



Documentación Sesión Plenaria 272º
22 de junio de 2015

Punto 5.1.1 del Orden del Día:

Título Propio de Máster en Museología de la Ciencia

Presentado por:	Vicerrectorado de Relaciones Institucionales y Empleabilidad
Fecha:	15 de junio de 2015
Nº de documento:	3310

Para rellenar este formulario debe habilitar macros en su procesador Word (archivo→ opciones →centro de confianza→configurar→habilitar macros).

Puede desplazarse por los distintos campos del documento mediante la tecla «Tabulador».

Preste atención a las referencias explicativas indicadas mediante notas a pie del documento (puede ver su contenido al final del documento o situando el cursor sobre el número de nota).



CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA

PROPUESTA DE NUEVA CREACIÓN DE TÍTULO PROPIO

Clase de estudio o titulación	Máster
Denominación	Máster en Museología de la Ciencia

Nº EDICIÓN: 1

Fecha de inicio edición (mes y año):	ene-16
Fecha de finalización (mes y año):	mar-17

Madrid, a <i>Clic aquí</i> .	Aprobación en Junta de Centro en Madrid a <i>Clic aquí</i> .
Firma del Director/es	Fdo. Decano/a, Director de la Facultad o Escuela

Nota Importante:

Para su entrega y registro en el Centro de Formación Continua, el documento de Solicitud deberá presentarse en soporte papel y electrónico incluyendo: (i) Información General, (ii) Información Académica y (iii) Información Económica

Para la cumplimentación de este formulario, téngase en cuenta la «Normativa sobre enseñanzas propias y formación continua de la Universidad Autónoma de Madrid», aprobada por el Consejo de Gobierno de la UAM en fecha 5 de febrero de 2010, en adelante, «Normativa UAM»

https://www.uam.es/ss/Satellite/es/1242648684748/contenidoFinal/Legislacion_y_Normativa.htm

1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

1.1. Denominación:

8Máster en Museología de la Ciencia

1.2. Universidad/es participantes:

1. Universidad Autónoma de Madrid
2. Universidad de Barcelona

1.3. Centro/s, Departamento/s o Instituto/s responsable/s del Programa:

Facultad de Psicología

1.4. Dirección académica ¹.

Director: Mikel Asensio

Categoría académica: Profesor Titular

Universidad o Centro de adscripción: Universidad Autónoma de Madrid

Correo electrónico: mikel.asensio@uam.es

Número de teléfono: 91 497 40 96

Subdirector: Joan Santacana

Categoría académica: Profesor Titular

Universidad o Centro de adscripción: Universidad de Barcelona

Correo electrónico: jsantacana@ub.edu

Número de teléfono: 93 403 50 88

Secretario: Elena Pol

Categoría académica: Profesional

Universidad o Centro de adscripción: Profesional

Correo electrónico: interpretart.pol@gmail.com

Número de teléfono: 91 803 90 12

Comisión responsable, en su caso (indique los nombres, la categoría y el Centro de adscripción):

1. Elena Asenjo (Doctora en Psicología). Propuesta para el cargo de Coordinadora académica
2. Yone Castro (Máster en Metodología en las ciencias del comportamiento y la salud). Propuesta para la coordinación del campus virtual.
- 3.

Persona de contacto (de entre las anteriores): Mikel Asensio

1.5. Secretaría administrativa

Nombre: Se explica en observaciones

Procedencia:

Experiencia en puestos de gestión administrativa: SÍ NO

Correo electrónico:

Número de teléfono:

1.6. Tipo de enseñanza ²: Presencial

1.7. Rama del conocimiento: Ciencias

1.8. Número de plazas ofertadas: 30

1.9. Número de becas ofrecidas ³: 3

1.10. Instituciones o empresas colaboradoras (en su caso):

Nombre de la entidad: Fundación la Caixa

Indique si es una entidad pública o privada: Privada

Indique si entre sus actividades principales se encuentra la organización o impartición de cursos de formación: SÍ NO

Persona/s responsable: Lluís Noguera Jordana

Persona/s de contacto en relación con el estudio propio que se propone:

Lluís Noguera Jordana (llnoguera@fundaciolacaixa.org)

Dirección Web: 1

Idoneidad de la colaboración propuesta ⁴ [máx. 2000 caracteres o 30 líneas]:

Además de la fundación la Caixa, en este proyecto participa la FECYT. Que es una entidad pública. Entre sus principales actividades no se encuentra la organización o impartición de cursos de formación. La persona responsable y de contacto sería Rosa Capellans Garrido (rosa.capellans@fecyt.es). La URL del FECYT es: <http://www.fecyt.es/>.

Por otro lado, vinculado a la Fundación La Caixa contamos con la colaboración de Cosmocaixa y vinculado a la FECYT contamos con la participación de MUNCYT.

La Fundación La Caixa viene desarrollando una intensa política de acciones de apoyo a la investigación científica, a su difusión cultural, a su comunicación social y a su presencia pública en la ciudadanía, con numerosas acciones, exposiciones, eventos, actividades y programas públicos y educativos sobre la alfabetización, la culturación y la sensibilización hacia la ciencia. En este marco, CosmoCaixa es un museo de ciencia (museo total), con casi 800.000 visitantes año. Se trata de una institución única, así reconocida entre los profesionales del ámbito de la museología

científica, que ha mantenido el liderazgo intelectual al tiempo que abría los caminos de nuevas práctica en las últimas décadas.

Por su parte, La Fundación española de Ciencia y Tecnología, FECYT, es una fundación pública dependiente del Ministerio de Economía y Competitividad a través de la Secretaría de Estado de I+D+I (SEIDI) cuya misión es impulsar la ciencia e innovación, promoviendo su integración y acercamiento a la sociedad, apoyando en el ámbito de sus funciones las necesidades de los agentes del Sistema Español de Ciencia, Tecnología e Innovación. En este marco se integra el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (MUNCYT), cuya nueva sede en Alcobendas (Madrid), supone la colaboración entre instituciones y sector privado, alberga la más amplia colección del patrimonio científico y tecnológico y varias actividades para la participación social y una exposición, con 3.000 m² y 500 piezas.

1.11. Lugar (centro) de Impartición: MUNCYT (Museo Nacional de Ciencia y Tecnología)/ FECYT (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología)

1.12. Tiempo de impartición:

Fecha de inicio: 01/01/2016

Unidades temporales (periodos lectivos): Trimestre

Número de Unidades temporales (periodos lectivos): 4 Trimestres

Primer Trimestre:

Fechas: De ene-16 a mar-16

Nº de semanas: 12

Nº horas de docencia por semana: 14

Segundo Trimestre :

Fechas: De abr-16 a jul-16

Nº de semanas: 12

Nº horas de docencia por semana: 14

Tercer Trimestre :

Fechas: De ago-16 a oct-16

Nº de semanas: 12

Nº horas de docencia por semana: 14

Cuarto Trimestre :

Fechas: De nov-16 a dic-16

Nº de semanas: 11

Nº horas de docencia por semana: 15

1.13. Precios y plazos de preinscripción, matrícula y pago

Nº de créditos ECTS	Precio por crédito	Precio total
72 ECTS	65 €	4680 €

Plazo de preinscripción	Desde 01/09/2015	Hasta 30/09/2015
Plazo de admisión	Desde 01/10/2015	Hasta 15/10/2015
Plazo de matrícula	Desde 16/10/2015	Hasta 31/10/2015

Plazo/s de pago	¿Pago único o fraccionado? ÚNICO <input checked="" type="checkbox"/> FRACCIONADO <input type="checkbox"/>	
Pago único	Hasta 31/10/2015	4680 €
Pago fraccionado	1er plazo hasta Clic aquí	0 €
	2do plazo hasta Clic aquí	0 €
	3er plazo hasta Clic aquí	0 €

2. JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO PROPUESTO

2.1 Interés académico y/o profesional ⁵ [máx. 3000 caracteres o 40 líneas]

En las sociedades modernas, la oferta de espacios de presentación de patrimonio científico es cada vez mayor: Museos de Ciencia, Museos y Parques de Tecnología, Centros de Ciencia, Exposiciones y Ferias, Recorridos por territorios con lecturas científicas, Eventos, Espacios temáticos clásicos como los zoológicos, los acuarios, los planetarios, o más innovadores como Faunia, Futuroscope, etc. Todos ellos se caracterizan por ser espacios donde se pretende mostrar la cultura material e inmaterial a una considerable cantidad y calidad de audiencias, desde más generalistas a más perfiladas, de una manera atractiva y envolvente, de modo que se transmitan experiencias tanto intelectuales como emocionales, con un importante protagonismo de la experimentación tanto guiada, como auto-guiada, analógica y mediada por dispositivos interactivos digitales que crean mundos virtuales. En este sentido, profesionalmente, existe un gran hueco para profundizar en la eficiencia de las acciones de cultura científica.

En primer lugar, la adaptación del conocimiento científico a la mayoría de las audiencias mediante programas y exposiciones requiere una estrategia compleja en la que intervendrán diversos tipos de profesionales en los distintos momentos de la toma de decisiones y en las diferentes acciones. Además, en el proceso de culturación científica existen múltiples planos (de comunicación, de cognición, de interacción social, de colaboración y participación, intelectuales y emocionales), que deben ser conocidos por los profesionales implicados en tal mediación.

Actualmente en nuestro país, no existe una formación altamente especializada que dote a dichos profesionales de las competencias necesarias para abordar esta labor de forma efectiva y eficiente.

De este modo, el máster pretende dotar al alumnado de un conjunto de competencias, teóricas y prácticas, que le permitan enfrentarse con problemas reales de la vida profesional e institucional en la transmisión de conocimientos científicos en situaciones sociales muy diversas, pero que toman como referente el patrimonio científico y sus espacios de presentación, sobre todo los museos exposiciones y centros de ciencia.

Se pretende que el máster sea profesionalizante, es decir que debe proporcionar herramientas de intervención en ámbitos concretos de prácticas, sin renunciar a los conocimientos y a la reflexión teórica que oriente la toma de decisiones.

El máster está dirigido a licenciados y graduados universitarios que quieran incorporarse al mundo profesional de los espacios de presentación de patrimonio científico en sus diferentes niveles de creación, diseño y desarrollo de espacios, programas, gestión y evaluación.

2.2 Referentes externos nacionales e internacionales que avalan la adecuación de la propuesta (indique si existen títulos de contenido similar en Universidades u otras instituciones de prestigio nacionales o extranjeras y especifique su denominación y su enlace web) [máx. 2000 caracteres o 30 líneas]

No existe ninguna oferta de grado o posgrado desde la perspectiva de los museos, exposiciones o centros de ciencia. Los máster de museología están centrados en exposiciones y museos de arqueología, arte o antropología, incluso en tecnología más cercano a la arqueología industrial, y con una presencia mínima de los museos y centros de ciencia. Por ejemplo, las propias titulaciones de la UB tiene varias titulaciones de gestión de patrimonio, con una presencia muy importante de museos de antropología y arqueología, y también de arte y de curaduría, pero con muy poco peso de los museos de ciencia. Lo mismo ocurre en los máster de museología de Granada o Valencia, o en el de educación en museo de la universidad de Zaragoza-Huesca. Los máster dedicados a patrimonio se escoran aún más si cabe a patrimonio histórico artístico y arqueológico, incluso recientemente incorporando el patrimonio antropológico tangible e intangible, pero en donde el patrimonio científico sigue siendo el ausente convidado de piedra.

En el panorama internacional existen propuestas como la que aquí presentamos en varios países, fundamentalmente en el ámbito anglosajón. En Iberoamérica, sin embargo, no existen posgrados de estas características, salvo algunos cursos puntuales y sin continuidad de entidades privadas como el ILAM o algunos museos, por lo que sería esperable una cierta proyección del posgrado en Iberoamérica y podrían estudiarse en el futuro fórmulas virtuales o semi-presenciales.

Ver en observaciones el estudio detallado de competencia.

Ver igualmente en observaciones la complementariedad con los títulos cercanos de la UAM.

En suma, vista la importancia de los contenidos y su escasa presencia curricular en la oferta actual, parece que el máster sería una buena oportunidad para cubrir un espacio inédito hasta el momento.

3. OBJETIVOS GENERALES DEL TÍTULO PROPUESTO

3.1 Objetivos [máx. 2000 caracteres o 30 líneas]

1. Formar profesionales en museología científica con un bagaje amplio en las especialidades de la cultura científica, espacios, programas, tecnología, evaluación y gestión.
2. Construir itinerarios sucesivos de especialización en la museología científica y en la cultura científica que faciliten la integración en el ámbito laboral, evitando la saturación del mercado laboral y buscando la sostenibilidad de la oferta docente.
2. Proporcionar una formación teórico práctica donde se complementen los aspectos teóricos y académicos con los aspectos aplicados y profesionales.
3. Contextualizar las prácticas en el ámbito internacional con actividades de internacionalización y profesionalización de nivel y representación internacional.

