidad universitaria y los de la Asociación de Antiguos Alumnos de la UAM, pudiendo presentar un máximo de dos obras inéditas y no galardonadas en otros concursos.

Los poemas tendrán una extensión mínima de 14 versos y máximo de 60, mecanografiados a doble espacio y por una sola cara en papel DIN A-4.

Se otorgarán: un primer premio dotado con 100.000 pesetas y un segundo premio con 75.000.

El plazo de presentación para los concursos de cuentos y poesía concluirá el 28 de febrero de 2002, a las 14 horas.

El fallo del jurado y entrega de premios de estos dos concursos se hará público en la clausura de los actos organizados con ocasión del día del libro, que se celebra en torno al 23 de abril de 2002.

Los cuentos y poemas premiados, así como aquellos seleccionados por el jurado para este fin, serán publicados por la Universidad Autónoma de Madrid en un volumen colectivo en cada modalidad.

**Información para los tres concursos y entrega de originales:** Oficina de Actividades Culturales. Edificio del Rectorado de la UAM (entreplanta 2). Teléfonos: 91 397 43 59 y 91 397 46 45.

## Los monjes Shaolin en la Autónoma

Nuestra Universidad tuvo el honor de recibir, el pasado 20 de diciembre la visita de los monjes Shaolin, provincia de Henan situada en el centro de China, donde está ubicado su monasterio. Estos monjes practicantes del Kung Fu, cuya forma de vida no difiere mucho de la que llevaban sus antepasados hace cuatrocientos años, dieron una charla sobre el origen del budismo Chan y sobre su forma de vida en el monasterio.

En la foto, de izquierda a derecha, Xi Xing Hung, instructor principal; Xi de Yeng, abad mayor y Juan Carlos Aguilar, discípulo directo del abad principal y único español y occidental que pertenece a la comunidad de Shaolin, durante su charla en el servicio de educación física y deporte de la UAM.



### Aula de teatro

Los talleres de interpretación y creación escénica del aula ofrecen la posibilidad de participar en el diseño, la realización y la exhibición de espectáculos teatrales. El aula está situada en la primer planta del pabellón norte.

### Aula de cerámica

Situada en la facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, está abierta a miembros de la universidad y a personas externas. En el aula se desarrollan enseñanzas de alfarería, decoración, modelado y técnicas de cerámica prehistórica.

Información y matrícula: oficina de Actividades Culturales (Rectorado). 91 397 43 59 y 91 397 46 45.

# Tabaquismo en España

Bajo la dirección de José R. Banegas, los profesores Lucía Díez, Fernando Rodríguez-Artalejo, Jesús González, Auxiliadora Graciani y Fernando Villar del departamento de Medicina Preventiva y Salud Pública de la UAM, junto con la Agencia de Evaluación de Tecnologías Sanitarias del Instituto de Salud Carlos III, han realizado un informe de investigación sobre *Mortalidad atribuible al tabaquismo en España*.

Según el estudio, este mismo grupo de investigación estimó en 1992 en 46.226 las muertes atribuibles al tabaquismo en España. El estudio actual estima que en 1998 se produjeron 55.613 muertes atribuibles al consumo de tabaco, lo que supone el 16% de todas las muertes ocurridas en individuos de 35 o más años de edad en España. El 92,5% de las muertes atribuibles ocurren en varones (51.431) y el 7,5% en mujeres (4.182). Estas cifras suponen el 28,3% de todas las muertes producidas en varones y el 2,5% en mujeres. Una cuarta parte (15.010) de las muertes atribuibles son prematuras ocurridas antes de los 65 años. Dos tercios son muertes por 4 causas: cáncer de pulmón

(26,5%), bronquitis crónica (20,9%), cardiopatía isquémica (12,8%) y enfermedad cerebrovascular (9,2%), predominando la primera en el varón y la segunda en la mujer. En los varones predominan los tumores malignos (40,7%), y en las mujeres las enfermedades cardiovasculares (45,1%).

Actualmente, unas 56.000 muertes son atribuibles al consumo de tabaco en la población adulta de España. Una de cada 6 muertes (una de cada 4 en varones y una de cada 40 en mujeres) son atribuibles al tabaco. Por tanto, la mortalidad atribuible al tabaco en España supone un elevadísimo número de muertes evitables.

La prevalencia de fumadores en varones  $\geq 35$  años descendió de 45,2% en 1993 a 43,0% en 1997, pero la de mujeres subió de 13,0% en 1993 a 15,4% en 1997.

Como resumen, el informe aconseja esfuerzos más decididos para lograr una mayor reducción de la prevalencia de fumadores actuales para apreciar una reducción de la epidemia de mortalidad tabáquica.

