

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

CURSO ACADÉMICO 2009/2010

Estudios Grado en Historia y Ciencias de la Música

(En el presente año académico solamente se ofertará el primer curso).

Rama de conocimiento Artes y Humanidades

Centro Facultad de Filosofía y Letras
Campus de Cantoblanco
28049 – Madrid
Teléfono: 914974354
[Página Web](#)

Créditos ECTS 240

CRÉDITOS ECTS

Formación Básica	60
Obligatorios	126
Optativas	30
Prácticas externas	12
Trabajo fin de Grado	12
Totales	240

PRIMER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
17582	ARTE Y SOCIEDAD	6	FB	1
17583	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA	6	FB	1
17584	LOS GÉNEROS LITERARIOS	6	FB	1
17586	FUNDAMENTOS DE LA FILOSOFÍA	6	FB	1
17589	HISTORIA DE LOS ESTILOS MUSICALES	6	FB	1
17585	LAS LITERATURAS HISPÁNICAS EN EL CONTEXTO OCCIDENTAL	6	FB	2
17587	TEORÍA DE LA EXPERIENCIA ESTÉTICA	6	FB	2
17588	ANTROPOLOGÍA DE LOS MUNDOS CONTEMPORÁNEOS	6	FB	2
17705	MÚSICA Y SOCIEDAD	6	FB	2
17590	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES	6	FB	2

SEGUNDO CURSO IMPLANTACIÓN: CURSO 2010/2011

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL	6	OB	1
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO	6	OB	1
17593	ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	6	OB	1
17594	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL	6	OB	1
14595	COMPOSICIÓN Y REDACCIÓN EN EL ENTORNO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS (TRANSVERSAL)	6	OB	1
17596	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO	6	OB	2
17581	NOTACIÓN MUSICAL	6	OB	2
17597	METODOLOGÍA II: BIBLIOTECONOMÍA Y ARCHIVÍSTICA MUSICAL	6	OB	2
14598	INFORMÁTICA MUSICAL	6	OB	2
17599	ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL	6	OB	2

TERCER CURSO IMPLANTACIÓN: CURSO 2011/2012

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO	6	OB	1
17601	METODOLOGÍA III: TÉCNICAS EDITORIALES	6	OB	1
17602	LENGUAJES AUDIOVISUALES DE LA CULTURA DE MASAS	6	OB	1
17603	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	6	OB	1
17604	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XIX	6	OB	2
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET	6	OB	2
17606	MÚSICA EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	6	OB	2
17607	ETNOMUSICOLOGÍA	6	OB	2
	OPTATIVAS *	12	OP	1 y 2

CUARTO CURSO IMPLANTACIÓN: CURSO 2012/2013

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
17608	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	6	OB	1
17609	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	6	OB	1
17610	HISTORIA DE LA MÚSICA TEATRAL	6	OB	1
17611	TRABAJO FIN DE GRADO	12	OB	ANUAL
17612	PRÁCTICAS EXTERNAS I	12	OB	1 y 2
	OPTATIVAS *	18	OP	1 y 2

* Entre 3º y 4º se deben cursar al menos 6 créditos optativos de asignaturas transversales de la UAM. Se pueden cursar 6 créditos optativos de prácticas externas.

ASIGNATURAS OPTATIVAS

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
17613	PRÁCTICAS EXTERNAS II	6	OP	
	OPTATIVA I	6	OP	
	OPTATIVA II	6	OP	
	OPTATIVA III	6	OP	
	OPTATIVA IV	6	OP	
	OPTATIVA V	6	OP	
	ASIGNATURA TRANSVERSAL	6	OP	

OBSERVACIONES

El plan consta de 240 ECTS: 60 de formación básica, 150 obligatorios y 30 optativos. Los 150 obligatorios corresponden a los módulos de Historia y Análisis musical (60 créditos), Tecnología y medios Audiovisuales (30 créditos), Gestión y documentación del patrimonio musical (18 créditos), Antropología musical (18 créditos), Prácticas (12 créditos) y Trabajo fin de grado (12 créditos).

OBSERVACIONES SOBRE CRÉDITOS OPTATIVOS:

Para completar los 30 créditos optativos, los estudiantes podrán configurar su currículo combinando (a) asignaturas de Intensificación profesional, en donde se incluyen prácticas externas optativas (6 créditos) y asignaturas transversales de entre las propuestas anualmente por la UAM (mínimo de 6 créditos), (b) asignaturas de otros grados de la UAM adscritos a las ramas de Artes y Humanidades o Ciencias Sociales y Jurídicas que, en su caso, se oferten o (c) créditos por participación en actividades culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación (6 créditos).

