

Grupo de Trabajo Historia del Arte – Ciencias y Lenguas de la Antigüedad
Departamento de Filología Clásica
Departamento de Historia Antigua, Historia Medieval, Paleografía y Diplomática
Departamento de Historia del Arte
Departamento de Prehistoria y Arqueología

COMISIÓN DE ESTUDIOS DE 26 ENERO DE 2015 JUNTA DE FACULTAD DE 27 DE ENERO DE 2015

PROPUESTA DE DOBLE GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y CIENCIAS Y LENGUAS DE LA ANTIGÜEDAD

La presente propuesta de doble Grado en Historia del Arte (HA) y Ciencias y Lenguas de la Antigüedad (CCLLA) es resultado de un proceso iniciado hace más de seis meses con el acuerdo de la Junta de Facultad de Filosofía y Letras y de los cuatro departamentos implicados: Historia y Teoría del Arte, Filología Clásica, Prehistoria y Arqueología e Historia Antigua, Historia Medieval, Paleografía y Diplomática, que aprobaron la realización de un estudio técnico sobre la viabilidad de dicho doble Grado. Para ello se creó un Grupo de Trabajo compuesto por el Vicedecano de Estudios de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras, las dos coordinadoras de los Grados en Historia del Arte y en Ciencias y Lenguas de la Antigüedad, tres profesores del Departamento de Historia y Teoría del Arte, un profesor del Departamento de Filología Clásica, un profesor del Departamento de Prehistoria y Arqueología y una profesora del Departamento de Historia Antigua, Historia Medieval, Paleografía y Diplomática. El grupo ha mantenido varias reuniones a lo largo del año académico 2014/2015 y, fruto de sus trabajos, se ha elaborado la presente propuesta de plan de estudios, que el Grupo de Trabajo considera justificada y viable.

Justificación y Objetivos

A largo de los últimos años y desde su implantación, las dobles titulaciones han tenido un indudable éxito, han constituido una apuesta estratégica de notable acierto en algunas facultades de la UAM y han contribuido a aumentar la matriculación en algunas disciplinas que se veían abocadas, de otra manera, a afrontar problemas de continuidad. En el caso de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAM hay que reconocer que el desarrollo de los dobles grados ha adolecido de un cierto retraso debido justamente a que la Facultad se hallaba ocupada hasta ahora en la implantación de un gran número de grados. Sin embargo, una vez que se ha completado la implantación de dichos grados y que se pueden evaluar sus resultados, parece el momento oportuno de abordar dobles titulaciones que impliquen a los grados ya existentes, sobre la base de ajustar los créditos obligatorios, los créditos de formación básica, la optatividad y el trabajo final de Grado de las titulaciones.

Grupo de Trabajo Historia del Arte – Ciencias y Lenguas de la Antigüedad
Departamento de Filología Clásica
Departamento de Historia Antigua, Historia Medieval, Paleografía y Diplomática
Departamento de Historia del Arte
Departamento de Prehistoria y Arqueología

COMISIÓN DE ESTUDIOS DE 26 ENERO DE 2015 JUNTA DE FACULTAD DE 27 DE ENERO DE 2015

El resultado de todo ello es habitualmente una carrera de 5 años, con 60/70 ECTS por año, y 330/360 ECTS totales. Teniendo ello en cuenta se ha avanzado en el diseño del doble Grado en Historia del Arte (en adelante HA) y Ciencias y Lenguas de la Antigüedad (en adelante CCLLA) que puede presentar posibilidades de éxito en implantación y matrícula, ya que ambas titulaciones se complementan en parte de sus contenidos y competencias (mundo antiguo, patrimonio histórico, artístico y literario, tradición clásica, arte y humanidades en general).

De este modo, un alumno del Grado en Ciencias y Lenguas de la Antigüedad puede acceder en la doble titulación las siguientes competencias que no posee su propio grado pero que son complementarias de éste: un conocimiento y una visión diacrónica de la Historia del Arte, un dominio de los principios fundamentales de la teoría del arte, conocimientos básicos de la iconografía y de los principales lenguajes, técnicas y procedimientos de la producción artística y una capacidad crítica para la interpretación del mundo del arte en relación a los principales discursos ideológicos planteados en cada sociedad y momento histórico.

