

**CONSEJO SOCIAL
DOCUMENTACIÓN SESIÓN PLENARIA**

FECHA: 16 de junio de 2014

Nº DE DOCUMENTO: 3195

PUNTO ORDEN DEL DÍA

Aprobación, si procede, del Título Propio “Diploma en Lengua Española, Cultura y Civilización”

DOCUMENTACIÓN PRESENTADA POR: Vicerrectorado de Relaciones Institucionales y Empleabilidad

COMISIÓN DE TÍTULOS

Punto 5.4.1 del Orden del Día



**CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID**

**PROPUESTAS DE RENOVACIÓN
DE
ESTUDIO PROPIO**

NOMBRE DEL ESTUDIO

**DIPLOMA DE LENGUA ESPAÑOLA, CULTURA Y
CIVILIZACIÓN (DiLe) y CURSO DE LENGUA ESPAÑOLA
CULTURA Y CIVILIZACIÓN**

No EDICIÓN: 1ª

Fecha de inicio edición (mes y año):	Septiembre 2014
Fecha de finalización (mes y año):	Mayo 2014

Madrid, 7 de abril de 2014

Firma del Director/es

Nota Importante:

Para su entrega y registro en el Centro de Formación Continua, el documento de Solicitud deberá presentarse en soporte papel y electrónico incluyendo:

Información General
Información Académica
Información Económica

1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

1.1. Denominación: DIPLOMA DE LENGUA ESPAÑOLA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN

1.2. Universidades participantes:

Centro, Departamento o Instituto responsable del Programa:

Vicerrectorado de Cooperación y Extensión Universitaria

Vicerrectorado de Relaciones Internacionales

Vicerrectorado de Relaciones Institucionales y Empleabilidad

Director (Doctor en caso de máster):

Amaya Mendikoetxea (Vicerrectora RRII)

Subdirector:

Patricia Martínez (Vicedecana de Posgrado y Formación Continua de la Facultad de Filosofía y Letras)

Secretario:

Paula Gozalo (Servicio de Idiomas)

Comisión responsable:

Vicerrectora de Relaciones Internacionales, o persona en quien delegue, Vicedecana de Posgrado y Formación Continua, o persona en quien delegue, Delegado del Rector para Relaciones Internacionales, José Portolés (Departamento de Filología Hispánica), Jacinto González (Departamento de Filología Hispánica), Paula Gozalo (Servicio de Idiomas).

Datos de contacto e información:

Study Abroad

International Relations and Mobility Office

Universidad Autónoma de Madrid • Ciudad Universitaria de Cantoblanco

Edificio Plaza Mayor, Planta Baja • C/ Einstein, 5. 28049 Madrid • SPAIN

Teléfono: +34 91 497 49 89 • Fax: +34 91 497 85 97

studyabroad@uam.es

1.3. Tipo de enseñanza: presencial

1.4. Número de plazas ofertadas: mínimo 25 – máximo (según disponibilidad)

1.5 Número de becas ofrecidas:

Se ofrecerá un mínimo del 10% del total de inscritos.

1.6. Número mínimo de créditos europeos de matrícula por estudiante y Periodo lectivo y, en su caso, normas de permanencia

Número de créditos del título: 60 Diploma Anual; 30 ECTS Curso Semestral

Número mínimo de créditos de matrícula por estudiante y periodo lectivo: Habrá que matricular todos los créditos del programa, según la modalidad (anual o semestral).*

*Será también posible matricular asignaturas sueltas (máximo 12 créditos por semestre) por una tasa de 50 euros por crédito. La matrícula de asignaturas sueltas no dará derecho a título; se emitirá un certificado de haber cursado la(s) asignatura(s)

1.7 Entidades colaboradoras:

1.8 Lugar de Impartición:

Facultad de Filosofía y Letras

Servicio de Idiomas de la UAM

1.9 Precios y plazos

Titulación	Precio por crédito	Precio total	Nº de créditos
Máster		€	
Especialista	80	Anual: 4800 € Semestral: 2400 €	60 30
Experto		€	
Diploma de Formación Superior		€	

Plazos	Pago
Pago fraccionado	Para matrícula anual
Nº Plazos/ indicar cantidades a pagar	2
1er plazo	2400€
2do plazo	2400€

Fechas de preinscripción	1-15 de julio (matrícula anual/1er semestre) 1-15 de noviembre (matrícula 2º semestre)
Fechas de matrícula	15 días antes del inicio del curso.

2. JUSTIFICACIÓN

2.1 Justificación del título propuesto, argumentando el interés académico, científico o profesional del mismo

El Diploma de Lengua Española, Cultura y Civilización está destinado a estudiantes universitarios extranjeros cuya lengua materna no es el español y que desean profundizar en el conocimiento de la lengua española y su cultura, por motivos académicos, personales o profesionales.

En el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales asistimos a un interés creciente en realizar estancias académicas en nuestra universidad en programas específicamente diseñados para hablantes de español como segunda lengua. Son muchas las universidades privadas y públicas españolas que ofrecen un diploma de características similares dentro de sus programas de StudyAbroad (e.g. Universidad de Salamanca). Varias universidades estadounidenses tienen programas propios de StudyAbroad en Madrid, con características similares a las de este diploma (Boston University, New York University, Syracuse University, etc.) Entre las universidades públicas de la Comunidad de Madrid, la Universidad de Alcalá, a través del centro Alcalingua, ofrece un diploma similar de 'Lengua y Cultura Hispánicas'. Por su parte, la UC3M tiene también un 'Curso de Estudios Hispánicos' consolidado y programas similares se pueden encontrar en el resto de las universidades de la Alianza 4 Universidades (A4U). Disponer de nuestro propio programa nos permitiría organizar propuestas conjuntas con las otras universidades de la A4U.

El Diploma permitiría atraer a estudiantes extranjeros que de otra manera no vendrían a la UAM, fortalecer nuestra relación con universidades extranjeras con las que tenemos convenios, establecer nuevos convenios de colaboración, mejorar la visibilidad de la UAM en el ámbito internacional y contribuir al proceso de internacionalización de la UAM mediante la explotación de un valor fundamental: el español, la segunda lengua del mundo en cuanto a hablantes nativos, por detrás del chino y ligeramente por encima del inglés.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivos

- Facilitar el desarrollo de la competencia comunicativa en español de los estudiantes, tanto en lo relativo a las destrezas (expresión e interacción orales y escritas, comprensión auditiva y lectora), como en lo referente a la gramática y al léxico
- Proporcionar una visión de la cultura y civilización hispánicas como mezcla de diferentes culturas, alejada de tópicos y estereotipos.

- Dar a conocer la realidad social, política y económica de España y América Latina, enfatizando su diversidad.
- Conseguir que los estudiantes se familiaricen con algunas obras relevantes de la literatura española e hispanoamericana actual.
- Proporcionar una visión panorámica de las artes plásticas y visuales de la cultura hispánica y sus manifestaciones más relevantes.

3.2. Principales Competencias

C1: Saber utilizar la lengua española en una amplia variedad de contextos y registros orales y escritos

C2: Mejorar la competencia comunicativa en el uso de la lengua en una variedad de actos de comunicación.

C3: Saber expresarse en español por escrito y oralmente con un alto grado de corrección, fluidez y espontaneidad.

C4: Comprender una amplia variedad de textos extensos y producir textos bien estructurados sobre temas complejos.

C5: Conocer las principales manifestaciones artísticas y literarias de la España contemporánea y el mundo hispanoamericano.

C6 Conocer y saber analizar la realidad política, social y económica de la España contemporánea y el mundo hispanoamericano.

