

Aula didáctica Antonio Blanco Freijeiro

Sentido y realidad de un Laboratorio Humanístico

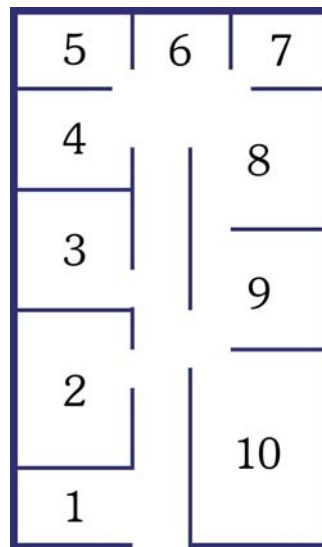
El Aula Didáctica no es una exposición permanente, ni un pequeño museo, ni un aula de clase dotada con fotografías, libros, cerámicas, duplicados, improntas de sellos cilíndricos, recursos en red, mapas y puestos de trabajo ...

La verdad es que el Aula Didáctica es un espacio académico, que si bien contiene todo aquello, sólo cobra sentido cuando bajo la orientación de una persona cualificada, los estudiantes trabajan en él relacionando imágenes, espacios geográficos e históricos, materiales arqueológicos, bibliografía, maquetas y recursos en la red simultáneamente.

Pues el Aula Didáctica está pensada para que actúen al tiempo teoría y práctica de una forma dinámica, exigente, pero con la concentración requerida por el proceso intelectual.

Naturalmente, el Aula Didáctica podría visitarse y aprender en ella por la mera reflexión sobre lo visto y leído. Pero no cumpliría así su verdadera función. Porque como las colecciones malacológicas, óseas, mineralógicas y botánicas, como los microscopios y demás instalaciones demandadas por la física o la química, sólo es y sirve cuando se ponen en marcha todos sus elementos, al igual que las piezas de un reloj. Cuando en el Aula y con sus medios se llevan a cabo las mismas operaciones ejecutadas en un laboratorio de las ciencias físico-naturales.

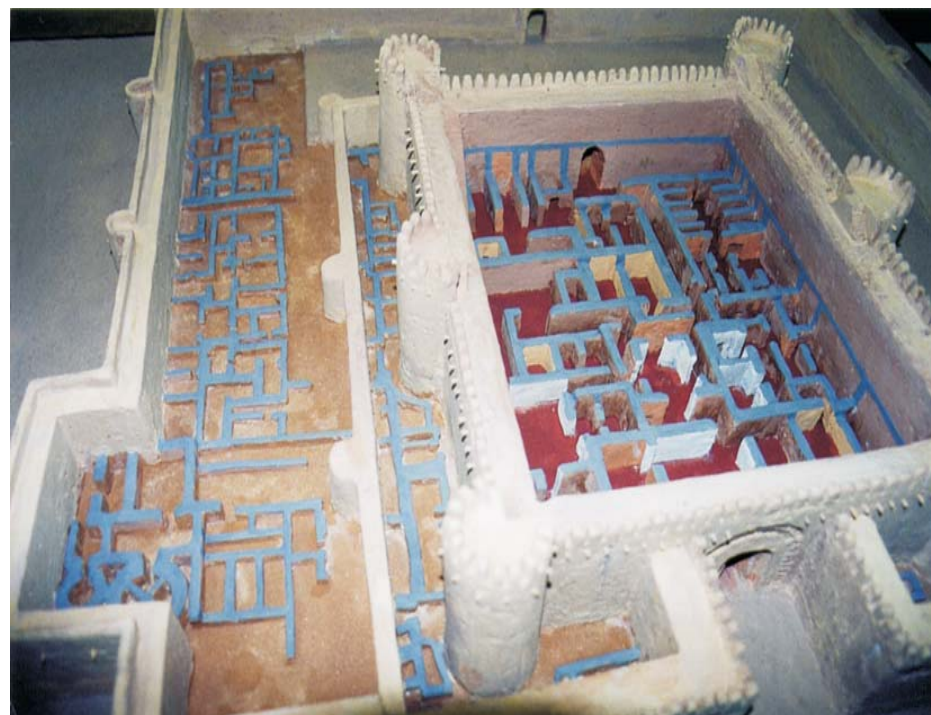
Porque el Aula Didáctica Antonio Blanco Freijeiro es justamente eso: un laboratorio, pero un Laboratorio de Humanidades, concebido para la docencia, formación básica e iniciación en la investigación sobre Oriente Próximo y Egipto.



Plano del aula didáctica

El Aula Didáctica consta de diez espacios. Mediante fotografías, planos y maquetas, siete de ellos ofrecen una información global sobre el proceso histórico-cultural de otras tantas regiones culturales de la Antigüedad. Dos espacios facilitan el trabajo paralelo con materiales y recursos en red, al tiempo que imparte orientación docente. Y un espacio más, en fin, sirve para la información, organización y administración.