Dicho alumno tendría una proyección profesional en comisariado de exposiciones, Museos, centros de Arte, mercado artístico, difusión del patrimonio artístico, turismo cultural, programas didácticos, archivos y centros de imagen (fototecas, filmotecas) y producción, documentación y divulgación de contenidos de Historia del Arte. Complementaría asimismo los contenidos de cara a la enseñanza media, tras cursar el Máster de Profesor de Educación Secundaria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.

Un estudiante del Grado en Historia del Arte podría adquirir con la doble titulación las siguientes competencias que no posee su propio grado: conocimientos de Historia y Arqueología, conocimiento y comprensión de las lenguas y literaturas clásicas (latín, griego), conocimiento de los modelos de argumentación, de análisis lingüístico y de crítica literaria, conocimiento de la metodología histórica y de los rasgos característicos y definitorios de la traducción como práctica lingüística y literaria y un dominio de la lectura y el análisis de la documentación textual, así como de la recopilación, organización y manejo de la información y de la documentación. Además podría tener un conocimiento global del conjunto de las Ciencias de la Antigüedad (Numismática, Epigrafía, Codicología, Paleografía y Diplomática, etc.) y capacidades en el ámbito de la Archivística y Biblioteconomía.

Su proyección profesional incluiría la enseñanza, tras cursar el Máster de Profesor de Educación Secundaria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, así como la archivística, biblioteconomía y gestión del patrimonio histórico y cultural, la conservación y

Grupo de Trabajo Historia del Arte – Ciencias y Lenguas de la Antigüedad
Departamento de Filología Clásica
Departamento de Historia Antigua, Historia Medieval, Paleografía y Diplomática
Departamento de Historia del Arte
Departamento de Prehistoria y Arqueología

COMISIÓN DE ESTUDIOS DE 26 ENERO DE 2015 JUNTA DE FACULTAD DE 27 DE ENERO DE 2015

protección del patrimonio bibliográfico y documental y la divulgación de los testimonios materiales y del patrimonio histórico, literario y cultural.

En definitiva, un doble grado como el que aquí se propone, que integra ambas titulaciones, permitiría la adquisición de los conocimientos básicos y obligatorios de cada una de ellas de forma razonable y equilibrada, en un tiempo y con unos costes asumibles. Por otra parte, esta unificación de esfuerzos con el objetivo común de la doble titulación está en la línea de los Planes Estratégicos de la UAM y de la Facultad de Filosofía y Letras, en la búsqueda de nuevas alternativas para la captación de talento entre los futuros estudiantes universitarios.

Así pues, el Doble Grado en HA y CCLLA pretende dar una respuesta académicamente sólida y eficiente a los estudiantes interesados en ambos campos disciplinares, generando un tipo de profesional altamente cualificado en los campos antedichos de Historia del Arte, Filología Clásica, Historia de la Antigüedad y Arqueología así como en los problemas de gestión patrimonial.

Ordenación Académica

El proyecto de plan de estudios que se presenta a continuación, de acuerdo con las tablas adjuntas, permite adquirir en 5 cursos académicos y 330 créditos los contenidos de formación correspondientes a los títulos de Grado en HA y en CCLLA. Ello implica una distribución de 66 créditos por curso entre 1º y 5º, lo que supone una dedicación de tiempo y esfuerzo algo más elevada que en los grados ordinarios (en torno a un 10% por curso), lo que se considera factible, teniendo en cuenta el perfil esperado de estudiantes particularmente competentes. La experiencia de los otros dobles grados existentes en la UAM corrobora esta expectativa. Se propone un único TFG de 6 créditos, que deberá recoger las competencias exigidas por ambos grados. Asimismo, se podrá realizar una oferta restringida, y siempre teniendo en cuenta la compatibilidad horaria, de asignaturas obligatorias de los grados respectivos que podrán ser cursadas como optativas por los estudiantes del doble grado. Por último, la tabla de equivalencias que figura al final del documento permite comprobar que, efectivamente, los alumnos habrán cursado la totalidad de los contenidos de formación básica y obligatoria de ambos grados una vez finalizados sus estudios.