C7: Ser conscientes de la variedad cultural, lingüística, geográfica, etc. de las distintas regiones de España y de los distintos países de Hispanoamérica.

C8: Desarrollar la habilidad de apreciar la cultura española por sí misma y en comparación con la cultura y usos del país de origen.

C9: Responsabilizarse del propio proceso de aprendizaje e incrementar la autonomía

C10: Aplicar estrategias adecuadas para compensar deficiencias en el dominio de la lengua

4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

1er semestre/anual

Solicitud	21 de mayo a 20 de junio de 2014
Admisión	26 de junio
Preinscripción	1 de julio a 15 de julio

2º semestre

Solicitud	1 de setiembre a 15 de octubre
Admisión	20 de octubre
Preinscripción	1 de noviembre a 15 de noviembre

En el momento de la preinscripción habrá que abonar 250 euros (curso de un semestre) o 500 euros (curso anual) no reembolsables. La matrícula se formalizará 15 días antes del comienzo de las clases.

4.1 Sistemas de información previa a la matriculación y procedimientos accesibles de acogida y orientación de los estudiantes de nuevo ingreso para facilitar su incorporación a la Universidad y la titulación

- Gestionado por la unidad de Study Abroad: información en página web, folletos informativos, envíos a las universidades por correo-e, servicios de la Oficina de Acogida.

4.2.1 Requisitos de acceso y condiciones o pruebas de acceso especiales

Los requisitos de acceso al Diploma son los siguientes:

- Ser alumno (de grado o posgrado) de una universidad extranjera
- Ser titulado (de grado o posgrado) de una universidad extranjera
- Haber terminado el bachillerato en una institución extranjera
- Acreditación de un nivel mínimo B1 de español*

a. Certificados que se admiten para solicitudes individuales o fuera de convenio:

TIPO CERTIFICADO	A1	A2	B1	B2	C1	C2
CERTIFICADOS DE LA UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS HOMOLOGADAS POR ACLES	CertAcles A1	CertAcles A2	CertAcles B1	CertAcles B2	CertAcles C1	CertAcles C2
Certificados Homologados UNICERT		Basis	Level 1	Level 2	Level 3/4	
Certificados Homologados CLES			CLES 1	CLES 2	CLES 3	
ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS (R.D. 1629/2006)		BASICO 2	INTERMEDIO 2	AVANZADO 2		
ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS (R.D. 967/1988)			3º CURSO CICLO ELEMENTAL	2º CURSO CICLO SUPERIOR		
BUSINESS LANGUAGE TESTING SERVICE (BULATS) (REQ. SUPERACIÓN DE LAS CUATRO MACRO DESTREZAS)		20-39	40-59	60-74	75-89	90-100
INSTITUTO CERVANTES – DIPLOMAS DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA (DELE)	Nivel A1	Nivel A2	Nivel B1	Nivel B2	Nivel C1	Nivel C2
THE EUROPEAN LANGUAGE CERTIFICATES (TELC)	TELC A1	TELC A2	TELC B1	TELC B2		

NOTA: otros certificados no incluidos en la tabla ACLES:
 CELU (Certificado de Español: Lengua y Uso) del Consorcio ELSE (Español Segunda Lengua o Extranjera) que certifica 2 niveles: intermedio y avanzado

CELA (Certificados de Español como Lengua Adicional) que certifica los niveles inicial (B1), intermedio (B2) y superior (C2).

En caso de no poder proporcionar el certificado de idioma en el momento de la solicitud, la matrícula quedará condicionada a la superación de una prueba de nivel que realizará el Servicio de Idiomas de la UAM al comienzo del curso. Si el estudiante que ha sido provisionalmente admitido sin el certificado no alcanzara el nivel B1 para realizar el curso, tendrá que matricularse en el siguiente semestre, una vez alcanzado el nivel necesario.

b. Para estudiantes que solicitan admisión por medio de convenios, la certificación de nivel será efectuada por la institución de origen según el procedimiento estipulado en el convenio.

4.2.2 Criterios de Selección:

a. Admisión de estudiantes

1. Individual o fuera de convenio:

- Se admitirá a todos los estudiantes que cumplan los requisitos y presenten su hoja de preinscripción en forma y plazo hasta cubrir plazas.

2. A través de convenios:

- Se admitirá a los estudiantes seleccionados por la universidad de origen de acuerdo al número de plazas acordado.

b. Admisión de Becarios:

En este Diploma se otorgarán el número de becas correspondientes al 10% del total de inscritos, excepto en los casos en que el alumno reciba subvenciones por parte de otras entidades, de acuerdo con los siguientes criterios:

- Expediente académico: 50%
- Procedencia de países con renta per cápita baja (según la clasificación del Banco Mundial): 50%

4.3 Sistemas de apoyo y orientación de los estudiantes una vez matriculados

La Unidad Study Abroad se encargará de coordinar las acciones de apoyo y orientación de los estudiantes una vez matriculados. Se organizará un acto de bienvenida en el que se presentarán los Directores y coordinadores del Diploma y se les informará sobre los servicios que la UAM proporciona a sus estudiantes, así como de cualquier normativa que les pueda resultar de interés.

- Tutores: se diseñará un plan de acción tutorial, según el cual serán tutores de los estudiantes los profesores del programa.
- Mentoría: se asignará a los estudiantes un 'mentor' entre los estudiantes españoles que se ofrezcan como voluntarios del programa.

5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

5.1. Estructura de las enseñanzas. Explicación general de la planificación del plan de estudios.

El Diploma se cursará anualmente en dos semestres (60 ECTS). Si solo se cursa uno se los semestres se obtendrá un certificado por el Curso de Lengua Española, Cultura y Civilización.

Las asignaturas se agrupan en tres módulos: un módulo obligatorio y dos módulos optativos. En relación a los dos módulos optativos, el estudiante podrá elegir completar sus 60/30 ECTS con asignaturas del módulo 2 o, si su nivel de español lo permite, combinar asignaturas de los módulos 2 y 3.

Módulo 1:

Nº de Créditos: 24 ECTS (Anual)/ 12 ECTS (semestral)

Carácter: OB

Contenidos: lengua española (gramática/redacción/comunicación oral, etc.):

Módulo 2:

Nº de Créditos: 24-36 ECTS (Anual) / 12-18 ECTS (semestral)

Carácter: OP

Contenidos: literatura, arte, geografía, historia, cine, música, sociedad y cultura, economía, política, etc., además de profundización en lengua española

Módulo 3:

Nº de Créditos: 0-12 ECTS (Anual) / 6 ECTS (semestral)

Carácter: OP

Contenidos: asignaturas de grados ofrecidos por la UAM seleccionadas de un listado cerrado que se propondrá a los estudiantes al inicio del curso.

- **Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia para los títulos propios**

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS
Obligatorias	24/12
Optativas ofertadas en el título	72/36 (+ asignaturas de grado)
Optativas a cursar por el estudiante	36/18
Prácticas externas	
Trabajo fin del título	
Total Horas de docencia	450/225
Total horas de trabajo del estudiante	1050/525
CRÉDITOS TOTALES	60(Diploma DiLe)/30 Curso

Tabla 1. Resumen de las materias y distribución en créditos ECTS
1 Crédito ECTS = 25 horas lectivas

5.3 Descripción detallada de los módulos o materias de enseñanza-aprendizaje de que consta el plan de estudios

PROPUESTA DE PLAN DE ESTUDIOS

Se podrá cursar anualmente (60 ECTS) o por semestres (30 ECTS), por lo que cada semestre constituye una unidad independiente en contenidos.