4. Fomentar el rigor científico, la visión crítica y la aplicabilidad a la vida cotidiana de los contenidos en las actividades de divulgación y comunicación de la ciencia.

5. Contribuir a la sensibilización de toda la sociedad hacia los temas de cultura científica y hacia los contenidos de la cultura y forma de vida STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics)

3.2. Principales Competencias (enumere en torno a 10 competencias, distinguiendo entre competencias «generales» y «específicas») ⁶

Competencias GENERALES (Transversales e instrumentales):

C1. Desarrollar la capacidad de observación sistemática y el dominio de diferentes procedimientos para enriquecer la observación y el razonamiento crítico.

C2. Desarrollar la capacidad de organización y planificación, fundamental en el diseño, desarrollo y evaluación de programas, exposiciones y recursos expositivos.

C3. Manejar con visión crítica las fuentes documentales y el lenguaje técnico requerido, así como saber gestionar y manejar esta información para la elaboración de nuevos productos, estableciendo las pautas para ser capaz de desarrollar la capacidad reflexiva.

C4. Desarrollar la capacidad de tomar decisiones y resolución de problemas.

C5. Desarrollar la capacidad para adaptarse a nuevas situaciones, así como la capacidad para pensar de forma creativa y desarrollar nuevas ideas y conceptos.

C6. Mostrar interés por la calidad de la propia actuación y saber desarrollar sistemas para garantizar la calidad de su trabajo.

C7. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo y saber aprovechar la potencialidad del trabajo multidisciplinar, orientando este trabajo a las buenas prácticas dentro del campo antes, durante y después de la acción.

C8. Capacidad para poner en práctica el conocimiento, ligando el conocimiento teórico a la práctica, para alcanzar los objetivos necesarios.

C9. Capacidad para elaborar correctamente documentos de comunicación tanto de carácter científico-académico como profesional, y su presentación a la audiencia.

Competencias ESPECÍFICAS:

C10. Adquirir un mejor conocimiento de la realidad en torno a la Ciencia y la Cultura Científica y de todos los elementos y variables implicados: historia, gestión, realidad social y cultural, realidad dentro del ámbito de los museos y los espacios patrimoniales. (etc.)

C11. Adquirir ciertos conocimientos fundamentales para un buen diseño de programas públicos y educativos, así como, tener contacto con distintos programas relacionados con la ciencia y la cultura científica, teniendo capacidad para analizarlos.

C12. Capacidad para desarrollar distintos programas de ciencia, siendo capaces de implementarlos y evaluarlos correctamente y con flexibilidad para adaptarlos progresivamente a las características del contexto y de los usuarios de dichos programas.

C13. Ser capaces de conocer los espacios museográficos, analizarlos y detectar su potencialidad, para utilizar estos espacios y adaptarlos convenientemente.

C14. Capacidad para relacionarse de manera internacional, en el lenguaje correspondiente y de manera orientada.

C15. Conocer los distintos tipos de montajes y módulos, teniendo en cuenta su versatilidad y siendo capaces de ponerlos en relación con los contenidos que se quieren transmitir, teniendo en cuenta el punto de vista del usuario.

C16. Conocer y manejar las distintas tecnologías que se utilizan en los espacios de presentación del patrimonio. Saber utilizar estas tecnologías como recursos.

C17. Conocer la importancia de la evaluación en museos, teniendo un conocimiento profundo sobre qué es y cómo afecta a las distintas exposiciones y a los programas públicos y educativos.

C18. Conocer la metodología de evaluación en museos, teniendo un manejo de las distintas herramientas para llevarla a cabo en sus distintas fases, así como analizar los resultados y organizarlos en función de las distintas necesidades, para poder comunicarlos correctamente y de manera operativa.

C19. Capacidad para evaluar correctamente un estudio de caso aplicando la metodología y las herramientas del campo de investigación en museos.

4. DIFUSIÓN, INFORMACIÓN Y CAPTACIÓN DE ESTUDIANTES

4.1. Canales específicos de difusión y captación de estudiantes ⁷. [máx. 1500 caracteres o 20 líneas]

Se utilizarán prioritariamente las páginas web y boletines de las instituciones implicadas, especialmente los de la Fundación la Caixa y de la FECYT, cuyas informaciones tienen una inmediata penetración y una alta difusión en los ámbitos de cultura científica y en los ámbitos relacionados.

Se usará igualmente los canales de difusión habituales de museos y centros de ciencia, revistas, webs y blogs especializados.

Se pretende difundir entre las asociaciones de museos, en donde entran habitualmente los aspirantes que quieren relacionarse con el campo de trabajo.

Finalmente, se pondrán sendos anuncios en la prensa escrita, Vanguardia y en El País, por un tema tanto de publicidad como de imagen del máster.

4.2. Acciones de difusión y captación previstas [máx. 1500 caracteres o 20 líneas]

ver el punto anterior

4.3. Sistemas de información previa a la matriculación ⁸ [máx. 1500 caracteres o 20 líneas]

Se habilitará una página web y una secretaría provisional.

5. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

5.1. Requisitos de acceso y condiciones o pruebas especiales ⁹. [máx. 1500 caracteres o 20 líneas]

El alumno deberá estar en posesión de un título universitario oficial (Licenciatura o Grado), o un título propio que se considere adecuado para el acceso. Podrán acceder también titulados universitarios conforme a sistemas educativos extranjeros sin necesidad de homologar el título, siempre que acrediten una formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles y que faculten en el país expedidor de dicha titulación.

5.2. Criterios generales de selección de estudiantes ¹⁰. [máx. 1500 caracteres o 20 líneas]

La revisión de las solicitudes de admisión de los estudiantes se llevará a cabo en orden de recepción. Entre los criterios de selección del máster se encuentran: 1) curriculum vite (hasta 3 puntos), 2) el tipo de titulación acreditada (hasta 2 puntos), 3) otros méritos (asistencia a congresos, publicaciones, becas, etc) (hasta 3 puntos), 4) carta de motivación (hasta 2 puntos). El total de puntos que el estudiante puede obtener en la selección es el 10 puntos. Para aquellos que soliciten una beca se tendrá en cuenta a) la situación de desempleo (hasta hasta 2 puntos), b) la situación socio-económica (hasta 2 puntos), c) situación de discapacidad (hasta 5 puntos) y d) la experiencia profesional y académica (hasta 1 punto). El total de puntos que el alumno que solicite una beca puede obtener es de 5. En caso de considerarlo oportuno, el órgano de admisión podrá realizar entrevistas personales con los candidatos.

5.3. Sistemas de apoyo y orientación de los estudiantes una vez matriculados [máx. 1500 caracteres o 20 líneas]

En el máster se contará con un sistema de apoyo y de orientación a los alumnos una vez matriculados, que se extiende desde el primer día de clases, hasta la finalización y defensa del trabajo de fin de máster. El primer día se realizará una presentación en la que se informará a los alumnos de los aspectos importantes relacionados con el máster: el funcionamiento del campus virtual, la descripción del temario, explicación a cerca de las jornadas y workshop y temas relacionados con la organización en general. Desde el primer momento se atenderá a los alumnos por correo electrónico, y desde la secretaría y la coordinación académica se facilitará un horario para la atención telefónica y presencial. Se realizará una lista con las direcciones de correo electrónico de los estudiantes matriculados a través de la que se ofrecerá la información pertinente y se mantendrá informado al alumnado. Se contará con la información de la página web del Máster, en la que estará disponible toda la información necesaria para los alumnos. Además, a cada estudiante se le asignará un tutor académico y otro profesional para el desarrollo del prácticum y el Trabajo de Fin de Máster. Para el asesoramiento sobre otros asuntos académicos se contará con la disponibilidad y atención de los coordinadores con los que se podrá contactar presencialmente, a través del campus virtual, el correo electrónico o el teléfono, según la necesidad.

6. PLAN DE ESTUDIOS

6.1. Distribución de las actividades formativas por horas y por número de créditos ¹¹.

TIPO DE ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS			CRÉDITOS ECTS	
	DOCENCIA PRESENCIAL	DOCENCIA NO PRESENCIAL	TRABAJO DEL ESTUDIANTE		
Asignaturas Obligatorias	480 hs.		720 hs.		48
Asignaturas Optativas ofertadas en el título				0	
Asignaturas Optativas a cursar por el estudiante	0 hs.		0 hs.		0
Si el título es «semipresencial» indique nº de horas de actividad docente no presencial		0 hs			
Prácticas externas	hs		160 hs.		16
Trabajo fin del título	hs.		80 hs.		8
Total Horas de docencia	480 hs.				
Total horas de trabajo autónomo del estudiante			960 hs.		
CRÉDITOS TOTALES DEL TÍTULO					24 ECTS

6.2. Tabla-resumen de módulos y asignaturas ¹².

[AÑADA O ELIMINE TÁBLAS DE MÓDULOS Y FILAS DE ASIGNATURA DENTRO DE CADA MÓDULO SEGÚN PROCEDA]

Módulos y asignaturas ¹³	Nº Trim. ¹⁴	Créditos
-------------------------------------	------------------------	----------

Mód. I : INTRODUCCIÓN		
-----------------------	--	--

Asignaturas obligatorias		
1 Ciencia y Cultura Científica	1	4 ECTS
0	0	0 ECTS
<i>«Clic aquí para añadir asignatura obligatoria en este módulo»</i>		
Asignaturas optativas		
0	0	0 ECTS
<i>«Clic aquí para añadir asignatura optativa en este módulo»</i>		
Mód. II : TEÓRICO ABARCATIVO		
Asignaturas obligatorias		
2 Diseño de Programas	1	3 ECTS
3 Desarrollo de Programas	2	3 ECTS
4 Los espacios y la Museografía	1	3 ECTS
5 Montajes y módulos	1	3 ECTS
6 Tecnología y museos	1	3 ECTS
7 Tecnología como recurso	2	3 ECTS
<i>Clic aquí para añadir asignatura</i>		
Asignaturas optativas		
0	0	0 ECTS
<i>Clic aquí para añadir asignatura</i>		
Mód. III : TEÓRICO ESPECIALIZADO: EVALUACIÓN		
Asignaturas obligatorias		
8 Concepto	1	3 ECTS
9 Metodología	12	6 ECTS
10 Herramientas	12	3 ECTS
11 Comunicación	2	3 ECTS
12 Estudio de Caso	2	3 ECTS
<i>Clic aquí para añadir asignatura</i>		
Asignaturas optativas		
0	0	0 ECTS
<i>Clic aquí para añadir asignatura</i>		
Mód. IV : INTERNACIONALIZACIÓN		

Asignaturas obligatorias		
13 Workshop	2	4 ECTS
Clic aquí para añadir asignatura		
Asignaturas optativas		
0	0	0 ECTS
Clic aquí para añadir asignatura		
Mód. V : PROFESIONALIZACIÓN		
Asignaturas obligatorias		
14 Jornadas	3	4 ECTS
Clic aquí para añadir asignatura		
Asignaturas optativas		
0	0	0 ECTS
Clic aquí para añadir asignatura		
Mód. VI : PRACTICUM		
Asignaturas obligatorias		
0	3	16 ECTS
Clic aquí para añadir asignatura		
Asignaturas optativas		
0	0	0 ECTS
Clic aquí para añadir asignatura		
Mód. VII : TFM		
Asignaturas obligatorias		
0	4	8 ECTS
Clic aquí para añadir asignatura		
Asignaturas optativas		
0	0	0 ECTS
Clic aquí para añadir asignatura		
<i>«Clic aquí para añadir tabla de Módulo»</i>		

CREDITOS TOTALES		72 ECTS
------------------------	--	---------

6.3. Número mínimo de créditos de matrícula por estudiante y Periodo lectivo : 72 ECTS por Periodo

6.4. Normas de permanencia [máx. 1000 caracteres o 15 líneas]:

6.5. En el caso de que el Título propuesto sea un Máster, ¿se ofertará alguno de sus módulos (o asignaturas) como título independiente de menor duración o como curso de corta duración?¹⁵

SÍ NO

En caso afirmativo:

6.5.1. Módulo/s o asignaturas que se ofertarán:

6.5.2. Clase de enseñanza ofertada: clic aquí

6.5.3. Número de créditos y precio

Nº de créditos ECTS	Precio por crédito	Precio total
0 ECTS	0 €	0,00 €

6.6. Contenido de las enseñanzas (FICHAS POR ASIGNATURA)¹⁶.
[AÑADA FICHAS DE ASIGNATURA SEGÚN PROCEDA]

Asignatura N° 1 (Mód. I) : Ciencia y Cultura Científica

Número de créditos (mín. 3 ECTS): 4

Carácter (obligatoria/optativa): Obligatoria

Carácter (presencial/ no presencial): Presencial

Periodo lectivo de impartición: 1er Trimestre

Requisitos previos (en su caso):

Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2)¹⁷ :
C10

<p>Actividades formativas y competencias a las que corresponden ¹⁸ : clases magistrales, debates</p>								
<p>Acciones de coordinación (en su caso):</p>								
<p>Sistemas de evaluación y calificación:</p> <table> <tr> <td>Asistencia a clase</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Evaluación continua</td> <td>80</td> </tr> <tr> <td>Examen final</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>TOTAL (la suma debe ser</td> <td>100%)</td> </tr> </table>	Asistencia a clase	20	Evaluación continua	80	Examen final	0	TOTAL (la suma debe ser	100%)
Asistencia a clase	20							
Evaluación continua	80							
Examen final	0							
TOTAL (la suma debe ser	100%)							
<p>Programa de la Asignatura ¹⁹ :</p> <p>Tema 1. Concepto de Ciencia y Cultura científica. Tema 2. La transmisión de la cultura científica en el Mundo. 2.1. La transmisión histórica de la ciencia: desde la antigüedad hasta nuestros días. 2.2. Estadísticas relacionadas con la transmisión del conocimiento científico 2.3. Consumo del conocimiento científico y la cultura científica: públicos reales y potenciales. Tema 3. Sociología de la ciencia y Epistemología de la ciencia. Tema 4. Misión, visión y valores de la cultura científica. 4.1. Valores y sesgos en el conocimiento científico. Tema 5. La cadena documental en el conocimiento Científico. Tema 6. Transmisión del conocimiento científico y la cultura científica: Fuentes, medios y normativas de la comunicación del conocimiento científico 6.1. Aspectos relacionados con las fuentes de transmisión del conocimiento científico. 6.2. Normativa sobre la transmisión del conocimiento científico: Provisión y suministro. Tema 7. La enseñanza formal e informal de la ciencia Tema 8. El lenguaje científico como herramienta de transmisión de la cultura científica.</p>								
<p>Equipo docente de la asignatura (nombre, apellido y Centro de adscripción)</p> <p>1. Araceli Calvo (UAM), 2. Javier Ordóñez (UAM), 3. María Luisa Ortega (UAM), 4. Mikel Asensio (UAM), 5. Joan Santacana (UB), 6. Marina Castlles (UB), 7. Xavier Roigé (UB)</p>								

<p>Asignatura N° 2 (Mód. II) : DISEÑO DE PROGRAMAS</p>
<p>Número de créditos (mín. 3 ECTS): 3</p> <p>Carácter (obligatoria/optativa) : Obligatoria</p> <p>Carácter (presencial/no presencial) : Presencial</p> <p>Periodo lectivo de impartición: 1er Trimestre</p> <p>Requisitos previos (en su caso) :</p>
<p>Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):</p> <p>C3, C11</p>

Actividades formativas y competencias a las que corresponden:

clases magistrales, debates, visitas a centros relacionados

Acciones de coordinación (en su caso):**Sistemas de evaluación y calificación:**

Asistencia a clase	20 %
Evaluación continua	80 %
Examen final	0 %
TOTAL (la suma debe ser	100%)

Programa de la asignatura:

Tema 1. La educación en museos de ciencia

Tema 2. Enseñanza, instrucción y didáctica

Tema 3. Modelo de aprendizaje formal

Tema 4. Modelo de aprendizaje informal / natural

Tema 5. Filosofía del diseño de programas

5.1. Rigor científico

5.2. Innovación y creatividad

5.3. Adecuación al usuario

5.4. Programas inclusivos

5.5. Sostenibilidad

Tema 6. Sensibilidades prácticas a la hora de diseñar

6.1. Motivadores iniciales en la actividad.

6.2. Diversificación de contenidos (actitudinales, conceptuales y procedimentales)

6.3. Participación del público y productos comunicables.

6.4. El educador como mediador cultural

Tema 7. Tipologías de programas y análisis de casos según: temáticas, tamaños institucionales, presupuestos y contextos culturales.

Equipo docente de la asignatura (nombre, apellido y Centro de adscripción):

1. Alfonso García de la Vega (UAM), 2. Araceli Calvo (UAM), 3. Elena Pol, 4. Mikel Asensio (UAM), 5. Joan Santacana (UB), 6. María Rodríguez Moneo (UAM), 7. Marta Morgade (UAM), 8. David Poveda (UAM).

Asignatura N° 3 (Mód. II) : DESARROLLO DE PROGRAMAS**Número de créditos (mín. 3 ECTS): 3**

Carácter (obligatoria/optativa) : Obligatoria

Carácter (presencial/no presencial) : Presencial

Periodo lectivo de impartición: 2ndo Trimestre

Requisitos previos (en su caso) :

Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):

C7, C8, C12

Actividades formativas y competencias a las que corresponden:

clases magistrales, clases prácticas, debates, discusiones de estudios de caso, visitas a centros relacionados, prácticas de campo

Acciones de coordinación (en su caso):

Sistemas de evaluación y calificación:

Asistencia a clase **20 %**

Evaluación continua **80 %**

Examen final **0 %**

TOTAL (la suma debe ser **100%)**

Programa de la asignatura:

Tema 1. Planificación de los programas. Misión, visión, valores y objetivos.

Tema 2. Adecuación del programa a la oferta de la institución.

Tema 3. Análisis de la competencia.

Tema 4. Análisis del patrimonio científico de referencia y selección de contenidos.

Tema 5. Selección del público objetivo.

Tema 6. Diseño de actividades.

Tema 7. Difusión y comunicación.

Tema 8. Formación de mediadores.

Tema 9. Adecuación de programas a redes y territorios.

Tema 10. Desarrollo práctico de un programa.

Tema 11. Estudios de caso.

Equipo docente de la asignatura (nombre, apellido y Centro de adscripción):

1. Limón, Margarita (UAM), 2. Postigo, Yolanda (UAM), 3. López-Gallo, Pilar , 4. López, Victoria (UB)

5. Martínez, Tania (UB), 6. Pol, Elena, 7. Llonch, Nayra (UB), 8. Carretero, Mario (UAM), 9. Personal La Caixa , 10. Personal Fecyt

Asignatura Nº 4 (Mód. II) : LOS ESPACIOS Y LA MUSEOGRAFÍA

Número de créditos (mín. 3 ECTS): 3

Carácter (obligatoria/optativa) : Obligatoria

Carácter (presencial/no presencial) : Presencial

Periodo lectivo de impartición: 1er Trimestre

Requisitos previos (en su caso) :

Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):

C3, C13

Actividades formativas y competencias a las que corresponden:

clases magistrales, debates, visitas a centros relacionados

Acciones de coordinación (en su caso):

Sistemas de evaluación y calificación:

Asistencia a clase	20 %
Evaluación continua	80 %
Examen final	0 %
TOTAL (la suma debe ser	100%)

Programa de la asignatura:

Tema 1. Historia de los museos y centros de ciencia.

Tema 2. Tendencias museográficas generales

Tema 3. Edutainment

Tema 4. La exposición

Tema 5. Proyecto museológico y museográfico

Tema 6. Semiótica y Niveles de lectura.

Tema 7. Discurso y Guion expositivo: documentación y transposición.

Tema 8. Pensamiento narrativo, narrativa expositiva.

Tema 9. Diversificación del discurso y técnicas expositivas

Tema 10. Experiencia museal

Tema 11. Estudios de caso: Errores y malas prácticas en el diseño de exposiciones.

Equipo docente de la asignatura (nombre, apellido y Centro de adscripción):

1. Serrat, Nuria (UB), 2. Pol, Elena, 3. Asensio, Mikel (UAM), 4. Santacana, Joan (UB), 5. López, Victoria (UB), 6. Martínez, Tania (UB), 7. Llonch, Nayra (UB)

Asignatura Nº 5 (Mód. II) : MONTAJES Y MÓDULOS

Número de créditos (mín. 3 ECTS): 3

Carácter (obligatoria/optativa) : Obligatoria

Carácter (presencial/no presencial) : Presencial

Periodo lectivo de impartición: 1er Trimestre

Requisitos previos (en su caso) :

Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):

C7, C8, C15,

Actividades formativas y competencias a las que corresponden:

clases magistrales, clases prácticas, debates, discusiones de estudios de caso, visitas a centros relacionados, prácticas de campo

Acciones de coordinación (en su caso):

Sistemas de evaluación y calificación:

Asistencia a clase	20 %
Evaluación continua	80 %
Examen final	0 %
TOTAL (la suma debe ser	100%)

Programa de la asignatura:

Tema 1. Diseño de espacios. Ubicación de los elementos museográficos y circulación

Tema 2. Servicios

Tema 3. Mantenimiento de la exposición.

Tema 4. El montaje

Tema 5. Recursos

Tema 6. Dinamización

Tema 7. Presupuestos

Tema 8. Sostenibilidad

Tema 9. Diseño práctico de una exposición

Tema 10. Análisis de casos

Equipo docente de la asignatura (nombre, apellido y Centro de adscripción):

1. Gascueña, Alejandro, 2. Pol, Elena, 3. Serrat, Nuria (UB), 4. Personal La Caixa, 5. Personal Fecyt

Asignatura Nº 6 (Mód. II) : TECNOLOGÍA Y MUSEOS

Número de créditos (mín. 3 ECTS): 3

Carácter (obligatoria/optativa) : Obligatoria

Carácter (presencial/no presencial) : Presencial

Periodo lectivo de impartición: 1er Trimestre

Requisitos previos (en su caso) :

Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):

C5, C16

Actividades formativas y competencias a las que corresponden:

clases magistrales, debates, visitas a centros relacionados

Acciones de coordinación (en su caso):

Sistemas de evaluación y calificación:

Asistencia a clase	20 %
Evaluación continua	80 %
Examen final	0 %
TOTAL (la suma debe ser	100%)

Programa de la asignatura:

Tema 1. La era digital

1.1. El contexto. La sociedad de la información y la comunicación.

1.2. El papel de la Tecnología en los museos y centros de ciencia.

Tema 2. Ergonomía y diseño desde el usuario

Tema 3. Modelos de aprendizaje: e-learning, mobile learning y Ubiquitous learning.

Tema 4. Diseño tecnológico basado en el usuario.

Tema 5. El caso concreto de la interactividad

Tema 6. Potencialidades de las tecnologías

6.1. Tecnología integrada en la exposición.

6.2. Entornos tecnológicos complementarios.

Tema 7. Diseño de propuestas tecnológicas.

7.1. Selección de contenidos.

7.2. Selección de la tecnología.

Tema 8. Problemáticas en el diseño y uso de las tecnologías.

8.1. Inadecuaciones en el montaje.

8.2. Inadecuaciones en los contenidos.

8.3. Inadecuaciones en la tecnología.

8.4. Inadecuaciones a los usuarios.

9. Análisis de casos.

Equipo docente de la asignatura (nombre, apellido y Centro de adscripción):

1. Ibáñez Etxeberria, Alex (UPV), 2. Coma, Laia (UB)

Asignatura Nº 7 (Mód. II) : TECNOLOGÍA COMO RECURSO

Número de créditos (mín. 3 ECTS): 3

Carácter (obligatoria/optativa) : Obligatoria

Carácter (presencial/no presencial) : Presencial

Periodo lectivo de impartición: 2º Trimestre

Requisitos previos (en su caso) :

Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):

C7, C8, C16

Actividades formativas y competencias a las que corresponden:

clases magistrales, clases prácticas, debates, discusiones de estudios de caso, visitas a centros relacionados, prácticas de campo

Acciones de coordinación (en su caso):

Sistemas de evaluación y calificación:

Asistencia a clase 20 %

Evaluación continua 80 %

Examen final 0 %

TOTAL (la suma debe ser 100%)

Programa de la asignatura:

- Tema 1. Los formatos. Reflexión previa a la elección de recursos.
- 1.1. Diversificación y complementariedad de formatos
- Tema 2. Recursos audiovisuales.
- Tema 3. Páginas web.
- 3.1. La web. Objetivos, estructura, contenidos y características.
 - 3.2. Tipología web: 1.0. 2.0. y 3.0.
 - 3.3. Aplicaciones web específicas. Blog y wikis.
 - 3.4. Podcast
 - 3.6. Redes sociales.
 - 3.7. Estándares e indicadores.
 - 3.8. Análisis de casos.
- Tema 4. Recursos móviles. De la audioguía a la Tablet.
- 4.1. Ventajas y restricciones de la tecnología móvil.
 - 4.2. Dispositivos tradicionales. Audioguías.
 - 4.3. Dispositivos contemporáneos: smartphones, tablets, códigos QR y apps.
 - 4.4. Buenas y malas prácticas.
- Tema 5. Recursos tecnológicos en la exposición de ciencia.
- 5.1. Tecnología analógica
 - 5.2. Tecnología digital
 - 5.3. Análisis de casos
- Tema 6. Realidad virtual, 3D y realidad aumentada.
- Tema 7. Plataformas complejas.
- Tema 8. Tecnología y juegos

Equipo docente de la asignatura (nombre, apellido y Centro de adscripción):

1. Gretsova, Irina (UB), 2. Asenjo, Elena, 3. Serrat, Nuria (UB), 4. Limón, Margarita (UAM), 5. Personal La Caixa, 6. Personal Fecyt

Asignatura Nº 8 (Mód. III) : CONCEPTO DE METODOLOGÍA

Número de créditos (mín. 3 ECTS): 3

Carácter (obligatoria/optativa) : Obligatoria

Carácter (presencial/no presencial) : Presencial

Periodo lectivo de impartición: 1er Trimestre

Requisitos previos (en su caso) :								
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2): C2, C17								
Actividades formativas y competencias a las que corresponden: clases magistrales, debates, visitas a centros relacionados								
Acciones de coordinación (en su caso):								
Sistemas de evaluación y calificación: <table> <tr> <td>Asistencia a clase</td> <td>20 %</td> </tr> <tr> <td>Evaluación continua</td> <td>80 %</td> </tr> <tr> <td>Examen final</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>TOTAL (la suma debe ser</td> <td>100%)</td> </tr> </table>	Asistencia a clase	20 %	Evaluación continua	80 %	Examen final	0 %	TOTAL (la suma debe ser	100%)
Asistencia a clase	20 %							
Evaluación continua	80 %							
Examen final	0 %							
TOTAL (la suma debe ser	100%)							
Programa de la asignatura: Tema 1 Definiciones de evaluación e introducción a los métodos de evaluación. Tema 2. Tipos de evaluaciones. Tema 3. Planificación de la evaluación. Tema 4. Análisis de la demanda. Tema 5. Las preguntas de evaluación. Tema 6. Los tipos de medida Tema 7. Evaluación e Investigación.								
Equipo docente de la asignatura (nombre, apellido y Centro de adscripción): 1. Limón, Margarita (UAM), 2. Asensio, Mikel (UAM), 3. Pol, Elena, 4. Laporte, Toni, 5. Boves, Joaquina , 6. Bonet, Joan (UB), 7. Monereo, Carles (UB), 8. Santacana, Joan (UB).								

