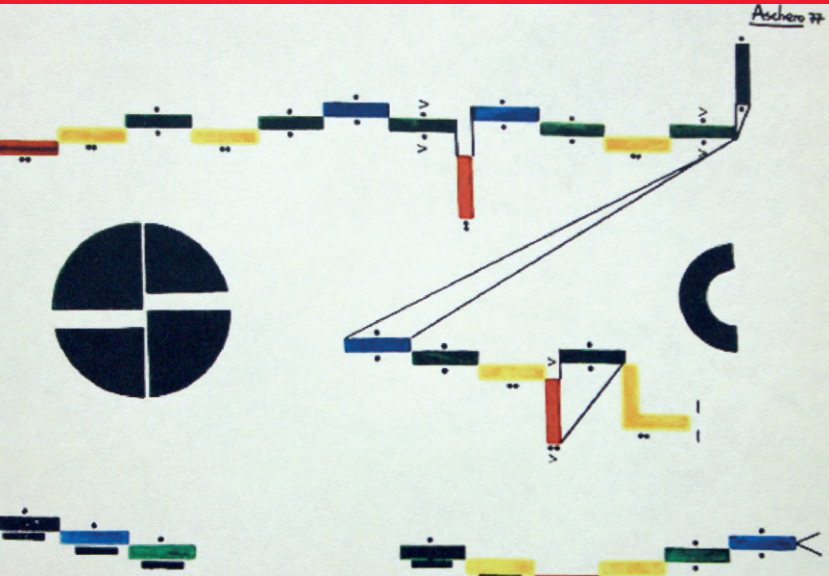
Edición XXIV 2010 2011

Sala de Exposiciones

UAM UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID

Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Divulgación Científica



Béla Bartók - Sergio Aschero: *Cuatro melodías al unísono*, 1977. 60x64 cm

Imprenta y edición en España: materiales, técnicas y documentos

2 al 12 de noviembre

Oficina de Actividades Culturales
Universidad Autónoma de Madrid

Imprenta y edición en España: materiales, técnicas y documentos

La presente exposición plantea un recorrido por la impresión y edición de la música española de los tres últimos siglos reuniendo técnicas instrumentales, partituras y obras pictóricas que representan nuevas grafías que permitirán observar la evolución de los sistemas de escritura musical, tanto en su edición impresa como manuscrita.

Para ello, se presentan los principales procedimientos de edición musical a la vez que una panorámica de las amplias posibilidades que ha ofrecido la música del siglo XX en cuanto a expresión gráfica, pudiéndose admirar, entre otros objetos, materiales necesarios para la impresión como un juego de punzones empleados para estampar sobre papel o transparencia, un chibalete con tipos móviles o la realización musical de una partitura contemporánea, cuya sonoridad acompañará la exposición.

Exposición vinculada al Congreso Internacional
Imprenta y edición musical en España
(Ss. XVIII- XX)
UAM (3-5 de noviembre, 2010)

Comisariada por Begoña Lolo
Coordinada por Sara Navarro Lalanda - Adela Presas
Con la colaboración de Prudencio Ibáñez Campos
(Editorial Alpuerto)

Lugar
Pabellón de Servicios Universitarios
1.ª Planta · c/ Freud, 7 (Cantoblanco)

Laborables de 12 a 17 h.

Información
Oficina de Actividades Culturales
Universidad Autónoma de Madrid (Cantoblanco)
Edificio de Rectorado (entreplanta 2) · c/ Einstein, 3 · 28049 Madrid
Teléfonos: 914974359 y 914974645 (de 9 a 14 h.) · Fax: 914974174
Correo electrónico: actividades.culturales@uam.es

www.uam.es/salaexposiciones