Grupo de Trabajo Historia del Arte – Ciencias y Lenguas de la Antigüedad
Departamento de Filología Clásica
Departamento de Historia Antigua, Historia Medieval, Paleografía y Diplomática
Departamento de Historia del Arte
Departamento de Prehistoria y Arqueología

COMISIÓN DE ESTUDIOS DE 26 ENERO DE 2015
JUNTA DE FACULTAD DE 27 DE ENERO DE 2015

Titulación	Créditos Formación Básica	Créditos Obligatorios	Créditos Optativos	TFG	Totales
G. HA	30	108	24	6	162
G. CCLLA	30	108	24		162
TFG					6
Doble Grado	60	216	48		330

DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS

1º CURSO

CÓDIGO	ASIGNATURA	CRÉDITOS	CARÁCTER	SEMESTRE
16904	Arte prehistórico y su simbología	6	OB	1
Código HA**	Arte de las Primeras culturas urbanas	6	OB	1
Código HA	Conceptos básicos del Arte Medieval	6	FB	2
Código HA	Fundamentos del Arte en la Edad Moderna	6	FB	2
Código HA	Artes visuales en el mundo contemporáneo	6	FB	2
17760	Prehistoria Reciente del Mediterráneo	6	FB	1
17773	Arqueología de Oriente y Egipto	6	OB	1
17761	Historia del Mundo antiguo: Mesopotamia y el Oriente Próximo antiguo	6	FB	1
17762	Fundamentos de Lengua Latina	6	FB	A
17764	Fundamentos de Lengua Griega	6	FB	A
Código HA	Historia y teoría del Museo	6	OB	2
TOTAL		66		

* Pendiente de asignación por modificación de la titulación



Grupo de Trabajo Historia del Arte – Ciencias y Lenguas de la Antigüedad
Departamento de Filología Clásica
Departamento de Historia Antigua, Historia Medieval, Paleografía y Diplomática
Departamento de Historia del Arte
Departamento de Prehistoria y Arqueología

**COMISIÓN DE ESTUDIOS DE 26 ENERO DE 2015
JUNTA DE FACULTAD DE 27 DE ENERO DE 2015**

2º CURSO

CÓDIGO	ASIGNATURA	CRÉDITOS	CARÁCTER	SEMESTRE
Código HA	Arte de Asia Oriental	6	FB	1
Código HA	Arte de Grecia	6	FB	1
Código HA	Arte de Roma	6	OB	2
Código HA	Arte de la Tardía Antigüedad	6	OB	1
Código HA	Arte Islámico y Bizantino	6	OB	1
17777	Historia de la Roma monárquica y republicana	6	OB	1
17769/17770	Lengua Griega I o Lengua Latina I	6	OB	1
17776	Grecia y el Mediterráneo arcaico	6	OB	2
17766	Historia de la Literatura clásica	6	FB	2
17774/17775	Lengua Griega II o Lengua Latina II	6	OB	2
Código HA	El modelo clásico en la arquitectura moderna	6	OB	2
TOTAL		66		

3º CURSO

CÓDIGO	ASIGNATURA	CRÉDITOS	CARÁCTER	SEMESTRE
Código HA	Arte de la Alta Edad Media	6	OB	1
Código HA	Corrientes metodológicas en Historia del Arte	6	OB	2
Código HA	Arte de la Baja Edad Media	6	OB	2
17783	Arqueología de Grecia	6	OB	1
17792	Arqueología de la Península Ibérica: paisajes, ciudades y culturas	6	OB	1
17779/17780	Lengua Griega III o Lengua Latina III	6	OB	1
17782	Historia de Grecia en época clásica	6	OB	1
17796	Historia de la Roma imperial	6	OB	2
17784/17785	Lengua Griega IV o Lengua Latina IV	6	OB	2
Cód. CCLLA	Mitología clásica	6	OB	1
Código HA	Conservación de bienes culturales	6	OB	2
TOTAL		66		