Asignatura Nº 9 (Mód. III) : METODOLOGÍA
Número de créditos (mín. 3 ECTS): 6
Carácter (obligatoria/optativa) : Obligatoria
Carácter (presencial/no presencial) : Presencial
Periodo lectivo de impartición: 2º Trimestre
Requisitos previos (en su caso) :

<p>Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2): C1, C2, C18</p>								
<p>Actividades formativas y competencias a las que corresponden: clases magistrales, clases prácticas, discusiones de investigaciones y casos concretos</p>								
<p>Acciones de coordinación (en su caso):</p>								
<p>Sistemas de evaluación y calificación:</p> <table> <tr> <td>Asistencia a clase</td> <td>20 %</td> </tr> <tr> <td>Evaluación continua</td> <td>80 %</td> </tr> <tr> <td>Examen final</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>TOTAL (la suma debe ser</td> <td>100%)</td> </tr> </table>	Asistencia a clase	20 %	Evaluación continua	80 %	Examen final	0 %	TOTAL (la suma debe ser	100%)
Asistencia a clase	20 %							
Evaluación continua	80 %							
Examen final	0 %							
TOTAL (la suma debe ser	100%)							
<p>Programa de la asignatura:</p> <p>Tema 1. La problemática de las muestras.</p> <p>1.1. La elección de muestras.</p> <p>1.2. Métodos de muestreo.</p> <p>1.3. El muestreo en el paradigma cualitativo y en el cuantitativo</p> <p>1.4. Generalización.</p> <p>Tema 2. Metodologías y Diseños de evaluación e investigación.</p> <p>Tema 2.1. Metodologías descriptivas.</p> <p>2.1.1. Etnografía.</p> <p>2.1.2. Estudios de caso.</p> <p>2.1.3. Investigación acción.</p> <p>2.1.4. Investigación acción participativa.</p> <p>2.1.5. Análisis cualitativo de los datos.</p> <p>2.1.6. Observación.</p> <p>Tema 2.2. Metodologías experimentales.</p> <p>2.2.1. Diseños INTER.</p> <p>2.2.2. Diseños INTRA.</p> <p>2.2.3. Diseños factoriales.</p> <p>Tema 2.3. Metodologías aplicadas.</p> <p>2.3.1. Diseños de caso único.</p> <p>2.3.2. Diseños cuasi-experimentales</p> <p>2.3.3. Diseños ex post facto</p>								

Tema 3. Análisis de datos.

3.1. Análisis de datos descriptivos y cualitativos.

3.2. Análisis descriptivos de datos.

3.3. Análisis inferenciales.

Equipo docente de la asignatura (nombre, apellido y Centro de adscripción):

Asignatura Nº 10 (Mód. III) : HERRAMIENTAS

Número de créditos (mín. 3 ECTS): 3

Carácter (obligatoria/optativa) : Obligatoria

Carácter (presencial/no presencial) : Presencial

Periodo lectivo de impartición: 2º Trimestre

Requisitos previos (en su caso) :

Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):

C1, C18

Actividades formativas y competencias a las que corresponden:

clases magistrales, clases prácticas, discusiones de investigaciones y estudios de casos relacionados

Acciones de coordinación (en su caso):

Sistemas de evaluación y calificación:

Asistencia a clase 20 %

Evaluación continua 80 %

Examen final 0 %

TOTAL (la suma debe ser 100%)

Programa de la asignatura:

Tema 1. Herramientas de la recogida de información.

Tema 2. Gestión de datos.

Tema 3. Potencialidad de las diferentes herramientas de recogida de datos.

Tema 4. Repositorio de herramientas de evaluación.

Tema 5. Taller sobre el diseño de herramientas de evaluación.

Equipo docente de la asignatura (nombre, apellido y Centro de adscripción):

1. Asenjo Hernanz, Elena, 2. Castro Ríos, Yone, 3. Botella, Juan (UAM), 4. Domenech, Miquel.

Asignatura Nº 11 (Mód. III) : COMUNICACIÓN

Número de créditos (mín. 3 ECTS): 3

Carácter (obligatoria/optativa) : Obligatoria

Carácter (presencial/no presencial) : Presencial

Periodo lectivo de impartición: 2º Trimestre

Requisitos previos (en su caso) :

Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):

C6, C9

Actividades formativas y competencias a las que corresponden:

clases magistrales, clases prácticas, debates, discusiones de estudios de caso

Acciones de coordinación (en su caso):

Sistemas de evaluación y calificación:

Asistencia a clase	20 %
Evaluación continua	80 %
Examen final	0 %
TOTAL (la suma debe ser	100%)

Programa de la asignatura:

Tema 1. Políticas de confidencialidad.

Tema 2. La comunicación de la evaluación antes de la evaluación.

Tema 3. La comunicación con el cliente y con las institución.

Tema 4. La elaboración del informe de evaluación.

Tema 5. La comunicación de la evaluación a la sociedad.

Tema 6. Estudios de caso de campañas de comunicación

Equipo docente de la asignatura (nombre, apellido y Centro de adscripción):

1. Asensio, Mikel (UAM)., 2. Pol, Elena., 3. Sotillo, María (UAM)., 4. León, José Antonio (UAM)., 5. Cano,

Elena., 6. Laporte, Toni., 7. Personal CosmoCaixa., 8. Personal FECYT.

Asignatura Nº 12 (Mód. III) : ESTUDIO DE CASO

Número de créditos (mín. 3 ECTS): 3

Carácter (obligatoria/optativa) : Obligatoria

Carácter (presencial/no presencial) : Presencial

Periodo lectivo de impartición: 2º Trimestre

Requisitos previos (en su caso) :

Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):

C4, C19

Actividades formativas y competencias a las que corresponden:

discusiones de estudios de caso, visitas a centros relacionados, prácticas de campo

Acciones de coordinación (en su caso):

Sistemas de evaluación y calificación:

Asistencia a clase	20 %
Evaluación continua	80 %
Examen final	0 %
TOTAL (la suma debe ser	100%)

Programa de la asignatura:

Tema 1. Diferentes realidades de evaluación.

Tema 2. Talleres prácticos sobre diferentes estudios de caso.

2.1. Evaluación del espacio expositivo.

2.2. Evaluación de perfiles, opinión e impactos.

2.3. Evaluación de actitudes y emociones.

2.4. Evaluación de la comprensión.

2.5. Evaluación de fidelización.

2.6. Evaluaciones institucionales y de redes

Equipo docente de la asignatura (nombre, apellido y Centro de adscripción):

1. Asensio, Mikel (UAM)., 2. Pol, Elena., 3. Laporte, Toni., 4. Boves, Joaquina., 5. Personal La Caixa., 6. Personal Fecyt

--

Asignatura N° 13 (Mód. IV) : WORKSHOP DE INTERNACIONALIZACIÓN								
Número de créditos (mín. 3 ECTS): 4 Carácter (obligatoria/optativa) : Obligatoria Carácter (presencial/no presencial) : Presencial Periodo lectivo de impartición: 3er Trimestre Requisitos previos (en su caso) :								
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2): C 5, C 14								
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:								
Acciones de coordinación (en su caso):								
Sistemas de evaluación y calificación: <table><tr><td>Asistencia a clase</td><td>80 %</td></tr><tr><td>Evaluación continua</td><td>20 %</td></tr><tr><td>Examen final</td><td>0 %</td></tr><tr><td>TOTAL (la suma debe ser</td><td>100%)</td></tr></table>	Asistencia a clase	80 %	Evaluación continua	20 %	Examen final	0 %	TOTAL (la suma debe ser	100%)
Asistencia a clase	80 %							
Evaluación continua	20 %							
Examen final	0 %							
TOTAL (la suma debe ser	100%)							
Programa de la asignatura: VISITA AL MUSEO Y PONENCIA: Tylor, Monecia, Air & Space National Museum VISITA AL MUSEO Y PONENCIA: Adelman, Frederica, Smithsonian Institution VISITA AL MUSEO Y PONENCIA: Werb, Shari Rosentein, National Museum Natural History VISITA AL MUSEO Y PONENCIA: Mieri, Magdalena, National Museum American History VISITA AL MUSEO Y PONENCIA: Bloomfield, Sara, Holocaust Museum VISITA AL MUSEO Y PONENCIA: Updike, Jim, Newseum VISITA AL MUSEO Y PONENCIA: Stapp, Carol, George Washington University VISITA AL MUSEO Y PONENCIA: Proctor, Nancy, Baltimore Museum of Art VISITA AL MUSEO Y PONENCIA: Biknell, Titus, Museums on the WEB VISITAS LIBRES Y EVALUACIÓN FINAL								

Equipo docente de la asignatura (nombre, apellido y Centro de adscripción):

1. Doering, Zahava (Smithsonian Institution), 2. Tylor, Monecia (Air & Space National Museum), 3. Adelman, Frederica (Smithsonian Institution), 4. Werb, Shari Rosentein (National Museum Natural History), 5. Mieri, Magdalena (National Museum American History), 6. Bloomfield, Sara (Holocaust Museum), 7. Updike, Jim (Newseum), 8. Stapp, Carol (George Washington University), 9. Proctor, Nancy (Baltimore Museum of Art), 10. Biknell, Titus (Museums on the WEB).

Asignatura N° 14 (Mód. V) : JORNADAS DE PROFESIONALIZACIÓN

Número de créditos (mín. 3 ECTS): 4

Carácter (obligatoria/optativa) : Obligatoria

Carácter (presencial/no presencial) : Presencial

Periodo lectivo de impartición: 3er Trimestre

Requisitos previos (en su caso) :

Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):

C4, C14,

Actividades formativas y competencias a las que corresponden:

Acciones de coordinación (en su caso):

Sistemas de evaluación y calificación:

Asistencia a clase	80 %
Evaluación continua	0 %
Examen final	20 %
TOTAL (la suma debe ser	100%)

Programa de la asignatura:

PONENCIAS INVITADAS (VER EN PROFESORADO LA RELACIÓN DE PONENTES PROVINIENTES DE: Smithsonian Institution, Great Lakes Science Center, Experimentarium, Science Museum of Minnesota, NEMO Science Center, Deutsches Museum.

SESIONES PLENARIAS SOBRE EL TRABAJO EN COSMO CAIXA Y MUNICYT.

2 TALLERES SOBRE METODOLOGÍAS ESPECÍFICAS.

COMUNICACIONES LIBRES DE LOS ASISTENTES VISITA AL MUSEO Y PONENCIA: Doering, Zahava, Smithsonian Institution

Equipo docente de la asignatura (nombre, apellido y Centro de adscripción):

1. Doering, Zahava (Smitsonian Institution), 2. Ellenborgén, Kirsten (Great Lakes Science Center), 3. Hornstrup, Nils (Experimentarium), 4. Cohn, Sarah (Science Museum of Minnesota), 5. Buchel, Michiel (NEMO Science Center), 5. Bohnen, Kirsten (Deutsches Museum), 6. Personal y evaluadores de los trabajos desarrollados por Caixa-Fecyt, 7. Asenjo, Elena, 8. Castro, Yone, 9. Laporte, Antoni, 10. Boves, Joaquina, 11. asistentes a las comunicaciones libres.