1er semestre:

Módulo 1: OB 12 ECTS	Módulo 2: OP 12-18 ECTS	Módulo 3: OP 0-6 ECTS
Comunicación Oral y Escrita en Español [2 niveles]	García Lorca y el teatro español contemporáneo	1 asignatura de grado
	Grandes autores de la literatura hispanoamericana I	
	Arte Español	
	Cine y música	
	La España actual: Política, sociedad y economía	
	El español y su cultura 1	

2º semestre

Módulo 1: OB 12 ECTS	Módulo 2: OP 12-18 ECTS	Módulo 3: OP 0-6 ECTS
Comunicación Oral y Escrita en Español [2 niveles]	Narrativa española actual: novela y cuento	1 asignatura de grado
	Grandes autores de la literatura hispanoamericana II	
	Arte contemporáneo en el mundo hispánico	
	Historia Contemporánea	
	Latinoamérica actual: Política, sociedad y economía.	
	El español y su cultura 2	

FICHAS DE ASIGNATURAS

MATERIA LENGUA ESPAÑOLA

Número de créditos europeos: 36 ECTS PRESENCIAL

Carácter (obligatorio/optativo): 24 OBLIGATORIOS/ 12 OPTATIVOS (EXCEPTO PARA ALUMNOS CON NIVEL INFERIOR A B2, PARA LOS QUE TODAS LAS ASIGNATURAS DE ESTA MATERIA SON OBLIGATORIAS).

Unidad Temporal: AMBOS SEMESTRES

Requisitos previos (en su caso): ACREDITACIÓN NIVEL B1. CLASIFICACIÓN POR NIVELES SEGÚN PRUEBA DE NIVEL.

Equipo docente: SERVICIO DE IDIOMAS/DEPTO DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

ASIGNATURAS

1. Para las asignaturas de Comunicación Oral y Escrita en Español se distinguen niveles 1, 2, 3. Las fichas se han elaborado por nivel.
2. Para las asignaturas El español y su cultura 1 y 2 se proporciona una única ficha. Los contenidos se distribuirán entre los dos semestres.

Denominación	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL (nivel 1)
ECTS	12 ECTS, PRESENCIAL
Carácter	OBLIGATORIO
Unidad Temporal	1er y 2º semestre
Competencias:	C1, C2, C3, C4, C9, C10
Requisitos previos	ACREDITACIÓN NIVEL B1 y clasificación en el curso mediante prueba de nivel.
Actividades presenciales	Desarrollo de los contenidos teórico-prácticos de la materia en el aula Tutorías regladas en grupo o individuales para el seguimiento de la evolución de los estudiantes, la preparación de las actividades prácticas y el seguimiento y corrección progresiva de los trabajos.
Actividades no presenciales	Trabajo autónomo del estudiante, búsqueda de documentos y materiales, estudio de contenidos, preparación de ejercicios prácticos, recensiones y exposiciones orales, elaboración de trabajos.
Acciones de coordinación	La coordinadora de la asignatura velará por el cumplimiento del programa y la consecución de los resultados de aprendizaje.
Sistemas de evaluación y calificación:	Asistencia y participación 20% Trabajos y presentaciones 40% Examen 40%
Breve Descripción	En este curso se introducen los contenidos gramaticales, funcionales, pragmáticos y léxicos necesarios para alcanzar un

	nivel de competencia comunicativa en español equivalente al nivel B2 (MCER /PCIC). Asimismo se desarrollan las distintas destrezas comunicativas de comprensión, producción e interacción, tanto orales como escritas, de forma que el alumno pueda desenvolverse con soltura en el discurso social.
Equipo Docente	Servicio de Idiomas Paula Gozalo (coord.), María Martín y Beatriz Monreal

Denominación	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL (nivel 2)
ECTS	12 ECTS, PRESENCIAL
Carácter	OBLIGATORIO
Unidad Temporal	1er y 2º semestre
Competencias:	C1, C2, C3, C4, C9, C10
Requisitos previos	ACREDITACIÓN NIVEL B1 y clasificación en el curso mediante prueba de nivel.
Actividades presenciales	Desarrollo de los contenidos teórico-prácticos de la materia en el aula Tutorías regladas en grupo o individuales para el seguimiento de la evolución de los estudiantes, la preparación de las actividades prácticas y el seguimiento y corrección progresiva de los trabajos.
Actividades no presenciales	Trabajo autónomo del estudiante, búsqueda de documentos y materiales, estudio de contenidos, preparación de ejercicios prácticos, recensiones y exposiciones orales, elaboración de trabajos.
Acciones de coordinación	La coordinadora de la asignatura velará por el cumplimiento del programa y la consecución de los resultados de aprendizaje
Sistemas de evaluación y calificación:	Asistencia y participación 20% Trabajos y presentaciones 40% Examen 40%
Breve Descripción	En este curso se facilita el acceso a un repertorio lingüístico amplio y a una expresión correcta, fluida y espontánea. Se trabajan todos los contenidos gramaticales, funcionales, pragmáticos y léxicos requeridos para alcanzar un nivel de dominio equivalente al nivel C1 (MCER/PCIC), y se desarrollan las distintas destrezas comunicativas de comprensión, producción e interacción, tanto orales como escritas.
Equipo Docente	Servicio de Idiomas Paula Gozalo (coord.), María Martín y Beatriz Monreal

Denominación	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL (nivel 3)
ECTS	12 ECTS, PRESENCIAL
Carácter	OBLIGATORIO
Unidad Temporal	1er y 2º semestre
Competencias:	C1, C2, C3, C4, C9, C10
Requisitos previos	-Para los estudiantes con matrícula anual: realización del curso COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL (nivel 2) - Para los estudiantes con matrícula semestral: según calificación en la prueba de nivel
Actividades presenciales	Desarrollo de los contenidos teórico-prácticos de la materia en el aula Tutorías regladas en grupo o individuales para el seguimiento de la evolución de los estudiantes, la preparación de las actividades prácticas y el seguimiento y corrección progresiva de los trabajos.
Actividades no presenciales	Trabajo autónomo del estudiante, búsqueda de documentos y materiales, estudio de contenidos, preparación de ejercicios prácticos, recensiones y exposiciones orales, elaboración de trabajos.
Acciones de coordinación	La coordinadora de la asignatura velará por el cumplimiento del programa y la consecución de los resultados de aprendizaje
Sistemas de evaluación y calificación:	Asistencia y participación 20% Trabajos y presentaciones 40% Examen 40%
Breve Descripción	El curso permite avanzar en el grado de precisión, propiedad y facilidad en el uso de la lengua. En él se trabajan todos los contenidos gramaticales, funcionales, pragmáticos y léxicos necesarios para alcanzar un nivel de dominio equivalente al nivel C1+ (MCER/PCIC), y se desarrollan las distintas destrezas comunicativas de comprensión, producción e interacción, tanto orales como escritas.
Equipo Docente	Servicio de Idiomas Paula Gozalo (coord.), María Martín y Beatriz Monreal

