



Asignatura: LA PRÁCTICA DE LA HISTORIA
Código: 16872
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Titulación: GRADUADO EN HISTORIA
Nivel: Grado
Tipo: Formación básica
Nº de créditos:6

1. ASIGNATURA

LA PRÁCTICA DE LA HISTORIA

1.1 Código

16872

1.2 Materia

Historia

1.3 Tipo

Formación básica

1.4 Nivel

GRADO

1.5 Curso

Primero

1.6 Semestre

Segundo

1.7 Número de créditos

6

1.8 Requisitos previos

Ninguno

1.9 Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales



Asignatura: LA PRÁCTICA DE LA HISTORIA
Código: 16872
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Titulación: GRADUADO EN HISTORIA
Nivel: Grado
Tipo: Formación básica
Nº de créditos:6

La asistencia al conjunto de clases teóricas y prácticas de la asignatura no podrá ser inferior al 75% de las horas lectivas. Los alumnos que no puedan alcanzar ese porcentaje de clases por razones sobrevenidas después del inicio del curso, deberán solicitar la exención

1.10 Datos del equipo docente

James S. Amelang (Coordinador)
Departamento de Historia Moderna
Facultad de Filosofía y Letras
Despacho VI-213
Teléfono 914978653
Correo electrónico / Email: james.amelang@uam.es

Fernando Andrés Robres
Departamento de Historia Moderna
Facultad de Filosofía y Letras
Despacho VI-314
Teléfono 914974145
Correo electrónico / Email: fernando.andres@uam.es

Pedro García Martín
Departamento de Historia Moderna
Facultad de Filosofía y Letras
Despacho VI-207
Teléfono 914978714
Correo electrónico / Email: pedro.garcia@uam.es

1.11 Objetivos del curso

El objetivo de esta asignatura es familiarizar al alumno/a con una amplia gama de aspectos prácticos del ejercicio de la disciplina de la historia. Estos incluyen la localización y la evaluación de las fuentes; el desarrollo de hábitos de lectura y de juicio crítico tanto de las fuentes primarias como de las obras de síntesis y análisis históricos; el conocimiento de las múltiples formas de representación de la historia, y en particular de los diversos usos de la imagen para la construcción de narrativas históricas; y la puesta en contacto con las aplicaciones de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la búsqueda, organización y presentación de materiales y datos históricos.

Entre las competencias proporcionadas por esta asignatura destacan las siguientes:

- Poseer una aptitud especial para la reflexión y el debate en grupo.



Asignatura: LA PRÁCTICA DE LA HISTORIA
Código: 16872
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Titulación: GRADUADO EN HISTORIA
Nivel: Grado
Tipo: Formación básica
Nº de créditos:6

- Ser capaces de efectuar lecturas reflexivas.
- Saber informar críticamente de los textos leídos y las exposiciones orales escuchadas.
- Saber aplicar las nuevas tecnologías al diseño de cuadros, gráficos y mapas temáticos.
- Tener una visión global de las diferentes metodologías de la historiografía.
- Saber buscar bibliografía histórica e historiográfica en repertorios y catálogos y localizar fuentes primarias y secundarias en la red.
- Saber sintetizar, analizar y explicar información compleja (cualitativa y cuantitativa) relativa a culturas, espacios geográficos, grupos sociales, ordenamientos legales y periodos históricos diferentes.
- Ser capaz de trabajar en equipo.
- Ser consciente de las exigencias organizativas y temporales de la realización de trabajos escritos.
- Afrontar adecuadamente la exposición oral de conocimientos en un contexto académico o laboral.

