

Descripción de los Estudios

El español es la lengua oficial de veinte países y la segunda lengua de comunicación en el mundo. Ello explica que su estudio esté presente en la mayoría de las universidades y que su conocimiento y su uso sean imprescindibles en los centros políticos y económicos más importantes. La formación que proporciona el Grado en Estudios Hispánicos: Lengua Española y sus Literaturas proporciona las claves esenciales que abren muchas de las puertas de este nuevo mundo globalizado.

El Grado en Estudios Hispánicos: Lengua Española y sus Literaturas tiene, entre sus objetivos prioritarios, el de formar en el conocimiento de la lengua española, en su dimensión histórica, social y geográfica. Proporciona también formación en el dominio de las literaturas hispánicas, a través de la lectura de sus principales obras, la reflexión sobre ellas y su explicación dentro del marco histórico y cultural en el que se crearon.

Asimismo, entre los objetivos de este Grado se encuentra el de preparar a los estudiantes para otros aspectos de la comunicación en español, tales como la edición, la crítica, la corrección de estilo, la asesoría lingüística y la gestión cultural.

Por último, quienes tengan vocación literaria encontrarán en estas enseñanzas un fundamento sólido y especializado para desarrollarla y enriquecerla.

TIPO DE ASIGNATURA

ECTS

Formación Básica	60
Obligatorias	120
Optativas y prácticas externas	54
Trabajo de fin de Grado	6
Total	240

Conocimientos y Capacidades que adquirirá el Estudiante del Grado en Estudios Hispánicos: Lengua Española y sus Literaturas

Quien estudie este título de Grado dominará el español actual, el antiguo y el clásico a partir de sus principales perspectivas de estudio, así como los principales movimientos, obras, autores y géneros de las literaturas hispánicas.

Con este fin, sabrá emplear las nociones fundamentales de métrica, géneros literarios y terminología literaria especializada; asimismo, manejará con soltura los distintos tipos de diccionarios, gramáticas y corpus de datos del español; dominará el análisis gramatical; sabrá analizar los discursos orales y escritos, y los textos literarios hispánicos en su contexto estético e ideológico.

Por otra parte, será capaz de editar, corregir el estilo, la ortografía y la tipografía de un texto en español, fundamentará con instrumentos críticos, metodológicos y bibliográficos el análisis de las obras literarias, y adquirirá las competencias necesarias para enseñar el español tanto como lengua extranjera como a quienes lo tienen como lengua materna.

En relación con otras áreas, conocerá los conceptos y las teorías lingüísticas fundamentales, sabrá hablar y escribir una segunda lengua, manejará los rudimentos de la lengua latina y las obras fundamentales de su literatura, y relacionará las literaturas hispánicas con otras disciplinas artísticas.

MÁS INFORMACIÓN EN:

- Oficina de Orientación y Atención al Estudiante
Teléfonos 91 497 5015 / 4990
uam.es/oe
- Facultad de Filosofía y Letras
informacion.filosofia@uam.es
coordinacion.estudios.hispanicos@uam.es
administracion.filoespanyola@uam.es
uam.es/filosofiayletras

Grado en Estudios Hispánicos: Lengua Española y sus Literaturas



Este folleto tiene carácter meramente informativo, por lo que no podrá utilizarse como base de ningún recurso.

Última modificación: Julio 2016

excelencia Campus Internacional UAM
CSIC+



UAM
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE MADRID

Perfil Profesional e Inserción Laboral

El Grado en Estudios Hispánicos: Lengua Española y sus Literaturas cuenta con tres itinerarios profesionales que han sido diseñados atendiendo a las actuales exigencias sociales y a sus contrastadas posibilidades de inserción laboral:

El itinerario de “Español como lengua extranjera” atiende a un ámbito cuya necesidad de profesionales ha ido creciendo de forma notoria y capacita, después de cursar un máster adecuado, para la enseñanza del español como segunda lengua, tanto en España como en el extranjero.

El itinerario de “Profundización lingüística y literaria” capacita, tras cursar el Máster de Profesor de Educación Secundaria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, para enseñar “Lengua castellana y literatura” en la Enseñanza Secundaria, al tiempo que prepara para el acceso a másteres especializados en esas materias.

El itinerario de “Creación literaria, crítica y edición”, de intensa demanda en nuestra sociedad actual, capacita para las profesiones de escritor, crítico y editor, estrechamente relacionadas.

El Grado en Estudios Hispánicos: Lengua Española y sus Literaturas presenta las siguientes opciones laborales:

- Profesorado universitario, tanto en España como en el extranjero.
- Profesorado de enseñanza secundaria.
- Profesorado de español como lengua extranjera: Instituto Cervantes, Escuela Oficial de Idiomas, centros de inmigrantes...
- Investigación sobre el español y sus literaturas en centros especializados y universidades de todo el mundo.
- Creación literaria en lengua española.
- Trabajo editorial y de corrector de estilo.
- Crítica de obras literarias y ensayísticas en los medios de comunicación.
- Asesoría lingüística en instituciones públicas, empresas y medios de comunicación.
- Gestión cultural en asuntos literarios y lingüísticos en instituciones públicas y privadas.