Denominación	El español y su cultura 1 y 2
ECTS	6 + 6 presencial
Carácter	Optativo [será obligatorio cursar estas asignaturas para aquellos estudiantes que determine la coordinación del título en atención a los resultados de la prueba de nivel que se realizará al comienzo del curso]
Unidad Temporal	1 ^{er} y 2 ^o semestre
Competencias:	C1, C2, C3, C4, C7, C8, C9, C10
Requisitos previos	acreditación nivel B1
Actividades presenciales	Desarrollo de los contenidos teórico-prácticos de la materia en el aula Seminarios, conferencias y debates Tutorías regladas en grupo o individuales para el seguimiento de la evolución de los estudiantes, la preparación de las actividades prácticas y el seguimiento y corrección progresiva de los trabajos.
Actividades no presenciales	Trabajo autónomo del estudiante, búsqueda de documentos y materiales, estudio de contenidos, preparación de ejercicios prácticos y recensiones, elaboración de trabajos.
Acciones de coordinación	Los coordinadores de la asignatura velará por el cumplimiento del programa y la consecución de los resultados de aprendizaje
Sistemas de evaluación y calificación:	- Asistencia y participación: 20%-40% - Preparación de trabajos: 40%-60% - Examen escrito: 0%-40%
Breve Descripción	Esta asignatura proporciona al estudiante una panorámica de la lengua y cultura españolas mediante el estudio de asuntos diversos pero complementarios. Comprende los siguientes módulos, que se distribuirán entre los dos semestres, sin que se repitan los contenidos en los dos semestres: <ol style="list-style-type: none"> 1. Diccionarios del español y otros instrumentos de consulta 2. El español y sus hablantes 3. Lenguajes específicos del español 4. El español coloquial 5. El español en su historia 6. La enseñanza del español como lengua extranjera
Equipo Docente	José Portolés (coord.), Jacinto González (coord.), Jose Pazó, Azucena Penas, Ana Serradilla, Alberto Anula, Rosa Castro, Javier García (Departamento de Filología Española, Facultad de Filosofía y Letras).

MATERIA LITERATURAS HISPÁNICAS

Número de créditos europeos: 24

Carácter (obligatorio/optativo): OPTATIVOS (Unidad Temporal: AMBOS SEMESTRES

Requisitos previos (en su caso): ACREDITACIÓN NIVEL B1. CLASIFICACIÓN POR NIVELES SEGÚN PRUEBA DE NIVEL.

Equipo docente: DPTO DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- (1) Para la asignatura Grandes autores de la literatura hispanoamericana I y II se ha confeccionado una sola ficha. Los contenidos se dividirán en los dos semestres.

Denominación	García Lorca y teatro español contemporáneo	
ECTS	6, presencial	
Carácter	optativo	
Unidad Temporal	1er semestre	
Competencias:	C2, C4, C5, C7, C8, C9, C10	
Requisitos previos	acreditación nivel B1	
Actividades presenciales	Desarrollo de los contenidos teórico-prácticos de la materia en el aula Seminarios, conferencias y debates Tutorías regladas en grupo o individuales para el seguimiento de la evolución de los estudiantes, la preparación de las actividades prácticas y el seguimiento y corrección progresiva de los trabajos.	
Actividades presenciales	no	Trabajo autónomo del estudiante, búsqueda de documentos y materiales, estudio de contenidos, preparación de ejercicios prácticos y recensiones, elaboración de trabajos.
Acciones de coordinación	de	La coordinadora de la asignatura velará por el cumplimiento del programa y la consecución de los resultados de aprendizaje
Sistemas de evaluación y calificación:	de y	- Asistencia y participación: 20%-40% - Preparación de trabajos: 40%-60% - Examen escrito: 0%-40%
Breve Descripción	Aproximación a algunos de los autores y textos más representativos de la poesía y de la escena teatral española del siglo XX (Lorca, Valle-Inclán, Mihura, Jardiel Poncela, Buero Vallejo, Sanchis Sinisterra, entre otros). García Lorca y el teatro español contemporáneo	
Equipo Docente	Carmen Valcárcel (coord.), José Ramón Trujillo (Departamento de Filología Española, Facultad de Filosofía y Letras).	

Denominación	Grandes autores de la literatura hispanoamericana I y II
ECTS	6 + 6 presencial
Carácter	Optativo
Unidad Temporal	1er semestre/2º semestre
Competencias:	C2, C4, C5, C7, C8, C9, C10
Requisitos previos	Acreditación de nivel B1
Actividades presenciales	Desarrollo de los contenidos teórico-prácticos de la materia en el aula Seminarios, conferencias y debates Tutorías regladas en grupo o individuales para el seguimiento de la evolución de los estudiantes, la preparación de las actividades prácticas y el seguimiento y corrección progresiva de los trabajos.
Actividades no presenciales	Trabajo autónomo del estudiante, búsqueda de documentos y materiales, estudio de contenidos, preparación de ejercicios prácticos y recensiones, elaboración de trabajos
Acciones de coordinación	La coordinadora de la asignatura velará por el cumplimiento del programa y la consecución de los resultados de aprendizaje
Sistemas de evaluación y calificación	- Asistencia y participación: 20%-40% - Preparación de trabajos: 40%-60% - Examen escrito: 0%-40%
Breve Descripción	A través de esta asignatura los estudiantes adquirirán los conocimientos necesarios para una mejor comprensión de la literatura hispanoamericana de los siglos xx y xxi. Se propone un análisis de la expresión poética a través de autores como Pablo Neruda, Jorge Luis Borges y Octavio Paz. Por otro lado, el estudio de la narrativa partirá de cuentistas como Jorge Luis Borges o Julio Cortázar, para acercarse después a los grandes novelistas: Juan Rulfo, Carlos Fuentes, Mario Vargas Llosa, Julio Cortázar y Gabriel García Márquez. Dentro de este campo tampoco se dejan de lado escritoras como Rigoberta Menchú e Isabel Allende. Los autores se trabajarán distribuidos entre los dos semestres.
Equipo Docente	Raquel Arias (coord.), Selena Millares (Departamento de Filología Española, Facultad de Filosofía y Letras).

Denominación	Narrativa española actual: novela y cuento
ECTS	6 presencial
Carácter	Optativo
Unidad Temporal	2º semestre
Competencias:	C2, C4, C5, C7, C8, C9, C10
Requisitos previos	Acreditación de nivel B1
Actividades presenciales	Desarrollo de los contenidos teórico-prácticos de la materia en el aula Seminarios, conferencias y debates Tutorías regladas en grupo o individuales para el seguimiento de la evolución de los estudiantes, la preparación de las actividades prácticas y el seguimiento y corrección progresiva de los trabajos.
Actividades no presenciales	Trabajo autónomo del estudiante, búsqueda de documentos y materiales, estudio de contenidos, preparación de ejercicios prácticos y recensiones, elaboración de trabajos
Acciones de coordinación	La coordinadora de la asignatura velará por el cumplimiento del programa y la consecución de los resultados de aprendizaje
Sistemas de evaluación y calificación	- Asistencia y participación: 20%-40% - Preparación de trabajos: 40%-60% - Examen escrito: 0%-40%
Breve Descripción	Panorama esencial de la narrativa española de las últimas décadas del siglo xx y principios del XXI, así como una visión personal de algunos de los escritores y obras más representativos de este periodo (Eduardo Mendoza, José María Merino, Antonio Muñoz Molina, Julio Llamazares, Almudena Grandes, Clara Sánchez, Manuel Rivas...). Se dedicará especial atención a la revalorización del cuento y el microcuento, a partir de una selección de textos de ambos géneros narrativos.
Equipo Docente	Carmen Valcárcel (coord.), Luis Miguel Vicente (Departamento de Filología Española, Facultad de Filosofía y Letras)

MATERIA ARTE ESPAÑOL E HISPANOAMERICANO

Número de créditos europeos: 6

Carácter (obligatorio/optativo): OPTATIVOS (Unidad Temporal: SEMESTRE 1 Y 2

Requisitos previos (en su caso): ACREDITACIÓN NIVEL B1. CLASIFICACIÓN POR NIVELES SEGÚN PRUEBA DE NIVEL.