- 1 Área de información y organización de actividades
- 2 Área de Anatolia
- 3 Área de Siria y Levante
- 4 Área de Mesopotamia y la región septentrional
- 5 Área de Asia Central
- 6 Área de la región irania
- 7 Área de las penínsulas de Arabia y Omán
- 8 Área de Egipto
- 9 Área de manejo de materiales
- 10 Área docente y de trabajo en red.



Maqueta de Togolok (Área de Asia Central)

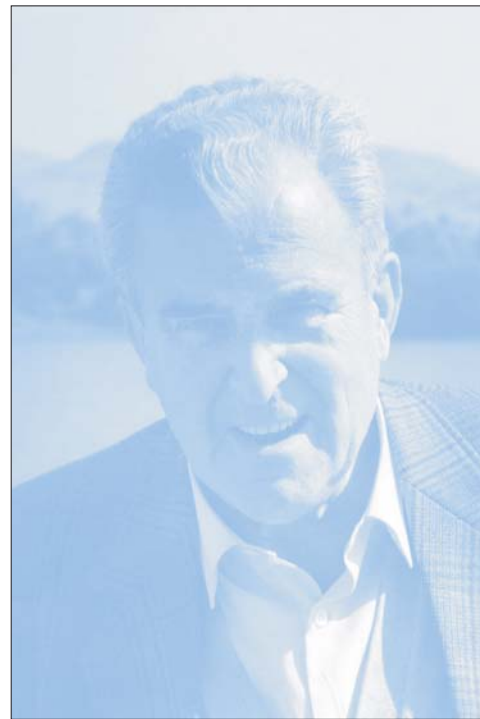
PRÓXIMAS ACTIVIDADES

X Semana Didáctica sobre Oriente Antigo

Petra y las Ciudades Caravaneras
1 al 5 de diciembre
Facultad de Filosofía y Letras

Conferencias de
C. Blázquez, M. Mouton, Á. del Río
y J. M^o Córdoba

Exposición
Aula Didáctica Antonio Blanco Freijeiro
(1 a 20 de diciembre)



El porqué de un recuerdo

Antonio Blanco Freijeiro (1923-1991) Catedrático de Arqueología Clásica (Complutense, Madrid), Académico de la Real de la Historia. Especializado en la Antigüedad grecorromana, cuidó de facilitar a los estudiantes el primer manual sólido sobre Oriente Próximo de la universidad española (*Arte Antigo del Asia Anterior*, Sevilla 1972), y apoyar la formación doctoral de algunos de los que comenzaron su especialización en Oriente a fines de los setenta. Tras su jubilación, continuó respaldando con su presencia las actividades primeras que pusieron las bases de la colección reunida en el Aula. Dedicarla a su memoria es un modesto testimonio del respeto que le tributamos y el reconocimiento que siempre le guardaremos.

Hojas del Seminario Walter Andrae

Edita: Centro Superior de Estudios de Oriente Próximo y Egipto
Seminario Walter Andrae
Facultad de Filosofía y Letras
Módulo VII. Despacho 9
Tlf: 91 497 45 69
<http://www.uam.es/ceae>

Diseño y montaje: Saúl Escuredo y Montserrat Mañé

Consultas o sugerencias: Prof. Dr. J. M^o Córdoba
Dpto. Historia Antigua

Hojas del Seminario Walter Andrae



Primer Cuatrimestre

Año Académico 2008-2009

Número 9 (ESPECIAL)

¿Qué es el Seminario Walter Andrae?

El Centro Superior de Estudios de Oriente Próximo y Egipto articula sus actividades en dos campos: el docente e investigador, con sus cursos, seminarios, congresos y publicaciones como la revista *Isimu*, y el de especialización y difusión de la ciencia a través de las iniciativas de tres Seminarios Permanentes. Uno de ellos es el **Walter Andrae**, dedicado a la historia de la investigación en Oriente y su desarrollo actual.

Con intención divulgativa nacieron estas *Hojas del Seminario*. Se recogen en ellas breves sobre dicha ciencia, viajes y viajeros relevantes, científicos destacados y su experiencia. Al tiempo dan cuenta de nuestras actividades. La cabecera de estas hojas evoca el rostro y el nombre de **Walter Andrae** (1875-1956), continuador de Robert Koldewey. Redescubridor de Assur y organizador del *Museo de Oriente Próximo* de Berlín, él será siempre uno de nuestros maestros, y en su profunda humanidad y tesón aprendemos los mejores valores de los fundadores de nuestra ciencia.

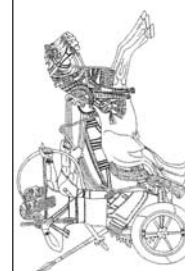
J.M^o C.



