

DIRECCIÓN: Begoña Lolo

SECRETARIA: M^a Luisa Luceño

COMITÉ ORGANIZADOR:

Laura García
Antonio Muñoz
Belén Muñoz
Sara Angelina Pedraz
Cristina Pulido

INFORMACIÓN Y RESERVAS

Facultad de Formación del Profesorado y Educación
Departamento Interfacultativo de Música
Módulo IV, Despacho 210.2
Telfs. 914972926 y 914976734
E-mail: musicayculturaborbones@uam.es

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIA DE LA MÚSICA**



PATROCINADO POR



SEMINARIO MÚSICA Y POLÍTICA: DE LA FICCIÓN A LA REALIDAD

**REPRESENTACIÓN DE
LA ÓPERA DE CÁMARA EN UN ACTO
EL ENCARGO POLÍTICO
de
LOTHAR SIEMENS**

**SALÓN DE ACTOS DE LA FACULTAD DE
FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
14 DE DICIEMBRE DE 2010
15'30 - 20'30 H**

PROGRAMA

- 15'30 h. Miguel Salmerón (Dpto. de Filosofía)
Drama musical y política, tres lecturas: Mozart, Wagner y Siemens
Luis Miguel Vicente (Dpto. de Filología Española)
Lecturas dramáticas del libreto "El encargo político" en la literatura contemporánea
- 16'10 h. Germán Labrador (Dpto. Interfacultativo de Música) - Germán Torrellas (Arte 4)
De la construcción musical a la interpretación
- 16'50 h. Descanso
- 17'00 h. José Luis Carles (Dpto. Interfacultativo de Música) - Luis Antonio Gutiérrez (Arquitecto - E.T.S. de Arquitectura de Madrid)
La puesta en escena en la ópera de cámara contemporánea
- 17'40 h. Mesa Redonda
Presentación: Begoña Lolo (Dpto. Interfacultativo de Música)
Participantes: Andrés Ruiz Tarazona (Asesor musical del Ayuntamiento de Madrid)
Lothar Siemens (Compositor-Sociedad Española de Musicología)
Ana Vega Toscano (Dpto. Interfacultativo de Música-RNE)
- 18'40 h. Descanso
- 19'15 h. Representación de la ópera *El encargo político*
Música y texto: Lothar Siemens

EL ENCARGO POLÍTICO

ÓPERA DE CÁMARA EN UN ACTO
MÚSICA Y TEXTO: LOTHAR SIEMENS

ELENCO

Eufonio Campanúdez, compositor sinfónico-coral:

Miguel Ángel Ruiz, tenor

Manuel Pancorvo, Subdirector General de Cultura:

Carmelo Cordón, barítono

Felisa Anchieta, cantante barroquista:

Angélica Mansilla, mezzo coloratura

Pánfilo Barbastro, bajo vanguardista:

Francisco Santiago, bajo

Serafina del Portín, operista romántico-aflamencada:

Ingartze Astuy, mezzo coloratura

CAMERATA CLÁSICA ESPAÑOLA

Igor Baranovsky, violín

Katalin Karacsony, violín

Arturo Calderón, viola

Germán Torrellas Paz, violonchelo

Alejandro Jassán, contrabajo

Elías Cepeda, flauta

Emma Mendo, oboe

Ana Fraile, fagot

Marcos Quesada, trompeta

Esther Tortosa, percusión

Xavi Castelló, percusión

DIRECCIÓN: Germán Torrellas

Una producción de Arte 4, www.arte4.es