Equipo docente: DEPTO DE HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Denominación	Arte Español
ECTS	6 presencial
Carácter	Optativo
Unidad Temporal	1 ^{er} semestre
Competencias:	C2, C4, C5, C7, C8, C9, C10
Requisitos previos	acreditación nivel B1
Actividades presenciales	Desarrollo de los contenidos teórico-prácticos de la materia en el aula Seminarios, conferencias y debates Tutorías regladas en grupo o individuales para el seguimiento de la evolución de los estudiantes, la preparación de las actividades prácticas y el seguimiento y corrección progresiva de los trabajos.
Actividades no presenciales	Trabajo autónomo del estudiante, búsqueda de documentos y materiales, estudio de contenidos, preparación de ejercicios prácticos y recensiones, elaboración de trabajos.
Acciones de coordinación	La coordinadora de la asignatura velará por el cumplimiento del programa y la consecución de los resultados de aprendizaje
Sistemas de evaluación y calificación:	- Asistencia y participación: 20% - Preparación de trabajos: 40%-80% - Examen escrito: 0%-40%
Breve Descripción	Estudio de las distintas manifestaciones y estilos artísticos del arte español en su evolución histórica, desde la edad moderna a las vanguardias y al arte contemporáneo, prestando atención a las principales figuras de cada época y a su influencia en el arte contemporáneo. Arte medieval español. Románico y Gótico. Arte Moderno español. Del Barroco al Neoclasicismo: el Greco, Velázquez, Goya.
Equipo Docente	Carmen Sánchez (coord.), M.Teresa López de Guereño, José Riello, Ignacio González Caverio (Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras)

Denominación	Arte contemporáneo en el mundo hispánico
ECTS	6 presencial
Carácter	Optativo [los alumnos que no acrediten un nivel superior a B1 deberán cursar esta asignatura entre las asignaturas del módulo 2]
Unidad Temporal	Semestre 2
Competencias:	C2, C4, C5, C7, C8, C9, C10
Requisitos previos	acreditación nivel B1
Actividades presenciales	Desarrollo de los contenidos teórico-prácticos de la materia en el aula Seminarios, conferencias y debates Tutorías regladas en grupo o individuales para el seguimiento de la evolución de los estudiantes, la preparación de las actividades prácticas y el seguimiento y corrección progresiva de los trabajos.
Actividades no presenciales	Trabajo autónomo del estudiante, búsqueda de documentos y materiales, estudio de contenidos, preparación de ejercicios prácticos y recensiones, elaboración de trabajos.
Acciones de coordinación	La coordinadora de la asignatura velará por el cumplimiento del programa y la consecución de los resultados de aprendizaje
Sistemas de evaluación y calificación:	- Asistencia y participación: 20% - Preparación de trabajos: 40%-80% - Examen escrito: 0%-40%
Breve Descripción	Estudio de las distintas manifestaciones y estilos artísticos del arte en el mundo hispánico, en su evolución histórica desde las vanguardias artísticas de principios del XX al siglo XXI, prestando atención a las principales obras y figuras de cada periodo y movimiento artístico y a su influencia en el arte contemporáneo. Arte Contemporáneo español: de Picasso y las vanguardias artísticas al siglo XXI
Equipo docente:	Patricia Mayayo (coord.), Noemí de Haro, Juan Albarrán, Ignacio Estella (Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras)

MATERIA CINE Y MÚSICA

Número de créditos europeos: 6

Carácter (obligatorio/optativo): OPTATIVOS (Unidad Temporal: AMBOS SEMESTRES

Requisitos previos (en su caso): ACREDITACIÓN NIVEL B1. CLASIFICACIÓN POR NIVELES SEGÚN PRUEBA DE NIVEL.

Equipo docente: DEPTO DE HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE, DEPTO DE MÚSICA, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Denominación	Cine y Música
ECTS	6 presencial
Carácter	Optativo
Unidad Temporal	1 ^{er} semestre
Competencias:	C2, C4, C5, C7, C8, C9, C10
Requisitos previos	acreditación nivel B1
Actividades presenciales	Desarrollo de los contenidos teórico-prácticos de la materia en el aula Seminarios, conferencias y debates Tutorías regladas en grupo o individuales para el seguimiento de la evolución de los estudiantes, la preparación de las actividades prácticas y el seguimiento y corrección progresiva de los trabajos.
Actividades no presenciales	Trabajo autónomo del estudiante, búsqueda de documentos y materiales, estudio de contenidos, preparación de ejercicios prácticos y recensiones, elaboración de trabajos.
Acciones de coordinación	La coordinadora de la asignatura velará por el cumplimiento del programa y la consecución de los resultados de aprendizaje
Sistemas de evaluación y calificación:	- Asistencia y participación: 20% - Preparación de trabajos: 40%-80% - Examen escrito: 0%-40%
Breve Descripción	La asignatura comprende dos bloques. En la primera parte, se propone una aproximación a la historia del cine español desde la posguerra en los años 50 hasta la primera década del siglo XXI, que se enfocará como expresión artística y como reflejo de la realidad histórica, social y cultural de la sociedad española. En la segunda parte, se propone una aproximación a la historia de la música española y de los distintos géneros musicales hasta la época actual, prestando especial atención a las obras, géneros y autores más representativos de cada periodo.
Equipo docente:	Valeria Camporesi (coord.), Luis Fernández Colorado (Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras) José Luis Carles, Marisa Luceño (Departamento Interfacultativo)

	de Música, Facultad de Filosofía y Letras)
--	--

MATERIA HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Número de créditos europeos: 24

Carácter (obligatorio/optativo): OPTATIVOS (Unidad Temporal: 1 SEMESTRE

Requisitos previos (en su caso): ACREDITACIÓN NIVEL B1. CLASIFICACIÓN POR NIVELES SEGÚN PRUEBA DE NIVEL.

Equipo docente: DEPTO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Denominación	Historia contemporánea
ECTS	6 presencial
Carácter	Optativo [los alumnos que no acrediten un nivel superior a B1 deberán cursar esta asignatura entre las asignaturas del módulo 2]
Unidad Temporal	1 ^{er} semestre
Competencias:	C2, C4, C5, C7, C8, C9, C10
Requisitos previos	acreditación nivel B1
Actividades presenciales	Desarrollo de los contenidos teórico-prácticos de la materia en el aula Seminarios, conferencias y debates Tutorías regladas en grupo o individuales para el seguimiento de la evolución de los estudiantes, la preparación de las actividades prácticas y el seguimiento y corrección progresiva de los trabajos.
Actividades no presenciales	Trabajo autónomo del estudiante, búsqueda de documentos y materiales, estudio de contenidos, preparación de ejercicios prácticos y recensiones, elaboración de trabajos.
Acciones de coordinación	La coordinadora de la asignatura velará por el cumplimiento del programa y la consecución de los resultados de aprendizaje
Sistemas de evaluación y calificación:	- Asistencia y participación: 20% - Preparación de trabajos: 40%-80% - Examen escrito: 0%-40%
Breve Descripción	La asignatura propone una aproximación a los acontecimientos políticos, económicos y sociales más significativos de la época contemporánea, desde la guerra civil y el régimen franquista, a la transición y su consolidación en las instituciones democráticas de la España de hoy: sus formas de gobierno, el modelo de organización territorial, su economía, su integración en Europa y sus relaciones con América.
Equipo docente:	María Jesús Matilla (coord.), Pilar Díaz, Juan Luis Pan (Departamento de Historia Contemporánea, Facultad de Filosofía y

Letras)

MATERIA POLÍTICA, SOCIEDAD, Y ECONOMÍA DE LA ESPAÑA ACTUAL

Número de créditos europeos: 6

Carácter (obligatorio/optativo): OPTATIVOS (Unidad Temporal: SEMESTRE 2

Requisitos previos (en su caso): Ninguno

Equipo docente: Equipo compuesto por profesores de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales y la Facultad de Filosofía y Letras

