

Edición  
XXXXIII  
2010  
2011

UA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE MADRID

# CCursos de Humanidades Contemporáneas

Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Divulgación Científica



## Escrito en cuerpo de mujer: re-presentaciones de la violencia de género en la literatura, las artes escénicas y los medios audiovisuales

7

Dirección:

Eulalia Piñero, profesora de Literatura Norteamericana, UAM  
Julia Salmerón, profesora de Literatura Inglesa, UAM

**21 de febrero al 4 de marzo**

Este curso interdisciplinar se centra en el estudio y análisis de la violencia ejercida sobre el cuerpo de la mujer, en sus vertientes física, psicológica, biológica y farmacotecnológica. El cuerpo de la mujer es, sin duda, texto y metáfora cultural de valores y prácticas discursivas del sistema ideológico social que ejerce el poder y el control sobre ella, tal y como se representa en textos literarios, en las artes escénicas y en las audiovisuales de la cultura contemporánea. Creemos que estos productos culturales se re-presentan, una vez traducidos, en nuestra sociedad globalizada, ejerciendo una influencia y un trasvase ideológico trans-cultural que necesitan ser analizados para determinar cuáles son las implicaciones que se derivan de este diálogo cultural. Las participantes invitadas tienen una procedencia muy diversa: actrices, escritoras, profesoras de secundaria, arabistas, así como académicas aunque todas ellas comparten su probada trayectoria en su investigación en la prevención de la violencia contra las mujeres. Las áreas de representación serán la literatura, el teatro, el cine, la televisión y las artes plásticas. Creemos que es un programa muy atractivo para los alumnos de humanidades.

Convalidable por 2 créditos de libre configuración o 2 ECTS

Oficina de Actividades Culturales  
Universidad Autónoma de Madrid

## 21 de febrero

Inauguración del Curso y Conferencia Marco

### **La prisión del cuerpo: reflexiones en torno a la corpo/realidad inestable**

Eulalia Piñero

## 22 de febrero

### **Violencia simbólica y representación: el cuerpo de las mujeres en el cine**

Asunción Bernárdez Rodal, profesora de la Facultad de Ciencias de la Información, UCM

## 23 de febrero

### **Maltrato psicológico entre lesbianas: un caso literario y un aviso a navegantes**

Julia Salmerón

## 24 de febrero

### **Cuerpo ofrecido, cuerpo devorado, cuerpo reivindicado. Un recorrido poético**

María Soledad Sánchez Gómez, catedrática de Inglés de Enseñanza Secundaria y profesora de la Universidad Politécnica de Madrid

## 25 de febrero

### **El cuerpo de la mujer en escena. Monólogos**

Gloria Aboy, Psicóloga y actriz

## 28 de febrero

### **La violencia psicológica, arma letal**

Gemma Lienas, escritora

## 1 de marzo

### **Teatro y violencia de género**

Carmen Valcárcel, profesora de Literatura Española, UAM  
Margarita Almela, profesora de Literatura Española, UNED

## 2 de marzo

### **Más allá del *hiyab*: el cuerpo como campo de batalla en el Mundo Árabe**

Vanesa Casanova, arabista y traductora

## 3 de marzo

### **Susurros ahogados: violencia física y psicológica en los dramas de Sarah Kane y Debbie Tucker Green**

María Antonia Rodríguez Gago, profesora de Literatura Inglesa, UAM

## 4 de marzo

### **La literatura como recurso de aula para la prevención de la violencia contra las mujeres**

María Antonia Moreno Llana, profesora de Lengua Castellana y Literatura, Instituto de Enseñanza Secundaria y experta en coeducación

---

Precio del curso: 40,80 euros  
Hora y lugar de celebración: 17 a 19 h.  
Sala de video II, Módulo IV · Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad Autónoma de Madrid

### **Información y matrícula**

Oficina de Actividades Culturales · Universidad Autónoma de Madrid (Cantoblanco)  
Edificio de Rectorado (entreplanta 2ª). c/ Einstein, 3 · 28049 Madrid  
Teléfonos: 91 497 43 59 y 91 497 46 45 (de 9 a 14 h.) · Fax: 91 497 41 74  
Correo electrónico: actividades.culturales@uam.es