

El Instituto Universitario de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Madrid (IUCE de la UAM), el Museo del Romanticismo, y la Asociación de Profesores de Español Francisco de Quevedo, organizan el III Certamen de Microrrelatos de Misterio para Jóvenes Escritores.

La literatura de misterio es uno de los géneros más populares y exitosos de la narrativa literaria, tanto actual, como en los siglos pasados. Generalmente, engloba todo aquello que excede en algún aspecto la lógica de lo cotidiano y nos adentra en investigaciones de crímenes y hechos insólitos que, en no pocas ocasiones, llegan a ser considerados como manifestaciones de lo sobrenatural.

Precisamente durante el siglo XIX, centuria a la que está dedicada el Museo del Romanticismo, se desarrolló ampliamente este género, dando lugar a obras inmortales, como las escritas por Edgar A. Poe, Arthur Conan Doyle, Henry James o Wilkie Collins. La literatura del XIX en español, si bien no frecuentó habitualmente este género, tampoco ha estado exenta de relatos de misterio en la pluma de autores tan relevantes como Gustavo Adolfo Bécquer o Pedro Antonio de Alarcón.

Para incentivar el conocimiento sobre esta literatura y el siglo XIX, en general, el Instituto Universitario de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Madrid (IUCE de la UAM), el Museo del Romanticismo y la Asociación de Profesores de Español "Francisco de Quevedo" convocan el II Certamen de Microrrelatos de Misterio para Jóvenes Escritores.

III CERTAMEN DE MICRORRELATOS DE MISTERIO PARA JÓVENES ESCRITORES



CÁTEDRA

BASES DEL CERTAMEN

Participantes

- Podrán participar todos los alumnos y alumnas de 4º de la ESO matriculados en los centros públicos, concertados y privados de la Comunidad de Madrid, cuyos centros se hayan inscrito en el certamen antes del **7 de abril de 2017** a través de comunicación dirigida a la siguiente dirección de correo electrónico: iuce.uam@uam.es

- El alumnado participante deberá contar con un/una profesor/a responsable que será quien gestione la inscripción y servirá de enlace con los organizadores.

- Los profesores presentarán, tras una selección previa, un único relato por cada uno de los grupos de 4º de la ESO del centro. Por lo tanto, cada centro podrá presentar, como máximo, tantos relatos como grupos de 4º de la ESO posea.

- Los profesores responsables se comprometen, si el trabajo de sus alumnos resulta finalista, a asistir con el alumno seleccionado y su grupo al acto académico que se celebrará el 25 de mayo de 2017 en la Universidad Autónoma de Madrid, con motivo de la lectura del fallo del jurado y la entrega de premios.

Trabajos

- Los textos presentados pertenecerán al género del misterio. Además, los relatos deberán girar alrededor del Museo del Romanticismo: sus salas, colecciones, edificio, etc. (véase la sección Notas de la presente convocatoria).

- Los textos deberán ser presentados en hojas DIN-A4, con tipografía Times New Roman, tamaño 12, doble cuerpo, en original y en dos copias para las versiones impresas. Además, se deberá adjuntar un disco o memoria USB con los documentos citados en formato pdf.

- La extensión de los textos nunca deberá exceder las 300 palabras.

- Los textos presentados serán originales, inéditos y escritos en castellano.

Envío de los trabajos

- El plazo de recepción de los trabajos finalizará el **21 de abril de 2017**, mediante el sistema de plica, a la siguiente dirección:

Instituto Universitario de Ciencias de la Educación (IUCE)
Centro de Estudios de Posgrado. C/ Francisco Tomás y Valiente, nº 2
Universidad Autónoma de Madrid. Ciudad Universitaria de Cantoblanco
28049 – Madrid

- Se remitirá en un sobre en cuyo exterior se indique "Para el III Certamen de Microrrelatos de Misterio para Jóvenes Escritores". Este sobre deberá incluir:

- El trabajo con que se participa (por triplicado), firmado con pseudónimo.
- Un sobre que lleve escrito en su parte exterior el título del trabajo y el pseudónimo de su autor. Dentro figurarán los datos del autor (nombre y apellidos, DNI, fecha de nacimiento, nombre y apellidos de los profesores responsables y nombre del centro

desde el que participa, así como la dirección, teléfono y correo electrónico del mismo).

- Un disco o memoria USB con el texto presentado en formato pdf.

Premios

- El ganador del Primer Premio recibirá un diploma acreditativo, una tablet y un libro del Presidente del Jurado, Javier Ruescas.

- El ganador del Segundo Premio recibirá un diploma acreditativo, un libro electrónico y un libro del Presidente del Jurado, Javier Ruescas.

- Los ganadores de los dos accésit, recibirán un diploma acreditativo, un reproductor de música portátil y un libro del Presidente del Jurado, Javier Ruescas.

- Los profesores de los centros participantes recibirán un certificado si así lo solicitan. Para ello, deberán hacer llegar a la Secretaría del IUCE sus datos personales, incluyendo su número de registro personal.

- Los alumnos participantes, cuyo texto se haya remitido al IUCE, recibirán un certificado de participación.

- Los centros finalistas recibirán también un lote de libros, por cortesía de Ediciones Cátedra.

- Los trabajos ganadores serán publicados en la revista *Letra 15*, de la APE "Francisco de Quevedo", así como en las páginas web del IUCE y del Museo del Romanticismo.

Jurado, concesión y entrega de premios

El Jurado estará formado por:

Presidente: Javier Ruescas, escritor y *youtuber*.

Vocales: miembros del IUCE de la UAM, del Museo del Romanticismo y de la APE "Francisco de Quevedo"

El fallo del Jurado es inapelable. En ningún caso los premios resultarán desiertos. Su selección les será notificada personalmente a los finalistas a través de su profesor/a de contacto.

Los trabajos que no sean premiados no se devolverán a sus autores y se destruirán. La participación en el Certamen implica la aceptación íntegra de estas bases, cuya elucidación, en caso de duda, corresponderá al Jurado.

Notas

Dado que los textos han de girar en torno al edificio, colecciones o salas del Museo del Romanticismo, proponemos a los profesores interesados una visita guiada el día 30 de marzo a las 17.30 h. Para asistir a la misma, es imprescindible la inscripción previa escribiendo a difusion.romanticismo@mecd.es

Los profesores que no puedan asistir a la visita guiada, pueden profundizar en los contenidos del Museo a través de la página web <http://museoromanticismo.mcu.es> en la que encontrarán diversos materiales como Guías didácticas para Secundaria o galerías de imágenes y vídeos explicativos.