«Doble clic aquí para añadir ficha de asignatura»

Módulo de Prácticas Externas (en su caso):

Número de créditos: 0 ECTS

Descripción de las prácticas [máx. 750 caracteres o 10 líneas]:

El Practicum implicará la incorporación a una institución pública o privada, museos y centros de ciencia, empresas o institutos o laboratorios de innovación, previamente conveniados como centros de prácticas, en donde se desarrollará un trabajo relacionado con el itinerario y los contenidos generales del máster, y donde el alumno desarrollará el total de los créditos de Practicum, bajo la tutoría de un tutor profesional y de un tutor académico. El alumno podrá proponer un centro de prácticas que será evaluado por la coordinación del Máster como posible candidato a centro de prácticas, siempre que cumpla con los criterios del resto de los centros de prácticas. (16 ECTS)

Entidades colaboradoras para las prácticas externas:

1. Munciyt
2. Museo Nacional de Ciencias Naturales
3. Museo Nacional Geológico y Minero
4. Faunia
5. Zoo de Madrid
6. Museo del Canal
7. Museo Naval
8. Museo del Ferrocarril
9. Museo del Aire
10. Ciencia Divertida Madrid
11. EMPTY (empresa de montaje)
12. Juan Carlos Frade (empresa de montaje)
13. Jesús Moreno (empresa de montaje)
14. Interpretart (empresa de evaluación)
15. Sala Telefónica
16. Gvam audioguías
17. CosmoCaixa Barcelona

18. Museu Balu
19. Museo Geológico del Seminario de Barcelona
20. Acuario Barcelona
21. Zoo Barcelona
22. Museu Torre Agbar
23. Museu Marítim
24. Museu del Ferrocarril de Catalunya
25. Fundació Parc Aeronàutic de Catalunya
26. Ciencia Divertida Barcelona
27. Dani Freixas (empresa de montaje)
28. Stoa (empresa de montaje)
29. Croquis (emprsa de montaje)
30. Artimetría (empresa de evaluación)
31. Mobile World Center Barcelona
32. Antenne Audio Guides

Y otros museos de ciencia del estado según las preferencias de los alumnos.

Sistemas de evaluación y calificación de las prácticas [máx. 500 caracteres u 8 líneas]:

La evaluación correrá a cargo del tutor académico recibido el informe del tutor profesional en el que figurará una nota numérica y una justificación de dicha nota en base a los méritos acumulados en el periodo de prácticas según los criterios de asistencia, dedicación, actitud y capacidad. La nota del tutor profesional contará el 60% de la nota final del Practicum. La nota del tutor académico contará el 40% de la nota final del Practicum.

Trabajo Fin de Título:

Número de créditos (máx. 12 ECTS): 8 ECTS

Descripción del Trabajo Fin de Título [máx. 750 caracteres o 10 líneas]:

El TFM se realizará sobre un tema de innovación o investigación, asociado a uno de los tópicos recogidos en las asignaturas teóricas del Máster. Preferiblemente, los alumnos desarrollarán tópicos relacionados con el itinerario específico de cada edición. El TFM deberá pasar dos filtros ante el tutor académico: uno para aprobar su contenido y otro para aprobar su presentación a la defensa ante la comisión. EL TFM deberá seguir los criterios descritos en la Guía de elaboración del TFM que elaborará la Coordinación del Máster. El TFM consistirá en un informe que soporte la exposición y defensa ante una comisión.

Sistema de evaluación del trabajo fin de Título [máx. 500 caracteres u 8 líneas]:

El Trabajo de Fin de Máster se presentará en una defensa pública, ante una comisión de tres miembros: un representante de la Comisión Docente del Máster; un profesor del Máster relacionado con los contenidos teóricos del trabajo; y un profesor o tutor profesional del máster relacionado con el ámbito profesional de aplicación del mismo. Los tutores, académico y profesional, no podrán formar parte de la comisión. La comisión valorará el trabajo escrito presentado así como su exposición y defensa.

7. PERSONAL ACADÉMICO

7.1. Profesorado UAM ²⁰.

APELLIDOS	NOMBRE	FACULTAD /CENTRO	CATEGORÍA ACADÉMICA	DOCENCIA IMPARTIDA		
				Menos de 1 ECTS	Entre 1 y 3 ECTS	Más de 3 ECTS
García de la Vega	Alfonso	Facultad de Formación de Profesorado y Educación UAM	Profesor/a Titular	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Calvo	Araceli	Facultad de Formación de Profesorado y Educación UAM	Profesor/a Titular	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Limón Luque	Margarita	Facultad de Psicología UAM	Profesor/a Titular	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rodríguez Moneo	María	Facultad de Psicología UAM	Profesor/a Titular	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Carretero Rodríguez	Mario	Facultad de Psicología UAM	Catedrático	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sotillo	María	Facultad de Psicología UAM	Profesor/a Titular	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
León Gascón	José Antonio	Facultad de Psicología UAM	Catedrático	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ordoñez	Javier	Facultad de Filosofía y Letras UAM	Catedrático	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ortega	Maria Luisa	Instituto de Ciencias de la Educación UAM	Profesoro/a Asociado/a	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Morgade	Marta	Facultad de Psicología UAM	Contratado/a Doctor/a	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Poveda	David	Facultad de Psicología UAM	Profesor/a Titular	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Postigo Angón	Yolanda	Facultad de Psicología UAM	Contratado/a Doctor/a	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Botella Ausina	Juan	Facultad de Psicología UAM	Catedrático	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Loeches	Ángela	Facultad de Psicología UAM	Profesor/a Titular	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Asensio Brouard	Mikel	Facultad de Psicología UAM	Profesor/a Titular	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Santacana Mestre	Joan	Departament de Didactica de les Ciències Socials UB	Profesor/a Titular	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Castells	Marina	Departament de Didàctica de Les Ciències Experimentals i de la Matemàtica UB	Profesor/a Emèrita/o	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Roigé	Xavier	Departament d'Antropologia Cultural i d'Història d'Amèrica i Àfrica UB	Profesor/a Titular	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cano	Elena	Departament de Didàctica i Organització Educativa UB	Profesor/a titular	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
López	Victoria	Departament de Didactica de	Formación de personal investigador (FI),	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

		les Ciències Socials UB	Generalitat de Catalunya.			
Martínez	Tania	Departament de Didàctica de les Ciències Socials UB	Formación de personal investigador (FI), Generalitat de Catalunya	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Llonch	Nayra			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Serrat	Nuria	Facultat de Pedagogia UB	Profesor/a Titular	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coma	Laia	Departament de Didàctica de les Ciències Socials UB	Profesor/a associada	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gratsova	Irina	Departament de Didàctica de les Ciències Socials UB	Formación de personal investigador (FI), Generalitat de Catalunya.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bonet	Joan			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Monereo	Carles			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Domenech	Miquel			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Doble clic aquí</i>						

7.2 Profesorado EXTERNO a la UAM

APELLIDOS	NOMBRE	FACULTAD /CENTRO	CATEGORÍA ACADÉMICA	DOCENCIA IMPARTIDA		
				Menos de 1 ECTS	Entre 1 y 3 ECTS	Más de 3 ECTS
Doering	Zahava	Smithsonian Institution		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ellenborgsen	Kirsten	Great Lakes Science Center		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hornstrup	Nils	Experimentarium		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cohn	Sarah	Science Museum of Minnesota		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Buchel	Michiel	NEMO Science Center		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bohnen	Kirsten	Deutsches Museum		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tylor	Monecia	Air & Space Nat. Mus.		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adelman	Frederica	Smithsonian Institution		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Werb	Shari Rosentein	Nat. Mus Natural History		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mieri	Magdalena	Nat. Mus. American History		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bloomfield	Sara	Holocaust Museum		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Updike	Jim	Newseum		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stapp	Carol	George Washington University		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Proctor	Nancy	Baltimore Museum of Art		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Biknell	Titus	Museums on the WEB		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pol Méndez	Maria Elena			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Asenjo Hernanz	Elena			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Castro Ríos	Yone			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gascueña	Alejandro			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Boves	Joaquina			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Laporte	Antoni			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
López García-Gallo	Pilar			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ibáñez Etxeberria	Alex			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lapiedra	Adrià			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Personal CosmoCaixa				<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Personal Muncyt				<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Doble clic aquí

*Deberá adjuntarse *currículum vitae* de los profesores externos

7.3. Recursos Humanos: apoyo administrativo o técnico previsto [máx. 500 caracteres u 8 líneas]

8. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

8.1 Justificación de la adecuación de los medios materiales y servicios disponibles para el Título en el Centro previsto como lugar de impartición [máx. 1000 caracteres o 15 líneas]

Se prevé impartir los cursos en las instituciones conveniadas: FECYT y Fundació La Caixa. Ambas instituciones cuentan con unas instalaciones inmejorables para este fin. Ocasionalmente, es posible que algunas clases puean ser impartiddas en algunas dependencias de la UAM como el salón de actos de la facultad de psicología, su salón de grados o alguno de sus seminarios. Dichos espacios disponen igualmente de todos los medios precisos para desarrollar este tipo de actividades. Lo mismo ocurre para las dependencias de la Universidad de Barcelona.

8.2 Previsión de adquisición de los recursos materiales y servicios necesarios con cargo al presupuesto del título [máx. 1000 caracteres o 15 líneas].

no hay previsión por el momento

9. RESULTADOS PREVISTOS

Valores cuantitativos estimados para los indicadores y su justificación.

TASA DE GRADUACIÓN	100 %
TASA DE ABANDONO	0 %
TASA DE EFICIENCIA	100 %

Justificación de las estimaciones realizadas.

Salvo imprevistos de vida personal, no se me ocurren razones para abandonar un programa que supone una alta inversión y en el que se va a recibir una enseñanza y una profesionalización de alta calidad.

10. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD DEL TÍTULO

Lo incluirá el Centro de Formación Continua.

10.1. Responsables del sistema de garantía de calidad del plan de estudios.

--

10.2. Procedimientos de evaluación y mejora de la calidad de la enseñanza y el profesorado.

--

10.3. Procedimiento para garantizar la calidad de las prácticas externas y los programas de movilidad.

--

10.4. Procedimientos de análisis de la inserción laboral de los graduados y de la satisfacción con la formación recibida.

--

10.5 Procedimiento para el análisis de la satisfacción de los distintos colectivos implicados (estudiantes, personal académico y de administración y servicios, etc.) y de atención a la sugerencias y reclamaciones. Criterios específicos en el caso de extinción del título

--

11. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

11.1 Cronograma de implantación de la titulación (por semanas)

SEMANA Núm. 2				
	Nº asig- natura	Tema/s	Horario	Profesor/es

L				
M				
X				
J	1/1/1	Asignatura 1: Tema 1: Concepto de Ciencia y Cultura científica.	16:00/20:30	
V	1/4/4	Asignatura 1: Tema 2: La transmisión de la cultura científica en el mundo Asignatura 4: Tema 1. Historia de los museos y centros de ciencia.	16:00/20:30	
S	1/8/8	Asignatura 1: Tema 2: La transmisión de la cultura científica en el mundo Asignatura 8. Tema 1 Definiciones de evaluación e introducción a los métodos de evaluación.	10:00/14:30	
SEMANA Núm. 3				
	Nº asignatura	Tema/s	Horario	Profesor/es
L				
M				
X				
J	1/1/1	Asignatura 1: Tema 2: La transmisión de la cultura científica	16:00/20:30	
V	1/4/4	Asignatura 1: Tema 3: Sociología de la ciencia Asignatura 4: Tema 2. Tendencias museográficas generales	16:00/20:30	
S	1/8/8	Asignatura 1: Tema 4 Misión, visión y valores de la cultura científica. Asignatura 8. Tema 2. Tipos de evaluaciones.	10:00/14:30	
SEMANA Núm. 4				
	Nº asignatura	Tema/s	Horario	Profesor/es
L				
M				
X				
J	1/1/1	Asignatura 1: Tema 4. Misión, visión y valores de la cultura científica.	16:00/20:30	
V	1/4/4	Asignatura 1: Tema 5. La cadena	16:00/20:30	

		documental en el conocimiento Científico. Asignatura 4: Tema 3. Edutainment.		
S	1/8/8	Asignatura 1: Tema 5. La cadena documental en el conocimiento Científico Asignatura 8. Tema 3. Planificación de la evaluación.	10:00/14:30	
SEMANA Núm. 5				
	Nº asignatura	Tema/s	Horario	Profesor/es
L				
M				
X				
J	1/1/1	Asignatura 1: Tema 6. Transmisión del conocimiento científico.	16:00/20:30	
V	1/4/4	Asignatura 1: 6.1. Aspectos relacionados con las fuentes de transmisión del conocimiento científico. Asignatura 4: Tema 4. La exposición.	16:00/20:30	
S	1/8/8	Asignatura 1: 6.1. Aspectos relacionados con las fuentes de transmisión del conocimiento científico. Asignatura 8. Tema 4. Análisis de la demanda.	10:00/14:30	
SEMANA Núm. 7				
	Nº asignatura	Tema/s	Horario	Profesor/es
L				
M				
X				
J	2/9/9	Asignatura 2: Tema 1. La educación en museos de ciencia Asignatura 9. Tema 1. La problemática de las muestras.	16:00/20:30	
V	1/4/4	Asignatura 1: 6.2. Normativa sobre la transmisión del conocimiento científico: Provisión y suministro.	16:00/20:30	
S	6/8/8	Asignatura 6. Tema 1. La era digital. Asignatura 8. Tema 5. Las preguntas de evaluación.	10:00/14:30	
SEMANA Núm. 8				

