

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Nombre y Apellidos: DNI:
Dirección: C.P.:
Población:
Teléfono: e-mail:
Formación Académica:

SEDE

Ermita de la Sangre de Cristo,
Pza. Unión Musical de Sarrión, 1.
SARRIÓN (Teruel)

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN

18 de octubre de 2006

Comarca de Gúdar-Javalambre
C/. Hispanoamérica 5
44400 Mora de Rubielos (Teruel)

Tel.: 978 80 00 08
Fax: 978 80 04 31

e-mail: msgudar@aragon.es
www.gudarjavalambre.es

CUOTA DE INSCRIPCIÓN: 10 €.

Ingresar en la cuenta de ibercaja: 2085-4260-16-03300419-75,
con la indicación de "Inscripción IV Jornadas Patrimonio"

Servicios

Alojamiento

Hotel El Asturiano** Tel.: 978 781 000
Hotel Atalaya ** Tel.: 978 780 459

Restaurantes

La Fragua Tel.: 978 780 443
Serrón Tels.: 657 857 158 / 665 505 049
El Asturiano Tel.: 978 781 000
La Escaleruela Tel.: 978 780 140

Distancia y transporte

Teruel - Sarrión A-23 y N- 234: 40 km
Valencia - Sarrión A-23 y N- 234: 105 km
Zaragoza - Sarrión A-23 y N- 234: 218 km

AUTOBUSES. Información:

- Madrid-Sarrión Valencia-Sarrión
Autocares Samar. Tel.: 978 603 450. www.samar.es
- Zaragoza-Teruel
Autocares Teruel-Zaragoza, SA. Tel.: 978 601 014

TRENES. Información:

Tel.: 902 240 202
www.renfe.es

ORGANIZAN:



Ayuntamiento
de
Sarrión

COLABORAN:



COORDINAN:

Gemma Rabanaque Muñoz

M.ª Antonia Rabazas Moro



IV Jornadas sobre Patrimonio

COMARCA GÚDAR - JAVALAMBRE

PATRIMONIO y GUERRA

20 - 21 de octubre de 2006
SARRIÓN (Teruel)

VIERNES, 20 de octubre

9,30 h. Recepción. Entrega de documentación.

10,00 h. Inauguración.

D. Jaime Vicente Redón. *Director General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón.*

D. Ángel Gracia Lucia. *Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Teruel.*

D. Narciso Martín Novella. *Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Sarrión.*

D. Manuel Rafael Lázaro Pérez. *Presidente de la Comarca de Gúdar-Javalambre.*

10,30 h. "Acercarse es entender".

D. Abel Ruiz de León Trespando. Periodista y fotógrafo independiente.

11,15 h. Descanso.

11,45 h. "The Destruction of Cultural Heritage in Croatia and Bosnia and the Action of UNESCO". La destrucción del patrimonio en Croacia y Bosnia, intervención de la UNESCO.

D. Colin Kaiser. *Comisión Ejecutiva de la Dirección General de la UNESCO en París. Ex-Director del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) de la UNESCO.*

13,00 h. Reducir a cenizas y quemar las cenizas: El memoriale en los conflictos armados del siglo XX.

D. Arsenio José Sánchez Hernampérez. *Restaurador de la Biblioteca Nacional de España.*

17,00 h. La reconstrucción en Europa tras la II Guerra Mundial.

D.^a Isabel Yeste Navarro. *Profesora Titular de la Universidad de Zaragoza. Departamento de Historia del Arte.*

17,45 h. Las medidas adoptadas por la Junta de Incautación y Protección del Tesoro Artístico, Bibliográfico y Documental para la protección del Patrimonio Artístico durante la Guerra Civil.

D.^a Isabel Argerich Fernández. *Conservadora de Fotografía del Instituto del Patrimonio Histórico Español.*

D.^a Judith Ara Lázaro. *Subdirectora General Adjunta de Conservación del Museo Nacional del Prado. Comisarias de la Muestra "Arte Protegido".*

18,45 h. Proyección del documental "Arte Protegido" emitido por el programa Informe Semanal de RTVE.

19,15 h. Imágenes medievales turolenses de la Virgen desaparecidas en la Guerra Civil española.

D. Pedro Luis Hernando Sebastián. *Profesor de Historia del Arte de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Zaragoza.*

19,30 h. Mesa redonda.

"Patrimonio y Guerra".