Denominación	España actual: Política, Sociedad, y Economía	
ECTS	6 presencial	
Carácter	Optativo	
Unidad Temporal	1er semestre	
Competencias:	C2, C4, C5, C7, C8, C9, C10	
Requisitos previos		
Actividades presenciales	Desarrollo de los contenidos teórico-prácticos de la materia en el aula. Seminarios, conferencias y debates Tutorías regladas en grupo o individuales para el seguimiento de la evolución de los estudiantes, la preparación de las actividades prácticas y el seguimiento y corrección progresiva de los trabajos.	
Actividades presenciales	no	Trabajo autónomo del estudiante, búsqueda de documentos y materiales, estudio de contenidos, preparación de ejercicios prácticos y recensiones, elaboración de trabajos
Acciones de coordinación	de	La coordinadora de la asignatura velará por el cumplimiento del programa y la consecución de los resultados de aprendizaje
Sistemas de evaluación y calificación:	de y	- Asistencia y participación: 20%-40% - Preparación de trabajos: 40%-80% - Examen escrito: 0%-40%
Breve Descripción	Esta asignatura ofrece una perspectiva transversal de diversos aspectos de España impartidos por un equipo de profesores de varias disciplinas. En concreto: <ul style="list-style-type: none">• Aspectos demográficos clave para entender la Sociedad española• Características sociológicas de la población española• La situación política actual en España	

	<ul style="list-style-type: none"> • La estructura de la economía española • El marco jurídico legal español en la actualidad
Equipo Docente	Gemma Durán (coord.) (Departamento de Estructura Económica, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales) Lourdes Pérez, Miguel Beltrán (Departamento de Sociología, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales) Pilar Benavente (Departamento de Derecho privado, social y económico, Facultad de Derecho) Susanne Gratius (Departamento de ciencia política y relaciones internacionales, Facultad de Derecho)

MATERIA POLÍTICA, SOCIEDAD, Y ECONOMÍA DE LATINOAMÉRICA EN LA ÉPOCA ACTUAL

Número de créditos europeos: 6

Carácter (obligatorio/optativo): OPTATIVOS (Unidad Temporal: SEMESTRE 2

Requisitos previos (en su caso): Ninguno

Equipo docente: Equipo compuesto por profesores de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales y la Facultad de Filosofía y Letras

Denominación	Latinoamérica actual: Política, Sociedad, y Economía	
ECTS	6 presencial	
Carácter	Optativo	
Unidad Temporal	2º semestre	
Competencias:	C2, C4, C5, C7, C8, C9, C10	
Requisitos previos		
Actividades presenciales	Desarrollo de los contenidos teórico-prácticos de la materia en el aula. Seminarios, conferencias y debates Tutorías regladas en grupo o individuales para el seguimiento de la evolución de los estudiantes, la preparación de las actividades prácticas y el seguimiento y corrección progresiva de los trabajos.	
Actividades presenciales	no	Trabajo autónomo del estudiante, búsqueda de documentos y materiales, estudio de contenidos, preparación de ejercicios prácticos y recensiones, elaboración de trabajos
Acciones de coordinación	de	El/la coordinador/a de la asignatura velará por el cumplimiento del programa y la consecución de los resultados de aprendizaje
Sistemas de	de	- Asistencia y participación: 20%-40%

evaluación y calificación:	- Preparación de trabajos: 40%-80% - Examen escrito: 0%-40%
Breve Descripción	La asignatura propone una aproximación a los acontecimientos que marcan el desarrollo histórico de los países latinoamericanos, desde su independencia hasta nuestros días. A través de periodos concretos, se estudian los aspectos que conforman la realidad contemporánea de América Latina: la constitución de los estados, las formas de gobierno, las estructuras económicas, los cambios políticos y sociales, la problemática indígena, y las relaciones con Europa y EEUU.
Equipo Docente	Gemma Durán (coord.) (Departamento de Estructura Económica, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales) Lourdes Pérez, Miguel Beltrán (Departamento de Sociología, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales) Pilar Benavente (Departamento de Derecho privado, social y económico, Facultad de Derecho) Susanne Gratius (Departamento de ciencia política y relaciones internacionales, Facultad de Derecho)

MATERIAS DEL MÓDULO 3

Además de estas asignaturas, los estudiantes del nivel avanzado de lengua podrán cursar entre sus créditos optativos hasta 12 Créditos (matrícula anual) o 6 créditos (matrícula semestral) en asignaturas regulares ofertadas en los siguientes los grados de la UAM: Estudios Hispánicos, Historia, Historia del Arte, Lenguas Modernas, Cultura y Comunicación y Traducción e Interpretación. Al inicio del curso, previa autorización del coordinador del Grado, se publicará el listado de las asignaturas regulares que abren plazas a los estudiantes del diploma. Como requisito para poder cursarlas, el estudiante deberá estar cursando el nivel avanzado de lengua.

Las guías docentes de las asignaturas de grado de la Facultad de Filosofía y Letras pueden consultarse en el siguiente enlace:

<http://www.ffil.uam.es/consulta/>

6. PERSONAL ACADÉMICO

6.1. Profesorado y otros recursos humanos necesarios y disponibles para llevar a cabo el plan de estudios propuesto. Incluir información sobre su adecuación.

Apellidos	Nombre	CENTRO DE PROCEDENCIA	CRÉDITOS	ASIGNATURA
Gozalo	Paula	Servicio de Idiomas	25,6	Comunicación oral y escrita en español
Martín	María	Servicio de Idiomas	11,2	Comunicación oral y escrita en español
Monreal	Beatriz	Servicio de Idiomas	11,2	Comunicación oral y escrita en español
Pazó	Jose	Departamento de Filología Española	1,6	El español y su cultura 1 y 2
Penas	Azucena	Departamento de Filología Española	1,2	El español y su cultura 1 y 2
Portolés	José	Departamento de Filología Española	2	El español y su cultura 1 y 2
Serradilla	Ana	Departamento de Filología Española	1,2	El español y su cultura 1 y 2
Anula	Alberto	Departamento de Filología Española	1,2	El español y su cultura 1 y 2
Castro	Rosa	Departamento de Filología Española	1,6	El español y su cultura 1 y 2
García	Javier	Departamento de Filología Española	1,2	El español y su cultura 1 y 2
González	Jacinto	Departamento de Filología Española	2	El español y su cultura 1 y 2
Arias	Raquel	Departamento de Filología Española	6,4	Grandes autores de la literatura hispanoamericana I y II
Millares	Selena	Departamento de Filología Española	5,6	Grandes autores de la literatura hispanoamericana I y II
Trujillo	José Ramón	Departamento de Filología Española	1,6	García Lorca y el teatro español contemporáneo

				Narrativa española actual: novela y cuento
Valcárcel	Carmen	Departamento de Filología Española	6,7	García Lorca y el teatro español contemporáneo Narrativa española actual: novela y cuento
Vicente	Luis Miguel	Departamento de Filología Española	3,7	Narrativa española actual: novela y cuento
Pérez	Lourdes	Departamento de Sociología, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales	1,4	España Actual: Política, Sociedad y Economía Latinoamérica actual: Política, Sociedad, y Economía
Gratius	Susanne	Departamento de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Facultad de Derecho	2,8	España Actual: Política, Sociedad y Economía Latinoamérica actual: Política, Sociedad, y Economía
Durán	Gemma	Departamento de Estructura Económica, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales	3,6	España Actual: Política, Sociedad y Economía Latinoamérica actual: Política, Sociedad, y Economía
Beltrán	Miguel	Departamento de Sociología, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales	1,4	España Actual: Política, Sociedad y Economía Latinoamérica actual: Política, Sociedad, y Economía
Benavente	Pilar	Departamento de Derecho privado, social y económico, Facultad de Derecho	2,8	España Actual: Política, Sociedad y Economía Latinoamérica actual: Política, Sociedad, y Economía
Carles	Jose Luis	Departamento Interfacultativo de Música	1,4	Cine y Música
Camporesi	Valeria	Departamento de Historia del Arte	1,8	Cine y Música
Fernández Colorado	Luis	Departamento de Historia del Arte	1,4	Cine y Música
Luceño	Marisa	Departamento Interfacultativo de Música	1,4	Cine y Música
Matilla	María Jesús	Departamento de Historia contemporánea	2	Historia Contemporánea