	Nº asignatura	Tema/s	Horario	Profesor/es
L				
M				
X				
J	2/9/9	Asignatura 2.: Tema 2. Enseñanza, instrucción y didáctica Asignatura 9. Tema 1. La problemática de las muestras.	16:00/20:30	
V	1/4/4	Asignatura 1: Tema 7. La enseñanza formal e informal de la ciencia Asignatura 4: Tema 5. Proyecto museológico y museográfico; Tema 6. Semiótica y Niveles de lectura.	16:00/20:30	
S	6/8/8	Asignatura 6. Tema 2. Ergonomía y diseño desde el usuario. Asignatura 8. Tema 6. Los tipos de medida.	10:00/14:30	
SEMANA Núm. 9				
	Nº asignatura	Tema/s	Horario	Profesor/es
L				
M				
X				
J	2/9/9	Asignatura 2.: Tema 3. Modelo de aprendizaje formal Asignatura 9. Tema 2. Metodologías y Diseños de evaluación e investigación.	16:00/20:30	
V	1/4/4	Asignatura 1: Tema 7. La enseñanza formal e informal de la ciencia. Asignatura 4: Tema 7. Discurso y Guion expositivo: documentación y transposición; Tema 8. Pensamiento narrativo, narrativa expositiva.	16:00/20:30	
S	6/8/8	Asignatura 6. Tema 2. Ergonomía y diseño desde el usuario. Asignatura 8. Tema 6. Los tipos de medida.	10:00/14:30	
SEMANA Núm. 10				
	Nº asignatura	Tema/s	Horario	Profesor/es

L				
M				
X				
J	2/9/9	Asignatura 2.: Tema 3. Modelo de aprendizaje formal Asignatura 9. Tema 2. Metodologías y Diseños de evaluación e investigación.	16:00/20:30	
V	1/4/4	Asignatura 1: Tema 8. El lenguaje científico como herramienta de transmisión de la cultura científica. Asignatura 4: Tema 9. Diversificación del discurso y técnicas expositivas; Tema 10. Experiencia museal.	16:00/20:30	
S	6/8/8	Asignatura 6. Tema 3. Modelos de aprendizaje: e-learning, mobile learning y Ubiquitous learning. Asignatura 8. Tema 7. Evaluación e Investigación.	10:00/14:30	

SEMANA Núm. 12

	N° asig-natura	Tema/s	Horario	Profesor/es
L				
M				
X				
J	2/9/9	Asignatura 2.: Tema 4. Modelo de aprendizaje informal / natural Asignatura 9. Tema 2.1. Metodologías descriptivas.	16:00/20:30	
V	2/5/5	Asignatura 2.: Tema 4. Modelo de aprendizaje informal / natural Asignatura 5.: Tema 1. Diseño de espacios. Ubicación de los elementos museográficos y circulación; Tema 2. Servicios;	16:00/20:30	
S	6/6/10	Asignatura 6. Tema 3. Modelos de aprendizaje: e-learning, mobile learning y Ubiquitous learning. Asignatura 10. Tema 1. Herramientas de la recogida de información.	10:00/14:30	

SEMANA Núm. 13

	N° asig-natura	Tema/s	Horario	Profesor/es
--	-----------------------	---------------	----------------	--------------------

L				
M				
X				
J	2/9/9	Asignatura 2.: Tema 5. Filosofía del diseño de programas Asignatura 9. Tema 2.1. Metodologías descriptivas.	16:00/20:30	
V	2/5/5	Asignatura 2.: Tema 5. Filosofía del diseño de programas. Asignatura 5.: Tema 3. Mantenimiento de la exposición; Tema 4. El montaje.	16:00/20:30	
S	6/6/10	Asignatura 6. Tema 4. Diseño tecnológico basado en el usuario. Asignatura 10. Tema 1. Herramientas de la recogida de información.	10:00/14:30	

SEMANA Núm. 14

	Nº asignatura	Tema/s	Horario	Profesor/es
L				
M				
X				
J	2/9/9	Asignatura 2.: Tema 6. Sensibilidades prácticas a la hora de diseñar Asignatura 9. Tema 2.1. Metodologías descriptivas.	16:00/20:30	
V	2/5/5	Asignatura 2.: Tema 6. Sensibilidades prácticas a la hora de diseñar. Asignatura 5.: Tema 5. Recursos; Tema 6. Dinamización.	16:00/20:30	
S	6/6/10	Asignatura 6. Tema 5. El caso concreto de la interactividad. Asignatura 10. Tema 2. Gestión de datos.	10:00/14:30	

SEMANA Núm. 15

	Nº asignatura	Tema/s	Horario	Profesor/es
L				
M				
X				
J	2/9/9	Asignatura 2.: Tema 7. Tipologías de programas y análisis de casos según:	16:00/20:30	

		temáticas, tamaños institucionales, presupuestos y contextos culturales. Asignatura 9. Tema 2.2. Metodologías experimentales.		
V	2/5/5	Asignatura 2.: Tema 7. Tipologías de programas y análisis de casos según: temáticas, tamaños institucionales, presupuestos y contextos culturales. Asignatura 5.: Tema 7. Presupuestos; Tema 8. Sostenibilidad.	16:00/20:30	
S	6/6/10	Asignatura 6. Tema 6. Potencialidades de las tecnologías. Asignatura 10. Tema 2. Gestión de datos.	10:00/14:30	
SEMANA Núm. 18				
	Nº asignatura	Tema/s	Horario	Profesor/es
L				
M				
X				
J	3/9/9	Asignatura 3: Tema 1. Planificación de los programas. Misión, visión, valores y objetivos. Asignatura 9. Tema 2.2. Metodologías experimentales.	16:00/20:30	
V	11/7/12	Asignatura 11. Tema 1. Políticas de confidencialidad. Asignatura 7. Tema 1. Los formatos. Reflexión previa a la elección de recursos. Asignatura 12. Tema 1. Diferentes realidades de evaluación.	16:00/20:30	
S	6/10/10	Asignatura 6. Tema 7. Diseño de propuestas tecnológicas. Asignatura 10. Tema 3. Potencialidad de las diferentes herramientas de recogida de datos.	10:00/14:30	
SEMANA Núm. 19				
	Nº asignatura	Tema/s	Horario	Profesor/es
L				
M				
X				
J	3/9/9	Asignatura 3: Tema 2. Adecuación del	16:00/20:30	

		programa a la oferta de la institución. Asignatura 9. Tema 2.2. Metodologías experimentales.		
V	11/7/12	Asignatura 11. Tema 1. Políticas de confidencialidad. Asignatura 7. Tema 2. Recursos audiovisuales. Asignatura 12. Tema 2. Talleres prácticos sobre diferentes estudios de caso. Asignatura 12. Tema 1. Diferentes realidades de evaluación.	16:00/20:30	
S	6/10/10	Asignatura 6. Tema 8. Problemáticas en el diseño y uso de las tecnologías. Asignatura 10. Tema 3. Potencialidad de las diferentes herramientas de recogida de datos.	10:00/14:30	

SEMANA Núm. 20

	Nº asignatura	Tema/s	Horario	Profesor/es
L				
M				
X				
J	3/9/9	Asignatura 3: Tema 3. Análisis de la competencia. Asignatura 9. Tema 2.3. Metodologías aplicadas.	16:00/20:30	
V	11/7/12	Asignatura 11. Tema 2. La comunicación de la evaluación antes de la evaluación. Asignatura 7. Tema 3. Páginas web. Asignatura 12. Tema 2. Talleres prácticos sobre diferentes estudios de caso.	16:00/20:30	
S	6/10/10	Asignatura 6. 9. Análisis de casos. Asignatura 10. Tema 4. Repositorio de herramientas de evaluación.	10:00/14:30	

SEMANA Núm. 21

	Nº asignatura	Tema/s	Horario	Profesor/es
L				
M				
X				
J	3/9/9	Asignatura 3: Tema 4. Análisis del	16:00/20:30	

		patrimonio científico de referencia y selección de contenidos. Asignatura 9. Tema 2.3. Metodologías aplicadas.		
V	11/7/12	Asignatura 11. Tema 2. La comunicación de la evaluación antes de la evaluación. Asignatura 7. Tema 4. Recursos móviles. De la audioguía a la Tablet. Asignatura 12. Tema 2. Talleres prácticos sobre diferentes estudios de caso.	16:00/20:30	
S	6/10/10	Asignatura 6. 9. Análisis de casos. Asignatura 10. Tema 4. Repositorio de herramientas de evaluación.	10:00/14:30	

SEMANA Núm. 23

	Nº asignatura	Tema/s	Horario	Profesor/es
L				
M				
X				
J	3/9/9	signatura 3: Tema 4. Análisis del patrimonio científico de referencia y selección de contenidos. Asignatura 9. Tema 2.3. Metodologías aplicadas.	16:00/20:30	
V	11/7/12	Asignatura 11. Tema 3. La comunicación con el cliente y con las institución. Asignatura 7. Tema 4. Recursos móviles. De la audioguía a la Tablet. Asignatura 12. 2.1. Evaluación del espacio expositivo.	16:00/20:30	
S	11/10/12	Asignatura 11. Tema 3. La comunicación con el cliente y con las institución. Asignatura 10. Tema 5. Taller sobre el diseño de herramientas de evaluación. Asignatura 12. 2.1. Evaluación del espacio expositivo.	10:00/14:30	

SEMANA Núm. 24

	Nº asignatura	Tema/s	Horario	Profesor/es
L				
M				

X				
J	3/9/9	Asignatura 3: Tema 5. Selección del público objetivo. Asignatura 9. Tema 3. Análisis de datos.	16:00/20:30	
V	11/7/12	Asignatura 11. Tema 4. La elaboración del informe de evaluación. Asignatura 7. Tema 5. Recursos tecnológicos en la exposición de ciencia. Asignatura 12. 2.2. Evaluación de perfiles, opinión e impactos.	16:00/20:30	
S	11/10/12	Asignatura 11. Tema 4. La elaboración del informe de evaluación. Asignatura 10. Tema 5. Taller sobre el diseño de herramientas de evaluación. Asignatura 12. 2.2. Evaluación de perfiles, opinión e impactos.	10:00/14:30	

SEMANA Núm. 25

	Nº asignatura	Tema/s	Horario	Profesor/es
L				
M				
X				
J	3/9/9	Asignatura 3: Tema 5. Selección del público objetivo. Asignatura 9. Tema 3. Análisis de datos.	16:00/20:30	
V	11/7/12	Asignatura 11. Tema 4. La elaboración del informe de evaluación. Asignatura 7. Tema 5. Recursos tecnológicos en la exposición de ciencia. Asignatura 12. 2.3. Evaluación de actitudes y emociones.	16:00/20:30	
S	11/10/12	Asignatura 11. Tema 4. La elaboración del informe de evaluación. Asignatura 10. Tema 5. Taller sobre el diseño de herramientas de evaluación. Asignatura 12. 2.3. Evaluación de actitudes y emociones.	10:00/14:30	

SEMANA Núm. 26

	Nº asignatura	Tema/s	Horario	Profesor/es
L				

M				
X				
J	3/9/9	Asignatura 3: Tema 6. Diseño de actividades. Asignatura 9. Tema 3. Análisis de datos.	16:00/20:30	
V	11/7/12	Asignatura 11. Tema 4. La elaboración del informe de evaluación. Asignatura 7. Tema 6. Realidad virtual, 3D y realidad aumentada. Asignatura 12. 2.4. Evaluación de la comprensión.	16:00/20:30	
S	11/10/12	Asignatura 11. Tema 4. La elaboración del informe de evaluación. Asignatura 10. Tema 5. Taller sobre el diseño de herramientas de evaluación. Asignatura 12. 2.4. Evaluación de la comprensión.	10:00/14:30	

SEMANA Núm. 28

	Nº asignatura	Tema/s	Horario	Profesor/es
L				
M				
X				
J	3/3/12	Asignatura 3: Tema 7. Difusión y comunicación. Asignatura 12. 2.5. Evaluación de fidelización.	16:00/20:30	
V	7/7/12	Asignatura 7. Tema 6. Realidad virtual, 3D y realidad aumentada. Asignatura 12. 2.5. Evaluación de fidelización.	16:00/20:30	
S	11/11	Asignatura 11. Tema 5. La comunicación de la evaluación a la sociedad.	10:00/14:30	