Foto portada: Instituto de Estudios Turolenses. Archivo López Segura. Antigua iglesia de la Sangre de Cristo, 1949.

SÁBADO, 21 de octubre

10,00 h. La regulación jurídica del Patrimonio Cultural en tiempo de guerra: normativa nacional e internacional.

D. José M.^a Aristóteles Magán Perales. *Profesor Titular de Derecho de la Universidad de Castilla-La Mancha.*

10,45 h. España y el expolio nazi de obras de arte.

D. Miguel Martorell Linares. *Profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UNED.*

11,30 h. Descanso.

12,00 h. La actuación reestructuradora de la Dirección General de Regiones Devastadas tras la Guerra Civil española.

D. José Manuel López Gómez. *Doctor en Historia del Arte.*

12,45 h. El patrimonio arqueológico e histórico iraquí y su destrucción desde la Guerra del Golfo hasta nuestros días.

D.^a Carmen del Cerro Linares. *Centro de estudios de Asiriología y Egiptología de la UAM. Miembro de la misión arqueológica de la UAM en Tell Mahuz, Iraq.*

17,00 h. Patrimonio emergente después de una guerra. Estudio y recuperación.

D. Alberto Fontestad Planes. *Promotor del proyecto de recuperación y musealización del patrimonio de la Guerra Civil en Sarrión.*

17,30 h. Belchite, un escenario bélico olvidado.

D. Pascual Úbeda de Mingo. *Catedrático de la Universidad Politécnica de Madrid-Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica. Director de la Cátedra Universidad-Empresa Proiescon.*

18,15 h. La actuación del Cuerpo Nacional de Policía ante el tráfico ilícito de bienes culturales procedentes de Iraq.

D. Tomás Manuel Antón del Águila. *Inspector Jefe del Grupo Operativo de la Brigada del Patrimonio Histórico del Cuerpo Nacional de Policía Judicial.*

19,00 h. Entrega de Certificados.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- **Exposiciones temáticas** en el Antiguo Depósito de Agua de Sarrión.
- **Concierto** a cargo de la Asociación Cultural "Unión Musical de Sarrión". Viernes, 20 a las 22,30 horas. Casa de la Cultura.
- **Excursión** a las fortificaciones defensivas de la Guerra Civil Española en Sarrión. Domingo, 22. Interesados contactar con el Ayuntamiento de Sarrión para información e inscripciones: Tel.: 978 780 015.

Introducción

De nuevo la Comarca de Gúdar-Javalambre nos ofrece este foro para conocer, valorar y conservar NUESTRO PATRIMONIO.

Este año el tema es especialmente sensible e importante. Desde aquí solo queremos reflexionar sobre la estupidez del ser humano.

¿Si tenemos el maravilloso don de la palabra, por qué hablan las armas?

Queremos contribuir, de forma modesta pero firme, a denunciar los escandalosos desastres que provocan las guerras, cualesquiera que sean sus motivaciones, en cualquier momento histórico y en cualquier país, no solo, y por encima de todo, las pérdidas y sufrimientos humanos, sino de destrucción y aniquilamiento de la cultura en sus más diversas manifestaciones, símbolo de las identidades de los pueblos, reflejo de una existencia pasada y pilar de un sentir colectivo perdurable en el tiempo.

Todo ello a pesar de la abundante normativa nacional e internacional, como La Convención para la Protección de los Bienes Culturales en caso de Conflicto Armado, firmada en La Haya el 14 de mayo de 1954 que establecía en su preámbulo:

Las Altas Partes Contratantes,

..., reconociendo que los bienes culturales han sufrido graves daños en el curso de los últimos conflictos armados y que, como consecuencia del desarrollo de la técnica de la guerra, están cada vez más amenazados de destrucción;

convencidas de que los daños ocasionados a los bienes culturales pertenecientes a cualquier pueblo constituyen un menoscabo al patrimonio cultural de toda la humanidad, puesto que cada pueblo aporta su contribución a la cultura mundial;

considerando que la conservación del patrimonio cultural presenta una gran importancia para todos los pueblos del mundo y que conviene que ese patrimonio tenga una protección internacional;...

... resueltos a adoptar todas las disposiciones posibles para proteger los bienes culturales...

Estas Jornadas están dedicadas a las personas que no han podido conocer un mundo en paz. A la memoria de Concha Hernanz Cabilla.