1.12 Contenidos del programa

PROGRAMA:

1. EL OFICIO DEL HISTORIADOR: INTRODUCCION
2. ESPACIOS Y SOPORTES DE LA HISTORIA
 - Fuentes para la historia
 - Los archivos
3. LA HISTORIA COMO ARTE DE LA INTERPRETACION
 - Análisis y comentario de textos históricos
 - Investigación y escritura de la historia
 - La construcción del argumento histórico
4. CINE, IMAGEN E HISTORIA
 - Teoría de la imagen: fuentes y métodos
 - Leer imágenes: en el espacio leemos el tiempo
 - Historia de la percepción del paisaje
 - La representación del mundo: historia de la cartografía
 - Medios icónicos de masas
 - La revolución icónica
 - Del cine a la imagen virtual en Internet
 - Temas de género "CINE HISTÓRICO"
 - El mundo clásico a través del peplum
 - Edad Media. El lenguaje de la cruz



Asignatura: LA PRÁCTICA DE LA HISTORIA
Código: 16872
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Titulación: GRADUADO EN HISTORIA
Nivel: Grado
Tipo: Formación básica
Nº de créditos:6

- Edad moderna. La cultura popular en la Europa moderna
- Edad moderna: La cultura de élite: Corte, nobleza y burguesía
- Edad contemporánea: La cultura de la guerra y el siglo XX

5. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES (TIC) PARA HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

- Internet: localización y recuperación de la información
- Herramientas informáticas básicas: textos y presentaciones
- Tablas y gráficos para Ciencias Sociales y Humanidades: las hojas electrónicas
- El comentario de gráficos
- Las bases de datos

CONCLUSIONES

1.13 Referencias de consulta

Los estudiantes deberán leer, con carácter obligatorio un total aproximado de 300 páginas. Cada tema tendrá su bibliografía obligatoria y recomendada, entre la cual figuran las siguientes obras:

Temas 1-2:

- Marc Bloch, *Apología para la historia o el oficio de historiador*, ed. crítica preparada por Etienne Bloch, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1998
- Moses Finley, *Uso y abuso de la historia*, Barcelona, Crítica, 1977
- Kenneth Plummer, *Los documentos personales. Introducción a los problemas y la bibliografía del método humanista*, Madrid, Siglo XXI, 1989
- Arlette Farge, *La atracción del archivo*, Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, 1991
- Peter Burke, "La nueva historia socio-cultural", *Historia social*, vol. 17, Otoño 1993, pp. 105-113
- Bronislaw Geremek en diálogo con Juan Carlos Vidal, Madrid, Anaya & Mario Muchnik, 1997
- Pedro López Gómez and Olga Gallego Domínguez, *El documento de archivo. Un estudio*, A Coruña, Universidade da Coruña, 2008

Tema 3:

- Carlo Ginzburg y Carlo Poni, "El nombre y el cómo: intercambio desigual y mercado historiográfico", *Historia social*, vol. 10, 1991, pp. 63-70
- Ronald Fraser, "La historia oral como historia desde abajo", *Ayer*, vol. 12, 1993, pp. 79-91
- Pedro Ruiz Torres, "Los discursos del método histórico", *Ayer*, vol. 12, 1993, pp. 47-78
- Julio Aróstegui, *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Crítica, 1995
- Isabel Burdiel y M.C. Romeo, "Historia y lenguaje: la vuelta al relato dos décadas después", *Hispania*, vol. 192, 1996, pp. 333-346
- Manuel A. Rabanal y Federico Lara Peinado, *Comentario de textos históricos: Método, selección y estudios*, Madrid, Cátedra, 1998



Asignatura: LA PRÁCTICA DE LA HISTORIA
Código: 16872
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Titulación: GRADUADO EN HISTORIA
Nivel: Grado
Tipo: Formación básica
Nº de créditos:6

"Pensar, narrar, enseñar la historia", *Archipiélago*, vol. 47, junio-julio-agosto 2001

Tema 4:

Peter Burke, *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona, Crítica, 2001

Marc Ferro, *Cine e Historia*, Barcelona, Gustavo Gil, 1980

Pedro García Martín, *Imágenes Paradisi. Historia de la percepción del paisaje en la Europa moderna*, Madrid, Obra Social de Caja Madrid, 2000

Alberto Manguel, *Leer imágenes*, Madrid, Alianza, 2003

Robert A. Rosenstone, *El pasado en imágenes. El desafío del cine a nuestra idea de la historia*, Barcelona, Ariel, 1997