Díaz	Pilar	Departamento de Historia contemporánea	2	Historia Contemporánea
Pan-Montojo	Juan Luis	Departamento de Historia Contemporánea	2	Historia Contemporánea
González Cavero	Ignacio	Departamento de Historia del Arte	1,6	Arte Español
López de Guereño	M.Teresa	Departamento de Historia del Arte	1,6	Arte Español
Riello	José	Departamento de Historia del Arte	1,6	Arte Español
Sánchez Fernández	Carmen	Departamento de Historia del Arte	1,2	Arte Español
Mayayo	Patricia	Departamento de Historia del Arte	1,8	Arte contemporáneo en el mundo hispánico
de Haro	Noemí	Departamento de Historia del Arte	1,4	Arte contemporáneo en el mundo hispánico
Albarrán	Juan	Departamento de Historia del Arte	1,4	Arte contemporáneo en el mundo hispánico
Estella	Ignacio	Departamento de Historia del Arte	1,4	Arte contemporáneo en el mundo hispánico

6.2 Recursos Humanos: apoyo administrativo o técnico

El Diploma cuenta con los recursos humanos y materiales de la Unidad de Study Abroad en colaboración con Servicio de Idiomas, las Facultades de Filosofía y Letras, Ciencias Económicas y Empresariales y el Centro de Formación Continua.

7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

7.1 Justificación de la adecuación de los medios materiales y servicios disponibles

Las infraestructuras y equipamientos disponibles para la impartición del Diploma son:

. Tales funciones se articulan con respeto al principio de ac

900 ordenadores personales.

Para garantizar la disponibilidad de estos recursos existe un sist

Plan de Estudios.

El campus virtual de la UAM cuenta con **la plataforma Moodle** para la realización de la docencia virtual y realizar la docencia online. Desde

. Los estudiantes acceden a esta aplica

, los estudiantes pueden consultar directamente el estado de su expediente.

BIBLIOTECAS Y HEMEROTECA

, 30.000 mapas, 40.000 revist

La Biblioteca de Humanidades dispone de fondos extensos y actualizados (más de 320.000 libros con más del 60% de libre acceso, 55 suscripciones a revistas, más de 1.000 tesis y 80 bases de datos específicas). Cuenta con una sala de lectura con libros en libre acceso ordenados por áreas de conocimiento, una hemeroteca, sala de exposiciones, sala de proyecciones, sala de juntas, sala de investigadores, 4 salas de trabajo en grupo equipadas con ordenador. Se proporciona al usuario información y asistencia técnica para la utilización de los servicios y fondos de la biblioteca. Cuenta con un servicio de autopréstamo que permite realizar las principales operaciones de préstamo de manera autónoma y un buzón de devolución de libros abierto durante el horario de apertura (de 9 a 20:30).

SERVICIO DE IDIOMAS:

Dispone de aulas dotadas con medios informáticos y audiovisuales: ordenador portátil, proyector y conexión Wi-Fi.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

La Facultad de Filosofía y Letras cuenta con los medios materiales y servicios adecuados para garantizar el desarrollo de las actividades formativas de los estudiantes del Diploma, observándose los criterios de accesibilidad universal y diseño para todos, según lo dispuesto en la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad. Cuenta actualmente con 208 aulas de docencia, la mayoría de las cuales están equipadas con cañón, retroproyector y pantalla (10 de ellas cuentan con equipamiento de vídeo), 6 aulas de vídeo y 6 aulas de informática equipadas con ordenadores personales. La Facultad dispone también de espacios para la organización de exámenes, conferencias, reuniones científicas, actos académicos, actividades culturales. Concretamente dispone de un salón de actos con 190 plazas, una sala de conferencias con 80 plazas, una sala de juntas para 50 personas, una sala de reuniones para 25 personas y una sala de grados.

UNIDAD DE RECURSOS AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA (URAM)

La URAM es un centro de apoyo a la docencia en materia de contenidos y tecnologías audiovisuales y multimedia a disposición de toda la comunidad universitaria. Ofrece los siguientes servicios: mediateca (aula docente con 20 equipos informáticos, dotada de un fondo compuesto por más de 4000 títulos en distintos formatos), sala de conferencias (con capacidad para 40 personas, dotada de equipamiento audiovisual completo para presentaciones y un sistema de emisión y recepción de videoconferencia por conexión telefónica y red), y otros servicios como grabación y edición de programas audiovisuales con fines docentes, préstamos de equipos audiovisuales y digitalización de materiales.

7.2 Previsión de adquisición de los recursos materiales y servicios necesarios.

No procede

8. RESULTADOS PREVISTOS

Valores cuantitativos estimados para los indicadores y su justificación.

TASA DE GRADUACIÓN	95%	
TASA DE ABANDONO	5%	
TASA DE EFICIENCIA	95%	

Introducción de nuevos indicadores (en su caso)

Denominación:

Definición:

Valor:

Justificación de las estimaciones realizadas.

No existen experiencias previas de estas enseñanzas en la UAM.

9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD DEL TÍTULO

9.1 Responsables del sistema de garantía de calidad del plan de estudios.

Se creará una comisión de seguimiento del título integrada por el/la vicerrector/a responsable o persona en quien delegue, el/la directora/a del mismo y los/las coordinadores/as de las materias o asignaturas, que velará por el cumplimiento del plan de estudios y la consecución de los objetivos de las distintas materias, así como cualquier otro aspecto que afecte a la calidad del mismo.

9.2 Procedimientos de evaluación y mejora de la calidad de la enseñanza y el profesorado.

Se realizarán encuestas a todos los estudiantes para cada asignatura al finalizar el semestre y se hará un informe de seguimiento anual del título, en el que se sugerirán acciones de mejora si se detectan problemas y/o debilidades.

9.3 Procedimiento para garantizar la calidad de las prácticas externas y los programas de movilidad.

No procede

9.4 Procedimientos de análisis de la inserción laboral de los graduados y de la satisfacción con la formación recibida.

Los estudiantes que cursen el diploma, bien en su modalidad anual, bien en su modalidad semestral, pasarán a considerarse 'alumni' de la UAM. Se realizarán encuestas posteriores a la consecución del diploma y si los estudiantes acceden al título a través de instituciones con las que la UAM tiene convenio se recabará la opinión de la institución de origen sobre la formación recibida por los estudiantes.

9.5 Procedimiento para el análisis de la satisfacción de los distintos colectivos implicados (estudiantes, personal académico y de administración y servicios, etc.) y de atención a la sugerencias y reclamaciones. Criterios específicos en el caso de extinción del título

Mediante cuestionarios de satisfacción. Las sugerencias y reclamaciones serán recogidas por la dirección del título que deberá comunicarlas a la comisión de seguimiento del mismo.