SEMANA Núm. 29

	Nº asignatura	Tema/s	Horario	Profesor/es
L				
M				
X				
J	3/3/12	Asignatura 3: Tema 8. Formación de	16:00/20:30	

		mediadores. Asignatura 12. 2.5. Evaluación de fidelización.		
V	7/7/12	Asignatura 7. Tema 7. Plataformas complejas. Asignatura 12. 2.5. Evaluación de fidelización.	16:00/20:30	
S	11/11	Asignatura 11. Tema 6. Estudios de caso de campañas de comunicación.	10:00/14:30	

SEMANA Núm. 30

	Nº asignatura	Tema/s	Horario	Profesor/es
L				
M				
X				
J	3/3/12	Asignatura 3: Tema 9. Adecuación de programas a redes y territorios. Asignatura 12. 2.6. Evaluaciones institucionales y de redes.	16:00/20:30	
V	7/7/12	Asignatura 7. Tema 7. Plataformas complejas. Asignatura 12. 2.6. Evaluaciones institucionales y de redes.	16:00/20:30	
S	11/11	Asignatura 11. Tema 6. Estudios de caso de campañas de comunicación.	10:00/14:30	

SEMANA Núm. 31

	Nº asignatura	Tema/s	Horario	Profesor/es
L				
M				
X				
J	3/3/12	Asignatura 3: Tema 10. Desarrollo práctico de un programa. Asignatura 12. 2.6. Evaluaciones institucionales y de redes.	16:00/20:30	
V	7/7/12	Asignatura 7. Tema 8. Tecnología y juegos. Asignatura 12. 2.6. Evaluaciones institucionales y de redes.	16:00/20:30	
S	11/11	Asignatura 11. Tema 6. Estudios de caso de campañas de comunicación.	10:00/14:30	

SEMANA Núm. 39				
	N° asig- natura	Tema/s	Horario	Profesor/es
L	14: Internacio- nalización	Visita y taller 'in situ'		
M	14: Internacio- nalización	Visita y taller 'in situ'		
X	14: Internacio- nalización	Visita y taller 'in situ'		
J	14: Internacio- nalización	Visita y taller 'in situ'		
V	14: Internacio- nalización	Visita y taller 'in situ'		
S				
SEMANA Núm. 40				
	N° asig- natura	Tema/s	Horario	Profesor/es
L	14: Internacio- nalización	Visita y taller 'in situ'		
M	14: Internacio- nalización	Visita y taller 'in situ'		
X	14: Internacio- nalización	Visita y taller 'in situ'		
J	14: Internacio- nalización	Visita y taller 'in situ'		
V	14: Internacio- nalización	Visita y taller 'in situ'		
S				
SEMANA Núm. 42				
	N° asig- natura	Tema/s	Horario	Profesor/es
L				
M				
X				
J	13	Jornadas Profesionales	16:00/20:30	
V	13	Jornadas Profesionales	16:00/20:30	
S	13	Jornadas Profesionales	10:00/14:30	

SEMANA Núm. 44				
	Nº asig- natura	Tema/s	Horario	Profesor/es
L	15: PRACTICUM		DESDE LA SEMANA 44 HASTA LA SEMANA 59	
M				
X				
J				
V				
S				
SEMANA Núm. 60				
	Nº asig- natura	Tema/s	Horario	Profesor/es
L	16: TFM		DESE SEMANA 60 HASTA SEMANA 70	
M				
X				
J				
V				
S				
		«Doble clic aquí para añadir semana»		

12. OBSERVACIONES

Observaciones al punto 1.5. La secretaría administrativa se contratará a tiempo parcial ya que parte de las actividades se subsumen en la coordinación docente por una parte, y en la coordinación del campus virtual, por otra.

Observaciones al punto 1.12. El número total de trimestres será 5. La plantilla solo deja incluir hasta 4. El quinto trimestre comprende: Fechas: De ene-17 a mar-17; Nº de semanas: 11; Nº horas de docencia por semana: 0.

Observaciones al punto 2.2. Estudio detallado de competencia. Toda la oferta de formación de posgrado existente en torno a la cultura científica está orientado hacia el enfoque de la comunicación científica centrado en las ciencias de la comunicación, tal como se vienen entendiendo desde las facultades de periodismo y comunicación. En este sentido, existen másteres para estos perfiles de

periodismo en universidades como la Pompeu Fabra o la Carlos III; ambas titulaciones sesgadas explícitamente hacia la comunicación de la ciencia, recogen muy escasas referencias hacia otros ámbitos de cultura científica, como el documental científico, la 'gamificación' o las nuevas tecnologías móviles, virtuales o aumentadas, o de redes sociales, y prácticamente ninguna referencia al aprendizaje informal de la ciencia en el ámbito de los museos y exposiciones y centros de ciencia. Por su parte, la UAB ha desarrollado recientemente un máster de Historia de la Ciencia en el que se recorre un abanico enorme de temas y ámbitos de intervención como archivística y biblioteconomía, periodismo, industria editorial, gestión de políticas científicas, gestión e industrias culturales, enseñanza formal de la ciencia; y que incluye un tema relacionado con la museología y el patrimonio científico. En este título participa igualmente la UB.

La Universidad Politécnica de Valencia tiene un máster sobre Cultura Científica e Innovación centrado sobre todo en la gestión de la ciencia; estudiar fenómenos como los condicionantes sociales de la investigación, la poca presencia de la mujer en la ciencia y la tecnología, la transferencia de conocimiento a la sociedad y al sector productivo, la promoción de la innovación, o cuestiones éticas relacionadas con la ciencia y la tecnología contemporáneas; el máster está dirigido a múltiples colectivos que tienen que ver, de forma muy diversa, con los fenómenos asociados a la ciencia y la innovación: desde científicos y gestores de proyectos científicos y de innovación en empresas y administraciones públicas, a profesores de formación secundaria, profesionales de la prensa especializada, divulgadores de la ciencia y la innovación, responsables de políticas científicas y de innovación. En este máster participan igualmente la Universidad de Oviedo y la OEI. La Universidad Internacional de Valencia tiene un máster similar, en colaboración con el CSIC.

La Universidad de Salamanca tiene un máster universitario en Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología por el Instituto Universitario de Estudios de la Ciencia y la Tecnología, con el mismo enfoque de los comentados anteriormente, incluso más orientado aún al análisis de las políticas científicas y a la gestión institucional de la ciencia.

La Junta de Andalucía, a través de la organización Iberciencia, tiene unos cursos de formación continua dedicados a temas de cultura científica, centrados igualmente en gestión.

En el ámbito de la enseñanza formal de la ciencia existe algún máster de didácticas específicas (experimentales, sociales, matemáticas, ...), en los que se recogen temas de didáctica de las ciencias ligadas al currículum, por ejemplo el que se imparte en la Universidad de Huelva; y también hay alguna presencia de este tema en máster generales de educación e innovación educativa (por ejemplo en la UAB).

En la Universidad Autónoma de Madrid se toca el tema del patrimonio en el máster de arqueología, no toca para nada temas relacionados con la divulgación/comunicación/ cultura científica, más allá del propio enfoque arqueológico. También en la UAM, existe un máster de didácticas específicas (desde una perspectiva educativa, aunque incluye una pequeña parte de aspectos de enseñanza informal y de museos, fundamentalmente de arte, arqueología y antropología, los museos de ciencia tienen una presencia escasa y circunscrita a su consideración educativa). Otras titulaciones como la de espacios naturales o de psicología educativa pueden presentar algún tema en común pero son muy puntuales y dados en contextos y con sensibilidades muy diferentes.

En la UAM existe un título de experto en Comunicación Pública de la Ciencia, que comparte el sesgo comentado anteriormente de los máster de la Pompeu y la Carlos III. Se trata de un curso parcial, con un enfoque comunicativo propio de las facultades de periodismo y comunicación, y que no contempla otras alternativas. En dicho curso se toca muy sucintamente los temas de museografía científica y evaluación. El propio coordinador de esta propuesta y varios de los profesores que se incluirían en al misma forman parte de esta titulación. Sería deseable que ésta titulación y la que aquí se propone confluyeran en el futuro en una oferta más amplia y más estructurada sobre temas de comunicación y cultura científica.

Observaciones al punto 6.1. El total de créditos ETCS son 72, no 25, pero la plantilla no suma los 48 créditos relativos a las asignaturas obligatorias, por lo que aparecen sólo los 25 créditos resultantes de sumar los 16 del prácticum y los 8 del TFM.

Observaciones al punto 6.2. Las asignaturas 9 y 10 se distribuyen entre los trimestres 1 y 2. Debido a las restricciones de la plantilla, el número de trimestre aparece como 12 para cada una de ellas.

Observaciones al punto 6.6. En el módulo de prácticas externas, el número de créditos no se puede modificar, por lo que en vez de aparecer como 16 créditos ECTS, aparece como 0 créditos ECTS.

Observaciones al punto 11.1.

- La semana 1 se hará una sesión de presentación, orientación y bienvenida
- Las semanas 6 - 11 - 16 - 17 - 22 - 27 - 32 - 33 - 41 - 43 se dedicarán a entregas.
- Las semanas 34 - 35 - 36 - 37 - 38 ocupan las vacaciones de verano.

¹ Deberá indicarse en cada caso el nombre, apellidos, categoría académica y universidad o centro de adscripción, correo electrónico (si se trata de personal de la UAM, debe indicarse el correo institucional) y número de teléfono.

Las enseñanzas propias con duración de 60 a 120 créditos europeos tendrán, al menos, un director, un subdirector y una comisión responsable de la organización y desarrollo del título. Si la formación es de posgrado, al menos un director deberá ser doctor. Al menos un director y el subdirector deberá ser profesor de la Universidad Autónoma de Madrid o de sus centros adscritos.

Las enseñanzas propias con duración de 20 a 60 créditos europeos, tendrán al menos un director y una comisión responsable de la organización y desarrollo del título. Al menos un director deberá ser profesor de la Universidad Autónoma de Madrid o de sus centros adscritos. (Art. 16 de la Normativa sobre enseñanzas propias y formación continua de la Universidad Autónoma de Madrid)

² Según Directrices de Ordenación Académica de la Comisión de Estudios de Posgrado y de Formación Continua de la UAM, los títulos propios sólo podrán tener carácter presencial o semipresencial, no pudiendo impartirse íntegramente en modalidad no presencial u *on line*.

En el caso de máster con docencia «presencial» el número mínimo de horas de docencia presencial se corresponderá con la mitad de los créditos del título (por tanto, en el caso de másteres de 60 créditos serán, con carácter general, 300 horas, correspondientes a 30 créditos ECTS), en las que no se deben incluir las tutorías, las prácticas en empresas o instituciones o los trabajos fin de máster. En el caso de máster con docencia «semipresencial» el número mínimo de horas de docencia presencial será de 150 horas (equivalente a 15 créditos ECTS), en las que tampoco se deben incluir las tutorías, las prácticas en empresas o instituciones o los trabajos fin de máster.

La aplicación de estos requisitos al resto de Títulos Propios de la UAM deberá realizarse de manera proporcional. Es decir, un título experto de 20 créditos debe ofrecer al menos 100 horas de formación presencial.

³ En todos los estudios propios, el número de becas ofrecidas deberá corresponderse, al menos, con el 10% del total de las plazas ofertadas (pudiendo ajustarse, posteriormente, para que se corresponda con el 10% de las plazas efectivamente cubiertas).

⁴ Describa brevemente los aspectos relativos a la trayectoria de la entidad colaboradora que puedan considerarse relevantes para valorar la idoneidad de dicha colaboración.

⁵ Téngase en cuenta que los títulos propios y, en particular, los másteres propios, son programas de formación orientados principalmente a la especialización profesional. En consecuencia, **no proporcionan acceso a programas de doctorado ni habilitan para el ejercicio de profesiones reguladas** (Reales Decretos 55/2005, de 21 de enero y 1393/2007, de 29 de octubre). A la vista de lo anterior, **en ningún caso podrá hacerse referencia a la capacitación para la investigación o para el doctorado ni en la justificación del título ni en sus objetivos o competencias, así como en ningún otro apartado de esta memoria académica.**

⁶ Se recomienda numerar las competencias (ejemplo C.1., C.2., C.3. ...) e incluir una breve descripción de cada una de ellas.

⁷ Deberán señalarse los ámbitos académicos, institucionales, empresariales o de otro tipo que resulten más apropiados, a juicio de los responsables, para la difusión del título y que presenten mayor potencial de captación de estudiantes, con identificación de instituciones y/o empresas concretas en las que tal difusión resultaría aconsejable.