Tema 5:

Sebastián Coll y Marta Guijarro, *Estadística aplicada a la historia y las ciencias sociales*, Madrid, Eds. Pirámide, 1998

"Investigar, escribir y enseñar historia en al era de internet", ed. Francisco Fernández Izquierdo, *Hispania*, vol. 66, nº 222, 2006, pp. 11-154

Ángeles Maldonado Martínez, *La información especializada en Internet directorio de recursos de interés académico y profesional*, 2ª edición corregida y aumentada, Madrid, CSIC, 2006

NB: Los alumnos/as dispondrán de una amplia bibliografía complementaria en las páginas web de la asignatura.

2. Métodos Docentes

La docencia de los Temas 1, 2 y 3 se organiza según el tradicional esquema de clases teóricas magistrales acompañadas por prácticas basadas en ejercicios de comprensión y análisis de textos, imágenes, etc. históricos resueltos en grupos pequeños. Dado el carácter especial de los contenidos y el método docente de los Temas 4 y 5, durante el período de su impartición se combinarán los dos grupos de clases prácticas en uno, con la docencia a cargo de un único profesor. Todas las clases del Tema 5 tendrán lugar en las aulas de informática de la Facultad. Se prevé que las actividades vinculadas a esta asignatura incluirán dos visitas a museos o archivos y un seminario dedicado a la proyección y discusión de un largometraje de temática histórica (por ejemplo, *El nombre de la rosa*).

3. Tiempo de trabajo del estudiante

		Nº de horas	Porcentaje
Presencial	Clases teóricas	45 h	61 = 41%
	Clases prácticas		



Asignatura: LA PRÁCTICA DE LA HISTORIA
Código: 16872
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Titulación: GRADUADO EN HISTORIA
Nivel: Grado
Tipo: Formación básica
Nº de créditos:6

		Nº de horas	Porcentaje
	Tutorías programadas a lo largo del semestre	6 h	
	Seminarios	3 h	
	Otras actividades	6 h	
	Revisión del tercer trabajo escrito	1 h	
No presencial	Estudio semanal (3 horas x 15 semanas)	45 h	89 = 59%
	Preparación de los trabajos escritos	44 h	
Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 6 ECTS		150 h	

4. Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final

El 90% de la evaluación consistirá en la redacción de cuatro trabajos escritos*. El restante 10% de la nota final corresponderá a la evaluación de la asistencia y participación en las clases y las restantes actividades.

Los trabajos tendrán las siguientes características:

1. Dos ejercicios escritos que consisten en un comentario de texto y un análisis de la diferencia entre una presentación científica y una presentación periodística de un acontecimiento histórico (15% cada uno)
2. Un trabajo escrito relacionando una película o un género cinematográfico con un tema histórico. Su extensión será de 15 folios como mínimo incluyendo texto e imágenes (30%)
3. Un trabajo conjunto que incluye la elaboración de tablas numéricas (distribuciones de frecuencias), gráficos diversos (de columnas, de sectores, de dispersión y otros), una búsqueda bibliográfica en internet y la construcción de una base de datos (30%)

En el caso de los alumnos que hayan justificado adecuadamente su inasistencia ante la CTSH y que han sido eximidos del mínimo de asistencia a clase, el modelo evaluador será el siguiente*:

- Examen/es teórico/s: 50%
- Examen complementario específico sobre las prácticas efectuadas a lo largo del curso: 20%
- Trabajo/s práctico/s: 20%
- Trabajo específico 10%. Los docentes podrán unificar estos dos últimos apartados y adecuar la carga de trabajo al porcentaje que resulta (30%).

Los alumnos así evaluados, tanto los que reúnan el requisito de asistencia como los que hayan obtenido dispensa de la CTSH, que no alcancen el aprobado, contarán con una evaluación extraordinaria en el mes de julio sobre los apartados no superados a lo largo del curso (con



Asignatura: LA PRÁCTICA DE LA HISTORIA
Código: 16872
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Titulación: GRADUADO EN HISTORIA
Nivel: Grado
Tipo: Formación básica
Nº de créditos:6

exclusión del de asistencia y participación en clases y tutorías), que en el caso de las prácticas consistirá en un examen específico.