Portada de Amoenitatum exoticarum (1712) y lámina del Ginkgo biloba (p. 813)

Centro Superior de Estudios de Oriente Próximo y Egipto

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID



Viajes y viajeros a Oriente - Engelbert Kaempfer

Nacido en Lemgo, entonces Prusia, Engelbert Kaempfer (1651-1716) será reconocido sólo tras su muerte, a pesar de que su obra fue un compendio de datos científicos que abarcaba numerosos campos y que él mismo ilustró con cientos de dibujos. Hombre de notable capacidad e intereses muy amplios, estudió filosofía, lenguas, historia natural y, sobre todo, medicina. Dirige sus pasos a Suecia, donde el rey Karl XI preparaba una expedición con fines comerciales y diplomáticos que, atravesando Rusia, debía llegar a Persia y de la que forma parte como secretario. De este viaje destaca su estancia en Isfahán (1684-1685), cuyas descripciones y dibujos nos ofrecen una imagen desconocida hasta entonces. Poco después pasa como médico a la Compañía de Indias holandesa y permanece más de dos años en Bandar Abbas, en parte por enfermedad, donde realiza algunos de sus trabajos más sobresalientes, como el escrito sobre las palmeras datileras y los más destacados de su posterior tesis doctoral, y visita lugares como Persépolis -aún hoy, sus láminas, descripciones e intentos de descifre del cuneiforme le revelan como uno de los más interesantes viajeros por Irán-.

A mediados de 1688 se dirige al sur de la India, pasando por Muscat, y sigue hacia Java, Eidan, Onrust -donde recogerá incontable material botánico, convenientemente descrito y dibujado- y Siam, -lugar que le sirvió de base para estudios históricos y de costumbres-, antes de aprovechar una plaza como médico en Japón, en la isla Deshima, único puerto abierto a los extranjeros. En Japón tiene la ocasión de ir a Edo y de tener audiencia con el Shogun, así como permiso para realizar ciertas rutas y visitar las montañas, siendo el primer científico occidental que describe el árbol Ginkgo biloba, que se creía extinguido y del que trae las semillas que extenderán este árbol por los jardines europeos. La documentación recogida en Japón (*The History of Japan*, 1727), que además de historia contiene una descripción del estado político, social y físico del país, permitirá empezar a conocer su obra. Tras dos años en Japón, Kaempfer decide regresar, llegando a Amsterdam en 1693. Su gran viaje había terminado, lo mismo que su tesis doctoral que presentó poco después en Leiden. Se instala definitivamente en Lemgo, como médico, se casa no muy afortunadamente y muere el 2 de noviembre de 1716 habiendo publicado en vida tan sólo su *Amoenitatum Exoticarum* (1712). Su nombre volvió a salir a la luz en el s.XIX gracias a Philip Franz von Siebold y actualmente ha sido objeto de numerosos trabajos y estudios y de un reconocimiento internacional, especialmente en Japón, donde no hace mucho conmemoraban el 350º aniversario de su nacimiento.

Montserrat Mañé

Para saber más: J. Wieschöfer.- "Engelbert Kaempfer und die achaimenidischen Stätten von Naqs-i Rostam und Persepolis", en H. Sancisi-Weerdenburg y J. W. Drijvers (eds.).- *Achaemenid History VII: Through Travellers' Eyes*, Leiden 1991, pp. 71-87/ William T. Stearn "Engelbert Kaempfer (1651-1716) pioneer investigator of Japanese plants" *Curtis's Botanical Magazine*, Vol. 16, N^o 2, May 1999, pp. 103-115 / A. Invernizzi.- *Il Genio Vagante*, Alessandria 2005, pp. 364-377 / <http://www.flc.kyushu-u.ac.jp/~michel/serv/ek/eklit/index.html>

Empezaron con nosotros, hace ya mucho tiempo,

P. Martín Gutiérrez, R. Catalán Insa, A. Lanz, E. García García, R. Langa Guillén, M. Á. Núñez Villanueva, J. Pascual González, A. Pérez Largacha, J. García Lenberg, I. de Urioste, M^a C. del Cerro, C. Sevilla Cueva y J. M. González.

Éramos entonces amigos de unos y profesores de otros,

L. García Iglesias, E. Garrido, J. M^a Córdoba, A. Domínguez Monedero y V. Alonso Troncoso.

Siguieron luego, junto a aquellos primeros y nosotros,

M. Mañé Rodríguez, S. Parra Aguado, C. Gil Paneque, A. Errandonea, J. J. Hernández, A. García Martí, E. M^a Segura Torres, D. Hinojar San Román, S. Vega del Prado, S. Guadalupe Ingelmo, F. Escribano Martín, R. Lucía Castejón, A. Gallego López, E. Torres Torres, F.L. Borrego Gallardo, J. M^a Herrero de la Iglesia, Z. Gharehkhani, M. Crespo Álvarez, V. Tejedor, A. Grassi, R. Martín Galán, S. Muñoz Martínez, A. Arroyo Colmenero, A. M^a Villar Gómez, I. Sánchez González, E. Aguilar González y M^a G. García Fernández.