Plan de Estudios

PRIMER CURSO

ASIGNATURA	ECTS
LITERATURA ESPAÑOLA	6
LENGUA ESPAÑOLA: LÉXICO	6
LENGUA LATINA Y SU LETERATURA	6
LENGUA SEGUNDA I	6
LENGUA SEGUNDA II	6
LITERATURA HISPANOAMERICANA	6
LENGUA ESPAÑOLA: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	6
FUNDAMENTOS DEL ANÁLISIS LITERARIO	6
LINGÜÍSTICA GENERAL	6
LENGUA ESPAÑOLA: INTRODUCCIÓN A LA GRAMÁTICA	6
Total créditos curso	60

SEGUNDO CURSO

ASIGNATURA	ECTS
LENGUA ESPAÑOLA: FONÉTICA Y FONOLOGÍA	6
LENGUA ESPAÑOLA: MORFOLOGÍA	6
LENGUA SEGUNDA III	6
LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL	6
LENGUA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO Y BARROCO (PROSA)	6
LENGUA ESPAÑOLA: GRAMÁTICA DE LA ORACIÓN SIMPLE	6
LENGUA ESPAÑOLA: HISTORIA DE LA LENGUA	6
LENGUA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO Y BARROCO (POESÍA)	6
LENGUA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO Y BARROCO (TEATRO)	6
LITERATURA HISPANOAMERICANA DE LA COLONIA Y LA INDEPENDENCIA	6
Total créditos curso	60

TERCER CURSO

ASIGNATURA	ECTS
LENGUA ESPAÑOLA EN CONTEXTOS COMUNICATIVOS: PRAGMÁTICA	6
GRAMÁTICA HISTÓRICA DEL ESPAÑOL I	6
LENGUA SEGUNDA IV	6
LITERATURA Y CULTURA: LITERATURA ESPAÑOLA DESDE LA ILUSTRACIÓN AL NATURALISMO	6
LENGUA ESPAÑOLA: GRAMÁTICA DE LA ORACIÓN COMPUESTA	6
GRAMÁTICA HISTÓRICA DEL ESPAÑOL II	6
LENGUA ESPAÑOLA: VARIETADES DE LA LENGUA	6
LITERATURA Y CULTURA: LITERATURA ESPAÑOLA DESDE LA POSGUERRA A LA ACTUALIDAD	6
LITERATURA Y CULTURA: LITERATURA ESPAÑOLA DESDE EL FIN DE SIGLO DE LA GUERRA CIVIL	6
LITERATURA Y CULTURA: LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA	6
Total créditos curso	60

CUARTO CURSO

ASIGNATURA	ECTS
OPTATIVAS	54
TRABAJO FIN DE GRADO	6
Total créditos curso	60

OPTATIVAS (6 ECTS cada una)

Para completar los 54 créditos optativos, los estudiantes pueden configurar su propio itinerario combinando: a) asignaturas de cualquiera de los itinerarios formativos; b) prácticas externas (máximo 12 créditos); c) asignaturas transversales de entre las propuestas anualmente por la UAM (máximo 6 créditos); d) asignaturas de otros grados e la UAM adscritos a las ramas de Artes y Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas que, en su caso, se oferten (máximo 12 créditos) o e) créditos por participación de actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación. De las posibilidades optativas enunciados de (b) a (d) los estudiantes podrán realizar un máximo de 12 ECTS. No es necesario completar un itinerario de optativas.

ITINERARIO I: ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA: CONTENIDOS Y DESTREZAS
ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA: METODOLOGÍA
ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA: PROBLEMAS DE USO
LENGUA ESPAÑOLA EN CONTEXTOS COMUNICATIVOS: ANÁLISIS DEL DISCURSO
ESPAÑOL CON FINES ESPECÍFICOS
ESPAÑOL DE LAS AMÉRICAS

ITINERARIO II: PROFUNDIZACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA

LENGUA ESPAÑOLA: CURSO DE PROFUNDIZACIÓN EN GRAMÁTICA
CURSO DE PROFUNDIZACIÓN EN HISTORIA DEL ESPAÑOL
LEXICOGRAFÍA DEL ESPAÑOL
CLAVES DE LA LITERATURA CLÁSICA ESPAÑOLA
LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
LITERATURAS POSTCOLONIALES HISPANOAMERICANAS
COMENTARIO LINGÜÍSTICO Y LITERARIO DE TEXTOS HISPÁNICOS

ITINERARIO III: CREACIÓN LITERARIA, CRÍTICA Y EDICIÓN

ESCRITURA CREATIVA
TÉCNICAS DE NARRACIÓN
LITERATURA Y CULTURA: LECTURAS COMENTADAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA ACTUAL
LITERATURA Y CULTURA: LECTURAS COMENTADAS DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA ACTUAL
EDICIÓN LITERARIA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS
CRÍTICA LITERARIA

¿QUÉ ES EL ECTS?

Un ECTS equivale a 25-30 horas totales de trabajo del estudiante (incluyendo todas las actividades: clases teóricas y prácticas, trabajos individuales o en grupo, tiempo de estudio...), estimándose el tiempo previsible en que se espera que un estudiante medio obtenga los resultados de aprendizaje requeridos.