*En caso de detectarse plagio en los trabajos individuales o colectivos de los estudiantes, su(s) autor(es) recibirá(n) directamente la calificación final de suspenso (nota cuantitativa: 0) en la asignatura.

5. Cronograma

Semana	Contenido	Horas presenciales	Horas no presenciales del estudiante	
	CRONOGRAMA A			
1	Presentación del curso + Tema 1	2 teóricas + 1 práctica	3 lecturas	
2	Tema 2	2+1	3 lecturas + 3 trabajos	
3	Tema 3	2+1+3 (Actividades)	3+3	
4	Tema 3	2+1	3+3	
5	Tema 3	2+1	3+3	
6	Tema 4	2+1	3+3	
7	Tema 4	2+1	3+3	
8	Tema 4	2+1	3+3	
9	Tema 4	2+1+3	3+3	
10	Tema 4	2+1	3+3	
11	Tema 5	2+1	3+3	
12	Tema 5	2+1	3+3	
13	Tema 5	2+1+3	3+3	
14	Tema 5	2+1	3+4	
15	Tema 5 y Conclusiones	2+1	3+4	
	Revisión del Tercer Trabajo Escrito	1		
	Tutorías	6		
	Totales	61	89	
	CRONOGRAMA B			
1	Presentación del Curso + Tema 4	2 teóricas + 1 práctica	3 lecturas	
2	Tema 4	2+1+3 (Actividades)	3 lecturas + 3 trabajos escritos	
3	Tema 4	2+1	3+3	



Asignatura: LA PRÁCTICA DE LA HISTORIA
Código: 16872
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Titulación: GRADUADO EN HISTORIA
Nivel: Grado
Tipo: Formación básica
Nº de créditos: 6

4	Tema 4	2+1	3+3	
5	Tema 4	2+1	3+3	
6	Tema 5	2+1+3 (Actividades)	3+3	
7	Tema 5	2+1	3+3	
8	Tema 5	2+1	3+3	
9	Tema 5	2+1	3+4	
10	Tema 5	2+1	3+4	
11	Tema 1	2+1+3 (Actividades)	3+3	
12	Tema 2	2+1	3+3	
13	Tema 3	2+1	3+3	
14	Tema 3	2+1	3+3	
15	Tema 3 y Conclusiones	2+1	3+3	
	Revisión del tercer trabajo escrito	1		
	Tutorías	6		
	Totales	61	89	
	CRONOGRAMA C			
1	Presentación del curso + Tema 5	2 teóricas + 1 práctica	3 lecturas	
2	Tema 5	2+1	3 lecturas + 3 trabajos escritos	
3	Tema 5	2+1	3+3	
4	Tema 5	2+1+3 (Actividades)	3+4	
5	Tema 5	2+1	3+4	
6	Tema 1	2+1	3+3	
7	Tema 2	2+1+3 (Actividades)	3+3	
8	Tema 3	2+1	3+3	
9	Tema 3	2+1	3+3	
10	Tema 3	2+1	3+3	
11	Tema 4	2+1	3+3	
12	Tema 4	2+1+3 (Actividades)	3+3	
13	Tema 4	2+1	3+3	
14	Tema 4	2+1	3+3	
15	Tema 4 y Conclusiones	2+1	3+3	
	Revisión del tercer trabajo escrito	1		
	Tutorías	6		



Asignatura: LA PRÁCTICA DE LA HISTORIA
Código: 16872
Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Titulación: GRADUADO EN HISTORIA
Nivel: Grado
Tipo: Formación básica
Nº de créditos:6

	Totales	61	89	
--	---------	----	----	--

Dadas las características especiales de esta asignatura se dividirá en tres bloques (A, B y C) cada uno con su ordenación propia.