10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

10.1 Cronograma de implantación de la titulación

Matrícula Anual/1er semestre 2014

Mayo 2014	Inicio de la difusión a través de la página web y mediante correo electrónico a todas las universidades con las que la UAM tiene convenio Apertura del período de solicitudes
Mayo/junio 2014	Elaboración del plan de estudios y de las guías docentes de las asignaturas
26 junio 2014	Comunicación de la admisión
1-15 julio 2014	Preinscripción
Hasta 25 de agosto de 2014	Pago de matrícula
Del 8 de setiembre al 19	Docencia y evaluación del primer semestre

de diciembre	
Del 19 de enero al 7 de mayo	Docencia y evaluación del segundo semestre

Matrícula 2º semestre

Setiembre 2014	Inicio de la difusión a través de la página web y mediante correo electrónico a todas las universidades con las que la UAM tiene convenio Apertura del período de solicitudes
Setiembre/octubre/noviembre 2014	Elaboración del plan de estudios y de las guías docentes de las asignaturas
20 de octubre de 2014	Comunicación de la admisión
1-15 noviembre 2014	Preinscripción
Hasta 1 de enero de 2015	Pago de matrícula
Del 19 de enero al 7 de mayo	Docencia y evaluación

--

En caso de extinción de un título interior, detallar el procedimiento.

INFORME ECONÓMICO(CREACIÓN, RENOVACIÓN Y FINAL) EDICIÓN : 1ª

Nombre del Estudio

DIPLOMA DE LENGUA ESPAÑOLA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN

Período de impartición

Inicio: **sep-14**

Finalización: **jun-15**

GASTOS

1. Gestión institucional UAM (15% del total de Ingresos presupuestados. Apartado 4 de Ingresos)

16.560 €

2. Dirección y coordinación (incluido art. 83 LOU e IRPF)

APELLIDOS	NOMBRE	CARGO/PROCEDENCIA	PRESUPUESTADO	EJECUTADO
Mendikoetxea	Amaya	Directora (UAM)*	8.000 €	0 €
Martínez	Patricia	Subdirectora del Máster (UAM)*	4.500 €	0 €
Gozalo	Paula	Secretaria (UAM)	2.500 €	0 €
TOTAL Euros.....			15.000 €	0 €

3. Profesorado UAM (incluido art. 83 LOU e IRPF)

APELLIDOS	NOMBRE	HORAS	PRESUPUESTADO	EJECUTADO
Pazó	Jose	12	1.140 €	0 €
Penas	Azucena	9	855 €	0 €
Portolés	José	15	1.425 €	0 €
Serradilla	Ana	9	855 €	0 €
Anula	Alberto	9	855 €	0 €
Castro	Rosa	12	1.140 €	0 €
García	Javier	9	855 €	0 €
González	Jacinto	15	1.425 €	0 €
Arias	Raquel	48	4.560 €	0 €
Millares	Selena	42	3.990 €	0 €
Trujillo	José Ramón	12	1.140 €	0 €
Valcárcel	Carmen	50	4.750 €	0 €
Vicente	Luis Miguel	28	2.660 €	0 €
Durán	Gemma	27	2.565 €	0 €
Pérez	Lourdes	10,5	998 €	0 €
Beltrán	Miguel	10,5	998 €	0 €
Benavente	Pilar	21	1.995 €	0 €
Gratius	Susanne	21	1.995 €	0 €
Camporesi	Valeria	13,5	1.283 €	0 €
Fernández Colorado	Luis	10,5	998 €	0 €
Carles	Jose Luis	10,5	998 €	0 €
Luceño	Marisa	10,5	998 €	0 €
Sánchez Fernández	Carmen	9	855 €	0 €
López de Guereño	María Teresa	12	1.140 €	0 €
González Cavero	Ignacio	12	1.140 €	0 €
Riello	José	12	1.140 €	0 €
Mayayo Bost	Patricia	13,5	1.283 €	0 €
Albarrán Diego	Juan	10,5	998 €	0 €
Estella Noriega	Ignacio	10,5	998 €	0 €
De Haro García	Noemí	10,5	998 €	0 €
Matilla	María Jesús	15	1.425 €	0 €
Díaz	Pilar	15	1.425 €	0 €
Pan	Juan Luis	15	1.425 €	0 €
TOTAL Euros.....			34.200 €	0 €

4. Profesorado externo (incluido IRPF)

APELLIDOS	NOMBRE	HORAS	PRESUPUESTADO	EJECUTADO
Gozalo	Paula	192	**	0 €
Martín	María	84	**	0 €
Monreal	Beatriz	84	**	0 €
TOTAL Euros.....			0 €	0 €

5. Personal administrativo UAM (incluido IRPF)

APELLIDOS	NOMBRE	PRESUPUESTADO	EJECUTADO
		0 €	0 €
TOTAL Euros.....		0 €	0 €

6. Personal administrativo externo (incluido IRPF)

APELLIDOS	NOMBRE	PRESUPUESTADO	EJECUTADO
Mayor	Marta	2.500 €	0 €

Schettini	Rocio	2.500 €	0 €
		0 €	0 €
TOTAL Euros.....		5.000 €	0 €
7. Material Inventariable.			
DESCRIPCIÓN		PRESUPUESTADO	EJECUTADO
Material inventariable		2.000 €	0 €
		0 €	0 €
		0 €	0 €
TOTAL Euros.....		2.000 €	0 €
8. Gestión Económica. FGUAM (6%)			
		4.692 €	0 €
9. Gastos varios			
DESCRIPCIÓN		PRESUPUESTADO	EJECUTADO
9.1 Tasa por Expedición de Título		1.875 €	0 €
9.2 Seguro de Accidente		150 €	0 €
9.3 Viajes y Dietas		0 €	0 €
9.4 Publicidad y Difusión		2.000 €	0 €
Actividades culturales			0 €
Material fungible		500 €	0 €
TOTAL Euros.....		4.525 €	0 €
10. TOTAL GASTOS.			
DESCRIPCIÓN		PRESUPUESTADO	EJECUTADO
TOTAL Euros (=total 1+...+total 9)		81.977 €	0 €

INGRESOS				
1. Tasas.				
P.V.P. MATRÍCULA	PLAZAS PREVISTAS	Becas	PRESUPUESTADO	EJECUTADO
4.800 €	25	2	110.400 €	0 €
2. Subvenciones, donaciones y otros ingresos.				
NOMBRE ENTIDAD			PRESUPUESTADO	EJECUTADO
			0 €	0 €
			0 €	0 €
			0 €	0 €
TOTAL Euros.....			0 €	0 €
3. REMANENTE EDICIONES ANTERIORES				
DESCRIPCIÓN			PRESUPUESTADO	EJECUTADO
			0 €	0 €
			0 €	0 €
TOTAL Euros.....			0 €	0 €
4. TOTAL INGRESOS.				
DESCRIPCIÓN			PRESUPUESTADO	EJECUTADO
TOTAL Euros (=total 1+...+total 3)			110.400 €	0 €

BALANCE FINAL				
GASTOS		INGRESOS		
PRESUPUESTADO	EJECUTADO (A)	PRESUPUESTADO	EJECUTADO (B)	
81.977 €	0 €	110.400 €	0 €	
Balance INGRESOS - GASTOS (B-A)		28.423 €		

OBSERVACIONES

* El Director y Subdirector no cobrarán mientras que las personas asignadas ocupen cargos institucionales.
 **Pendiente de la ordenación académica del Servicio de Idiomas
 En caso de existir matrícula para asignaturas sueltas el precio por crédito ECTS será de 50€.
 Se ofertan 12 optativas y en el presupuesto así aparece desglosado aunque para el cómputo de gastos sólo se han tenido en cuenta 8 que son las que se impartirán finalment si el número de alumnos no es superior a 30.