Muertes atribuibles al consumo de tabaco, según causa de muerte y sexo. España, 1998

	Total	Varones	Mujeres
Causas de muerte. Tumores malignos	22.040 (39,7%)	20.932 (40,7%)	1.108 (26,5%)
Enfermedades cardiovasculares	20.097 (36,1%)	18.213 (35,4%)	1.885 (45,1%)
Enfermedades respiratorias	13.475 (24,2%)	12.286 (23,9%)	1.189 (28,4%)
TOTAL (100%)	55.613	51.431	4.182

## Primera promoción de Turismo

El próximo martes, 22 de enero, se celebrará la clausura de la primera promoción de la diplomatura de Turismo, en un acto que tendrá lugar a las 12 horas en el salón A de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

La ceremonia contará con la presencia del secretario general de Turismo, José Güemes Barrios, que participará en el acto impartiendo la conferencia *Situación actual y perspectivas del turismo en España*.

## Nuevos jefes de servicio

A lo largo del año 2001 han sido cubiertos los siguientes puestos, algunos de nueva creación.

- **Servicio de Contratación,**  
*José Dorado Moreno.*
- **Dirección de Tecnologías de la Información,**  
*Alejandro Hernández Capa.*
- **Servicio de Economía,**  
*Soledad Hernández-Pacheco Sanz.*
- **Servicio de Postgrado y Títulos,**  
*M<sup>a</sup> Jesús Llorente Fernández.*
- **Servicio de Información Universitaria,**  
*Miguel Martínez de Villalobos.*

## Curso sobre realidad africana

“Introducción a la realidad africana. África y Europa, cinco siglos de frontera” es un curso organizado por el Grupo de Estudios Africanos (GEA).

Está dirigido por Francisco Javier Peñas y Antonio Santamaría, profesores de la UAM. Especialmente recomendado para universitarios, miembros de ONG que trabajen en África o con inmigrantes, diplomáticos, periodistas etc. Tiene una duración de 78 horas lectivas, y se impartirá desde el 19 de febrero al 25 de abril del 2002 en el Colegio Mayor Juan Luis Vives. Se convalida por 5 créditos de libre configuración de primero y segundo ciclo.

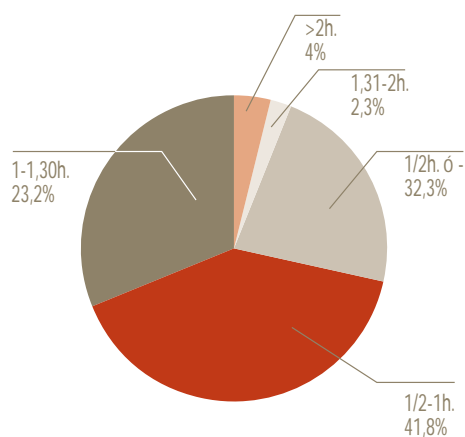
La matrícula está abierta hasta el 8 de febrero.

Información: secretaría del departamento de Ciencia Política y de la Administración de la UAM. Teléfonos 91 3974380 y 91 397 4379.

# Tiempo empleado en venir a la UAM

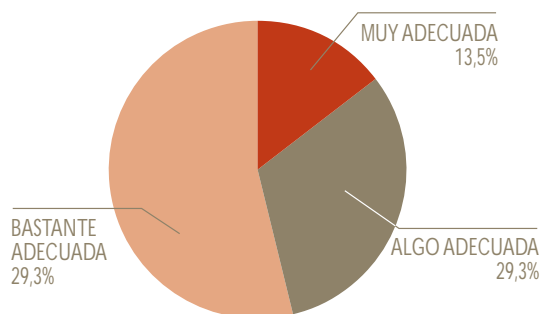
Complementando la anterior información, publicada en el número 30 de Cantoblanco, sobre los distintos tipos de transportes empleados por la comunidad universitaria para acceder al campus de Cantoblanco, en esta ocasión se contempla el tiempo que gastan los usuarios en desplazarse y también la valoración de la frecuencia de los transportes públicos.

Como se refleja en la gráfica, algo más de un tercio de la comunidad tarda menos de media hora en llegar al campus, mientras que cerca de un 42% emplea entre media y una hora. Llama la atención que casi uno de cada cuatro miembros de la comunidad gasta más de una hora en venir; es decir, entre dos y tres horas diariamente, en sus desplazamientos a la universidad.



Por grupos, casi el 70% de los estudiantes dice tardar menos de una hora en llegar, siendo el grupo mayoritario aquellos que emplean entre media y una hora. Profesorado y PAS son similares en este aspecto y tienden a tardar menos que el alumnado, quizás porque mayoritariamente se desplazan en vehículo privado.

Un aspecto importante que conforma la calidad percibida por los usuarios es la frecuencia del servicio prestado. En referencia a este parámetro se encontró que tan sólo un 7% lo consideró inadecuado y casi la mitad opinó que la frecuencia es bastante adecuada. Estos resultados, sumados al porcentaje de personas que piensan que esta frecuencia es, incluso, muy adecuada (13,5%), dan la idea de una cierta satisfacción del servicio público de transporte que da cobertura al campus.