Grupo de Trabajo Historia del Arte – Ciencias y Lenguas de la Antigüedad
 Departamento de Filología Clásica
 Departamento de Historia Antigua, Historia Medieval, Paleografía y Diplomática
 Departamento de Historia del Arte
 Departamento de Prehistoria y Arqueología

COMISIÓN DE ESTUDIOS DE 26 ENERO DE 2015
JUNTA DE FACULTAD DE 27 DE ENERO DE 2015

4º CURSO

CÓDIGO	ASIGNATURA	CRÉDITOS	CARÁCTER	SEMESTRE
Código HA	Artistas, clientes y academias en la Edad Moderna	6	OB	1
Códigos HA	Optativas Historia del Arte	12	OPT	1 o 2
Código HA	Artes visuales de los siglos XVIII y XIX	6	OB	2
Código HA	Urbanismo y arquitectura de los siglos XVIII y XIX	6	OB	2
17790/17791	Textos Griegos I o Textos Latinos I	6	OB	1
17794/17795	Textos Griegos II o Textos Latinos II	6	OB	2
Códigos CCLLA	Optativas Ciencias y Lenguas de la Antigüedad	12	OPT	1 o 2
Código HA	Museografía y comisariado de exposiciones	6	OB	1
Código HA	Ciudades, urbanismo y patrimonio en la Edad Moderna	6	OB	1
TOTAL		66		

5º CURSO

CÓDIGO	ASIGNATURA	CRÉDITOS	CARÁCTER	SEMESTRE
Código HA	Origen y desarrollo de las vanguardias	6	OB	1
Código HA	Arte Antiguo de la Península Ibérica	6	OB	1
Código HA	Arte desde 1945	6	OB	2
Código HA	Optativas de Historia del Arte	12	OPT	1 o 2
17793	Historia de Grecia en época helenística	6	OB	1
Códigos CCLLA	Optativas de Ciencias y Lenguas de la Antigüedad	12	OPT	1 o 2
Cód. CCLLA	Historia y Gestión de Archivos y Bibliotecas	6	OB	2
17788	Roma Antigua en el patrimonio europeo	6	OB	2
Código HA/CCLLA	Trabajo Fin de Grado	6	TFG	1
TOTAL		66		

Grupo de Trabajo Historia del Arte – Ciencias y Lenguas de la Antigüedad
Departamento de Filología Clásica
Departamento de Historia Antigua, Historia Medieval, Paleografía y Diplomática
Departamento de Historia del Arte
Departamento de Prehistoria y Arqueología

COMISIÓN DE ESTUDIOS DE 26 ENERO DE 2015 JUNTA DE FACULTAD DE 27 DE ENERO DE 2015

Organización y Recursos Disponibles

La coordinación del nuevo doble Grado recaerá en la Facultad de Filosofía. Para ello se crea una Comisión Técnica de Seguimiento (CTS) integrada por miembros de los departamentos que integran la docencia del Doble Grado, con las funciones y competencias propias de este tipo de instancias. La Comisión estará compuesta por trece miembros: el Decano o persona en quien delegue, los dos coordinadores/as de los Grados en Historia del Arte y en Ciencias y Lenguas de la Antigüedad, seis representantes del PDI de cada titulación, distribuidos del modo siguiente: tres representantes del Departamento de Historia y Teoría del Arte, un representante del Departamento de Filología Clásica, un representante del Departamento de Historia Antigua, Historia Medieval, Paleografía y Diplomática y un representante del Departamento de Prehistoria y Arqueología. En el caso de los representantes del PDI se recomienda que sean, a su vez, pertenecientes a las Comisiones de seguimiento respectivas. Además, un representante del PAS (que contará con un suplente, de modo que cada uno de ellos proceda de una titulación), un representante del PDIF (que contará con un suplente, de modo que cada uno de ellos proceda de una titulación), cuatro representantes de estudiantes (dos titulares y dos suplentes).