... mientras, un año tras otro, nos acompañaban cooperando con su trabajo y su saber, los profesores, investigadores y especialistas

Antonio Blanco Freijeiro, Ángel R. Garrido Herrero, Isabel Sánchez Marqués, Manuel Pozo Rodríguez, Arturo Morales, Mercedes García Antón, Helios Sáinz Ollero, Fernando Valdés, José Ramón Pérez Accino, Armando González Martín, Cristina Bernis, Isaac Martín Gútiéz, Rafael Jiménez Zamudio, Leonor Peña Chocarro, Jesús L. Cunchillos, Corina Liesau von Lettow, M^a Carmen Pérez Díe, M^a Isabel Rubio de Miguel, Joaquín Sanmartín, Miguel Ángel Molinero Polo, Saúl Escuredo Fernández, Esther Pons Mellado, M^a Teresa Fernández Pareja, Francisco Javier Villalba Ruiz de Toledo, Mercedes Farjas, Miquel Molist Montaña, Francisco Hernández Carrasquilla, Juan P. Vita y José Á. Zamora.

Y junto a todos éstos y quienes empezamos la aventura, los científicos y profesores

Karlheinz Kessler, Donny George Youkhana, Paolo Matthiae, Francesca Baffi, Evelyn Klengel-Brandt, Marcella Frangipane, Horst Klengel, Eva Strommenger, Mario Liverani, Stefania Mazzoni, Michel Mouton, Jaromir Malek, Rémy Boucharlat, Ursula Moortgat-Correns, Luc Limme, Ernie Haerinck, Giovanna Biga, Olivier Lecomte, Peter Miglus, Mirjo Salvini, Marc Lebeau, Gisela Stiehler-Alegria, P. J. Frandsen, Hans Peter Uerpmann, Sabah Abooud Jassim, Herman De Meulenaere, Serge Cleuziou, Jean Perrot, Victor I. Sarianidi y Julio Bendezu,

nos ayudaron a enriquecer la formación de nuestros alumnos en sus museos, yacimientos, universidades e institutos, nos abrieron caminos, nos cedieron libros, planos, materiales y, sobre todo, su tiempo y su amistad.

Por eso, gracias al tesón y generosidad de los que empezaron y los que vinieron después, de los que ya partieron y los que aún siguen en la ruta, la idea se hace realidad.

Pero con la sola voluntad de todos éstos nada se habría alcanzado, sin el constante respaldo de quienes supieron descubrir futuro en pequeñas semillas, como los vicerrectores de investigación, cultura, promoción científica o extensión universitaria

Sebastián Vierira, Ubaldo Martínez Veiga, Javier Ordóñez, Alfonso Ruiz Miguel, Roberto Morillón, Nicolás Ortega, Emilio Crespo, María Jesús Matilla, Pedro Martínez Lillo

... y decanos como los profesores

Teodosio Martín Rodríguez, Ángel Gabilondo Pujol, Tomás Albaladejo Mayordomo y Huberto Marraud.

Por todo eso y mucho más que guardamos en nuestro interior, se culmina al fin esta fase de nuestro común empeño, pues el

*Prof. Dr. Don Ángel Gabilondo Pujol
Rector Magnífico de la Universidad Autónoma de Madrid*

con asistencia de los profesores

*Huberto Marraud
Decano de la Facultad de Filosofía y Letras*

María Jesús Matilla Quiza (Vicerrectora de Biblioteca y Promoción Científica), Pedro Martínez Lillo (Vicerrector de Relaciones Institucionales y Cooperación), María Eugenia Rodríguez Blanco (Vicedecana de Estudiantes, Cultura y Biblioteca) y Carmen Valcárcel (Vicedecana de Investigación e Infraestructuras)

y la amable presencia de

D^a Dolores Guevara de Tena, viuda del Prof. Dr. D. A. Blanco

***Inauguró
el 11 de noviembre del año 2008***

el

Aula Didáctica Antonio Blanco Freijeiro

... que recordará siempre al profesor y académico eminente, que tuvo la generosidad primera de apoyar una ilusión, de confiar en una simple promesa.

Y por todo ello, y porque declaraciones, inscripciones y sentimientos perecen con el paso del tiempo y el fin de nuestras vidas, y porque el agradecimiento debido sería nada, expresado en palabras pronto olvidadas, reescribimos las que se grabaron en memoria de John Keats, diciendo tan solo que ...

éstos son aquellos cuyos nombres permanecerán escritos en el agua