Estudio realizado por Silvia Sánchez. Oficina Ecocampus

## Cross Rector

Las clasificaciones del 13º Cross rector celebrado el pasado 15 de diciembre de 2001, en el que participaron 239 corredores, fueron las siguientes:

### Clasificación general

#### Masculina:

- 1º Enrique Meneses Lobo, UAM.
- 2º José María Salom Arranz, UAM.
- 3º Oscar del Barrio Gutiérrez, UCM.

#### Femenina:

- 1ª María José Encinas Cubos, FC.
  - 2ª Amaya Sanfavió Rodríguez, UPM.
  - 3ª Beatriz Morillo Larreño, UCM.
- En cuarto y quinto lugar quedaron Loreto Viturro y Yolanda Manso, ambas de la UAM.

#### Veteranos:

- 1º Fernando Serrano Pérez, CEU.
  - 2º Carlos Domínguez Domínguez, UCM.
  - 3º Pedro García Álvarez, UCM.
- Orfelio León y Roberto Bernal, de la UAM, quedaron en cuarto y quinto lugar, respectivamente.

#### Por universidades

**Masculina:** la UAM quedó en primer lugar con el equipo compuesto por: Enrique Meneses Lobo, José María Salom, Gilberto Álvarez, Roberto Tobar y Diego Tamayo.

**Femenina:** el primer puesto fue igualmente para la Autónoma: Loreto Viturro, Yolanda Manso y Carolina González.



En el centro, Enrique Meneses, ganador del Cross Rector. A la izquierda, José María Salom, segundo y Oscar del Barrio, tercero.

# Nuevo volumen del Atlas de Madrid

El Centro de Documentación y Estudios para la Historia de Madrid de la UAM ha finalizado el II volumen del Atlas Histórico de la ciudad de Madrid (1850-1939), dirigido por el profesor Virgilio Pinto.

La ambición de esta obra la proporcionan los datos básicos del mismo: 514 páginas con 114 planos elaborados para el mismo, 46 gráficos de representación de datos, 322 ilustraciones (documentos, grabados, pinturas, fotos antiguas) y 71 fotografías actuales.

En el atlas se hace una reconstrucción minuciosa del desarrollo urbano de Madrid durante esos 90 años (1850-1939). A través de sus planos puede verse paso a paso el crecimiento de la ciudad así como sus transformaciones internas. El libro informa sobre los aspectos más variados de la ciudad, aparte del crecimiento urbano. Las infraestructuras y transportes en primer lugar. La construcción de las redes de suministro de agua, el alcantarillado, el gas, la electricidad y el teléfono, así como el desarrollo de los transportes –ferrocarril, tranvías, metro– ofrecen una imagen sumamente expresiva de las transformaciones de Madrid. El desarrollo de la arquitectura y la aplicación de las innovaciones científicas y tecnológicas delatan la importancia de

tales cambios y la distinta apariencia que va adquiriendo la ciudad. Como capital del Estado liberal, Madrid siente el peso y la presencia de las instituciones del Gobierno central de la nación –dispersas por toda la ciudad– y se convierte en el núcleo de las comunicaciones que articulan el territorio del estado. Pero también recoge esta obra aspectos más cotidianos: la población y las condiciones de vida, las actividades comerciales, industriales y financieras, los centros de enseñanza, desde la primaria a la universidad, los establecimientos científicos y culturales, los lugares de ocio y esparcimiento, salas de fiestas, teatros y cafés. También se estudia la música que se escucha en la ciudad, o ¿cómo se vivió en Madrid la Guerra civil? A ello se dedica el último capítulo.

Conocer el Madrid de estos años se convierte con un libro de estas características en algo tan sencillo como hojearlo, ver las imágenes y leer los pies de las mismas donde se han recogido infinidad de datos y detalles sobre la ciudad. Es un atlas pensado para conocer y disfrutar Madrid, un Madrid reconocible paseando por él, porque de esta época quedan numerosos restos en las calles madrileñas. El atlas ayuda a reconocer tales vestigios.



*Real Cinema. Fachada principal (1918).*

*A partir de 1915 se empiezan a construir en Madrid magníficos cinematógrafos, algunos admirablemente bien decorados y provistos de todo tipo de servicios, calefacción y alumbrado eléctrico. Teodoro Anasagasti fue uno de los arquitectos que se especializó en este tipo de salas. Además del real Cinema, actualmente muy reformado, fue autor del Monumental Cinema, el Pavón, el Madrid-París (Imperial) y otros que han desaparecido, como el príncipe Alfonso de la calle Génova y el Cisne (Chueca).*