Los cuatro departamentos implicados en el doble Grado en HA y CCLLA han mostrado su compromiso en la tarea de compaginar horarios. Es esperable que dicha compaginación resulte poco problemática en general puesto que ambas titulaciones parten de módulos horarios similares, dado que, además, los estudiantes cursarán las asignaturas de la Doble titulación junto con el resto de los alumnos de cada una de ellas.

La matrícula del doble grado se abrirá a 30 estudiantes, que se descontarán de las ofertas de admisión de cada uno de los grados, por lo que el número neto de estudiantes de ambas titulaciones no se verá incrementado.

Grupo de Trabajo Historia del Arte – Ciencias y Lenguas de la Antigüedad
 Departamento de Filología Clásica
 Departamento de Historia Antigua, Historia Medieval, Paleografía y Diplomática
 Departamento de Historia del Arte
 Departamento de Prehistoria y Arqueología

COMISIÓN DE ESTUDIOS DE 26 ENERO DE 2015
JUNTA DE FACULTAD DE 27 DE ENERO DE 2015

TABLA DE EQUIVALENCIAS

ASIGNATURAS DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Créditos cursados				ASIGNATURAS DEL GRADO EN CIENCIAS Y LENGUAS DE LA ANTIGÜEDAD Créditos convalidados			
Curso	Asignatura	Créditos	Carácter	Curso	Asignatura	Créditos	Carácter
1 o 2	Formación Básica	30	FB	1	Formación Básica	30	FB
4 o 5	Optativas Historia Arte	12	OPT	2 a 4	Obligatorias no cursadas	12	OB
5	Trabajo Fin de Grado	6	TFG	4	Trabajo de Fin de Grado	6	TFG
1	Arte de las Primeras culturas	6	OB	2	Historia del Antiguo Egipto	6	OB
4	Museografía y comisariado de exposiciones	6	OB	2	Arqueología del Mundo antiguo	6	OB
5	Arte antiguo de la Península Ibérica	6	OB	3	Historia de la Hispania romana	6	OB
4 o 5	Optativas Historia Arte	12		3 o 4	Optativas CCLLA	12	OPT
				ASIGNATURAS DEL GRADO EN CIENCIAS Y LENGUAS DE LA ANTIGÜEDAD Créditos cursados			
				30 cr. FB cursados en CCLLA		30	FB
				108 cr. OB cursados CCLLA		108	OB
				24 cr. OPT cursados CCLLA		24	OPT
TOTAL						240	

ASIGNATURAS DEL GRADO EN CIENCIAS Y LENGUAS DE LA ANTIGÜEDAD Créditos cursados				ASIGNATURAS DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Créditos convalidados			
Curso	Asignatura	Créditos	Carácter	Curso	Asignatura	Créditos	Carácter
1 o 2	Formación Básica	30	FB	1	Formación Básica	30	FB
4 o 5	Optativas CCLLA	24	OPT	2 a 4	Optativas no cursadas	24	OPT
5	Trabajo Fin de Grado	6	TFG	4	Trabajo de Fin de Grado	6	TFG
5	Roma antigua en el Patrimonio europeo	6	OB	3	Géneros artísticos y sociedad en la Edad	6	OB



Grupo de Trabajo Historia del Arte – Ciencias y Lenguas de la Antigüedad
Departamento de Filología Clásica
Departamento de Historia Antigua, Historia Medieval, Paleografía y Diplomática
Departamento de Historia del Arte
Departamento de Prehistoria y Arqueología

COMISIÓN DE ESTUDIOS DE 26 ENERO DE 2015
JUNTA DE FACULTAD DE 27 DE ENERO DE 2015

					Moderna		
5	Historia de Grecia en época helenística	6	OB	3	Competencias instrumentales para la Historia del Arte	6	OB
2	Lengua Griega I o Lengua Latina I	6	OB	3	Historia de las teorías del Arte	6	OB
					ASIGNATURAS DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE		
					Créditos cursados		
					30 cr. FB cursados en HA	30	FB
					108 cr. OB cursados en HA	108	OB
					24 cr. OPT cursados en HA	24	OPT
TOTAL						240	