REQUISITOS DE ASIGNATURAS:

Las Prácticas externas obligatorias se realizarán en los dos semestres del 4º curso. Para su realización es requisito haber superado al menos el 75% de las asignaturas comprendidas en los módulos de Gestión y documentación del patrimonio musical y Tecnología musical y medios audiovisuales: Gestión y Producción Musical; Metodología II: Biblioteconomía y Archivística Musical; Metodología III: Técnicas Editoriales; Informática Musical; Acústica y Organología; Lenguajes Audiovisuales de la Cultura de Masas; Música en los Medios Audiovisuales y Composición y Redacción en el Entorno de las Nuevas Tecnologías.

El Trabajo fin de grado se realizará en cuarto curso. Para su evaluación es requisito haber superado en su integridad todos los créditos básicos y obligatorios.

PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN AL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS

Los créditos superados en asignaturas optativas o de libre configuración en la titulación a extinguir y que no figuren en la Tabla de Equivalencia, podrán ser adaptados a créditos ECTS de materias transversales y/o créditos optativos (según el caso) en el nuevo Grado.

TABLA DE ADAPTACIÓN DEL GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

ASIGNATURAS DE LA LICENCIATURA EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA				ASIGNATURAS DEL GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA			
CÓD.	DESCRIPCIÓN	CURSO	CRDT	CÓD.	DESCRIPCIÓN	CURSO	ECTS
14725	HISTORIA DEL PENSAMIENTO MUSICAL	3	6	17599	ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL	2	6
14726	HISTORIA DE LA MÚSICA: E. MEDIA Y RENACIMIENTO	3	6	17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL	2	6
14730	ANÁLISIS MUSICAL: EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	3	6	17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO	2	6
14727	HISTORIA DE LA MÚSICA: SIGLOS XVII-XVIII	3	6	17596	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO	2	6
14736	ANÁLISIS MUSICAL: SIGLOS XVII Y XVIII	4	6	17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO	3	6
14732	HISTORIA DE LA MÚSICA: SIGLO XIX	4	6	17604	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XIX	3	6
14733	HISTORIA DE LA MÚSICA: SIGLO XX	4	6	17608	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	4	6
14737	ANÁLISIS MUSICAL: SIGLOS XIX Y XX	4	6				
14728	HISTORIA DE LA NOTACIÓN Y TÉCNICAS EDITORIALES	3	9	17581	NOTACIÓN MUSICAL	2	6
14731	ESTÉTICA GENERAL Y DE LA MÚSICA	3	6	17587	TEORÍA DE LA EXPERIENCIA ESTÉTICA	1	6
14735	TECNOLOGÍA MUSICAL. ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	4	4,5	17593	ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	2	6
14729	MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN MUSICAL	3	6	17597	METODOLOGÍA II: BIBLIOTECONOMÍA Y ARCHIVÍSTICA MUSICAL	2	6
14724	ETNOMUSICOLOGÍA	3	9	17607	ETNOMUSICOLOGÍA	3	6
14748	HISTORIA DE LA MÚSICA POPULAR	3 / 4.	6	17609	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	4	6

CÓD.	DESCRIPCIÓN	CURSO	CRDT	CÓD.	DESCRIPCIÓN	CURSO	ECTS
14740	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA TEATRAL	3 / 4.	6	17610	HISTORIA DE LA MÚSICA TEATRAL	4	6
14741	MÚSICA EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	3 / 4.	6	17606	MÚSICA EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	3	6
14742	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA MÚSICA	3 / 4.	6	17598	INFORMÁTICA MUSICAL	2	6
15286	ESTRUCTURAS DEL LENGUAJE MUSICAL	3	6	17590	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES	1	6
15287	HISTORIA DE LOS ESTILOS MUSICALES	3	6	17589	HISTORIA DE LOS ESTILOS MUSICALES	1	6
14739	PRACTICUM	4	6	17613	PRÁCTICAS EXTERNAS II	4	6
14746	SEMINARIO MONOGRÁFICO: ICONOGRAFÍA MUSICAL	3 / 4.	6		OPTATIVA 1	3	6
14754	DESARROLLO CURRICULAR Y MATERIALES E. SECUNDARIA	3 / 4.	6		OPTATIVA 2	3	6
14753	TALLER DE CREACIÓN MUSICAL	3 / 4.	6		OPTATIVA 3	4	6
14756	AGRUPACIONES MUSICALES	3 / 4.	6		OPTATIVA 4	4	6
14738	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA	4	6		OPTATIVA 5	4	6
14734	PATRIMONIO MUSICAL ESPAÑOL E IBEROAMERICANO	4	4,5				
	COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN	3 / 4		17582	ARTE Y SOCIEDAD	1	6
				17583	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA	1	6
				17584	LOS GÉNEROS LITERARIOS	1	6
				17585	LAS LITERATURAS HISPÁNICAS EN EL CONTEXTO OCCIDENTAL	1	6
				17586	FUNDAMENTOS DE LA FILOSOFÍA	1	6
				17588	ANTROPOLOGÍA DE LOS MUNDOS CONTEMPORÁNEOS	1	6
				17705	MÚSICA Y SOCIEDAD	1	6

NOTA: Los grupos de asignaturas resaltadas en el mismo color se adaptarán en bloque