⁸ Sin perjuicio de la información general suministrada a través de la página Web de la UAM una vez aprobado el título, indique los canales de información que la dirección del título tiene previsto habilitar para informar a los estudiantes sobre el contenido académico, los procedimientos y plazos de preinscripción, admisión y matrícula, las tasas académicas y la documentación necesaria. Entre esos canales, señale al menos una dirección de correo electrónico y especifique si está previsto que el título cuente con una página web propia en el espacio web del Centro en el que se imparte.

⁹ Téngase en cuenta lo previsto en el artículo 28 de la Normativa UAM en materia de acceso y admisión a las enseñanzas propias:

a) Para acceder a los estudios propios de posgrado será necesario estar en posesión de un título universitario oficial o de un título propio que sea considerado adecuado para el acceso por parte de la Comisión de Formación Continua. Asimismo podrán acceder los titulados universitarios conforme a sistemas educativos extranjeros sin necesidad de la homologación de sus títulos, siempre que acrediten un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles y que faculden en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de posgrado.

b) La Comisión de Estudios de Posgrado y Formación Continua examinará el procedimiento de equivalencias de títulos de formación universitaria provenientes de países no integrados en el Espacio Europeo de Educación Superior.

c) La Comisión de Estudios de Posgrado y Formación Continua podrá eximir a candidatos a estudios propios de posgrado del requisito del título correspondiente mediante el análisis de la documentación que acredite una notable experiencia profesional que garantice el logro de las competencias del perfil de acceso en el campo de actividades propias del curso. La Comisión de Estudios de Posgrado y

Formación Continua establecerá los criterios que se deberán tener presentes para evaluar la experiencia profesional.

d) La Comisión de Estudios Posgrado y Formación Continua podrá autorizar la admisión a aquellos estudiantes a quienes les falte alguna asignatura para obtener los correspondientes requisitos de acceso con las condiciones que se determinen. En cualquier caso, la acreditación de los estudios realizados quedará subordinada a que la finalización de los estudios exigidos como condición de acceso sea anterior a la finalización del curso siguiente al del correspondiente título propio en el que se matricula.

e) El régimen de acceso a otras enseñanzas propias vendrá determinado por la memoria académica, previa autorización de la Comisión de Estudios de Posgrado y Formación Continua.

f) En el caso de los Cursos de Formación Continua que formen parte de estudios oficiales, el acceso vendrá determinado por el nivel de dichos estudios. Los estudiantes se matricularán en los estudios oficiales con un acceso diferenciado y tendrán derecho a la obtención de un certificado

g) En la memoria académica del título se podrán establecer requisitos adicionales para la admisión de estudiantes a las enseñanzas propias.

¹⁰ Se especificarán los criterios que se consideren oportunos (v. gr. titulaciones preferentes, expediente académico, experiencia profesional, entrevista personal, etc) indicándose el porcentaje de prioridad para la admisión que otorga cada uno de ellos.

En el caso de los becarios, entre los criterios de selección deberán tomarse en consideración, entre otros posibles, los siguientes: (i) estar desempleado, (ii) situación socio-económica, (iii) expediente académico, debiendo indicarse asimismo el porcentaje de prioridad para la obtención de la beca que otorga cada uno de ellos. .

¹¹ Un crédito corresponde a 25 horas de trabajo del alumno: el ratio habitual es de 10 horas de formación presencial y 15 horas de trabajo autónomo del estudiante. No obstante, el número de horas de formación presencial podrá quedar establecido en 8 horas por crédito (1/3 de las horas de trabajo no presencial del estudiante por crédito ECTS) siempre que se justifique una mayor carga de trabajo no presencial por crédito, de acuerdo con el Plan de Estudios del título, y ello sea aprobado para cada título por la Comisión de Estudios de Posgrado y Formación Continua de la UAM.

En el caso de optar por formación «semipresencial» las horas correspondientes a los créditos de formación no presencial u *on line* se computarán en su totalidad (25 horas por crédito) como horas de trabajo del estudiante. Si una asignatura fuese no presencial pero incluyese algún tipo de formación presencial, esta deberá computar en horas de formación presencial. Por ejemplo, en el caso de una asignatura *on line* de un crédito que incluya una videoconferencia de 2 horas de duración, estando el resto de la formación compuesta por actividades, material y pruebas de evaluación *on line*, deberán incluirse dos horas como docencia presencial y 23 como trabajo autónomo del estudiante.

En el caso de títulos de Máster, en ningún caso la suma de las prácticas y el trabajo fin de Máster podrá superar el 50% de los créditos del título. Adviértase, además, que el número de créditos asignado al Trabajo de Fin de Máster no podrá exceder de 12.

De conformidad con lo anterior, en el caso de máster con docencia «presencial» el número mínimo de horas de docencia presencial será con carácter general de 300 horas, correspondientes a 30 créditos ECTS, —o excepcionalmente de 240 horas presenciales, si se aprobase que un número de 8 horas de docencia presencial por crédito—. En ese número de horas de docencia presencial no podrán incluirse en ningún caso las horas correspondientes a tutorías, tutorización de prácticas en empresas o instituciones o de los trabajos fin de máster. En el caso de máster con docencia «semipresencial» el número mínimo de horas de docencia presencial será con carácter general de 150 horas (equivalente a 15 créditos ECTS), en las que tampoco se deben incluir las tutorías, las prácticas en empresas o instituciones o los trabajos fin de máster.

La aplicación de estos requisitos al resto de Títulos Propios de la UAM deberá realizarse de manera proporcional. Es decir, un título experto de 20 créditos debe ofrecer al menos 100 horas de formación presencial.

¹² El Plan de Estudios se dividirá en «Módulos», dentro de los cuales habrá una o varias «Asignaturas» o «Materias», cada una de las cuales tendrá un Programa de contenidos. *Vid.* nota 16 *infra*.

¹³ Al consignar las asignaturas asígneles un número entero (del 1 en adelante) inmediatamente antes de su denominación en el recuadro correspondiente.

¹⁴ En esta columna deberá seleccionarse al comienzo la unidad temporal aplicable (trimestre, cuatrimestre, semestre ...) y se indicará en cada recuadro correspondiente en qué unidad temporal se impartirá cada asignatura (ej. 1, 2, 3...).

¹⁵ En la medida en que sus contenidos constituyan una unidad de conocimientos y capacitación profesional con cierto grado de independencia, alguno de los módulos o asignaturas incluidas en un máster podrá ofrecerse como título propio de menor duración (Experto, Especialista o Diploma de Formación Superior), o bien como Curso de Corta Duración (si fuese igual inferior a 20 créditos ECTS). En todo caso, la oferta de títulos o enseñanzas de menor duración correspondientes a módulos de un máster no podrá superar los 2/3 de los créditos del máster (excluyendo los correspondientes a prácticas en empresas o instituciones o a los trabajos fin de máster).

Con carácter general, las condiciones de acceso para títulos de menor duración que se correspondan con módulos de un máster deberán ser las establecidas para el acceso al máster. Excepcionalmente, se podrán incluir unidades de menor duración con un perfil de acceso distinto, que deberá quedar especificado en el presente apartado, y su duración en ningún caso podrá ser superior a 1/3 de los créditos del máster (excluyendo los correspondientes a prácticas en empresas o instituciones o a los trabajos fin de máster). En el supuesto que se plantea, dicha excepcionalidad está deberá ser valorada por la Comisión de Estudios de Posgrado y Formación Continua.

¹⁶ Se recomienda que los Planes de Estudio de los Títulos Propios sean estructurados en uno o varios «Módulos», que se dividirán, a su vez, en «Asignaturas» o «Materias», las cuales podrán configurarse como «obligatorias» u «optativas».

Dentro de la ficha correspondiente a cada «Asignatura» o «Materia» deberá especificarse (i) el número de créditos que comprende, que deberá ser entero (sin fracciones), con un mínimo de 3 créditos, (ii) el periodo temporal de impartición, (iii) las competencias

relacionadas, (iv) la metodología docente, (v) el Programa de contenidos formativos y (vi) el sistema de evaluación y calificación.

El Programa de contenidos especificará los diversos «Temas» que integran cada asignatura, que a su vez se desarrollarán en «Epígrafes» y «Subepígrafes», de forma que se muestren las actividades formativas concretas dentro de cada tema. Si, con arreglo a la propia naturaleza del estudio propuesto, fuese aconsejable prescindir de la división de los contenidos formativos en «Temas», «Epígrafes» y «Subepígrafes» (por ejemplo, porque tales contenidos consistan en tareas o actividades, se enumerarán las actividades formativas específicas previstas procurando atribuirles un título o denominación breve para su correcta identificación dentro del Programa de contenidos.

A la hora de establecer el Programa de contenidos formativos de las asignaturas o materias, deberá tenerse en cuenta que éstas han de constituir una unidad de formación/aprendizaje con cierta extensión, sistemática y unicidad en cuanto a dichos contenidos. También debe tenerse en cuenta, a efectos de organización académica, que las asignaturas o materias son las unidades de evaluación del título, de modo que una vez implantado este deberán realizarse actas de calificación de los estudiantes independientes por cada una de ellas.

¹⁷ Deben especificarse las competencias que el estudiante va a adquirir en relación con cada asignatura o materia y, necesariamente, se recogerán algunas de las de las indicadas en el apartado 3.2. (Principales Competencias). Las asignaturas no pueden hacer referencia a competencias no recogidas en el punto 3.2. Se recomienda numerar las competencias en este último apartado 3.2 (ejemplo C.1., C.2., C.3. ...) y especificar en la ficha correspondiente a cada asignatura los códigos de numeración correspondientes a las competencias relacionadas con dicha asignatura.

¹⁸ En el caso de que el título sea de carácter «semipresencial», además de especificar las actividades formativas correspondientes a la parte de formación presencial (ej. clases magistrales, resolución de casos prácticos en el aula, etc.) y su relación con las competencias deberán especificarse las actividades formativas que integran la docencia no presencial u *on line*.

¹⁹ Se especificarán los temas del programa de la Asignatura y los epígrafes que conforman cada tema. En el supuesto de que el Plan de Estudios se desarrolle en un formato «semipresencial», se deberán especificar para cada tema las distintas actividades formativas que el estudiante deberá realizar en modalidad presencial y no presencial.

²⁰ Al menos el veinte por ciento de los créditos será impartido por profesores oficialmente adscritos a la Universidad Autónoma de Madrid.

PRESUPUESTO ECONÓMICO PARA TÍTULOS PROPIOS

Denominación del título	Máster en Museología Científica (edición Madrid)					
Periodo de impartición	Inicio:	ene-16	Final:	dic-16	Número de Edición:	1ª

INGRESOS PREVISTOS	INGRESOS REALIZADOS
---------------------------	----------------------------

1. Tasas.

P.V.P. MATRÍCULA	PLAZAS PREVISTAS	Nº BECAS (min 10%)	PLAZAS TOTALES	PRESUPUEST ADO	PLAZAS CUBIERTAS	Nº BECAS concedidas	EJECUTADO
4.680 €	27	3	30	126.360 €	0	0	0 €

2. Subvenciones, donaciones y otros ingresos.

NOMBRE ENTIDAD	PRESUPUEST ADO	EJECUTADO
Fundación La Caixa	17.500 €	0 €
	0 €	0 €
	0 €	0 €
TOTAL Euros.....	17.500 €	0 €

3. Remanente ediciones anteriores

DESCRIPCIÓN	PRESUPUEST ADO	EJECUTADO
	0 €	0 €
	0 €	0 €
TOTAL Euros.....	0 €	0 €

4. TOTAL INGRESOS	PRESUPUEST ADO	EJECUTADO
TOTAL Euros (=total 1+...+total 3)	143.860 €	0 €

GASTOS PREVISTOS	GASTOS EJECUTADOS
-------------------------	--------------------------

1. CANON INSTITUCIONAL UAM (15% de los Ingresos totales)	21.579 €	0 €
---	-----------------	------------

2. DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN ACADÉMICAS (incluidas retenciones art. 83 LOU e IRPF)

APELLIDOS	NOMBRE	CARGO	PRESUPUESTADO	EJECUTADO
Asensio Brouard	Mikel	Director	4.500 €	0 €
Santacana Mestre	Joan	Subdirector	2.000 €	
Pol	MªElena	coordinación prácticum	3.500 €	
Asenjo	Elena	coordinación académica	2.500 €	0 €
Castro	Yone	coordinación campus virtual	2.500 €	0 €
TOTAL Euros.....			15.000 €	0 €

3. PROFESORADO UAM (incluidas retenciones art. 83 LOU e IRPF) *

* La docencia presencial se retribuirá por horas. Si el título tiene carácter semipresencial, la docencia *on line* se retribuirá por créditos. El resto de actividades docentes se retribuirá, con carácter general, por unidades (ej. nº trabajos dirigidos).

3.1. Docencia Presencial (profs. UAM)

APELLIDOS	NOMBRE	HORAS	€/HORA	PRESUPUEST	HORAS	€/HORA	EJECUTADO
-----------	--------	-------	--------	------------	-------	--------	-----------

APELLIDOS	NOMBRE	HORAS	€/HORA	ADO	REALIZADAS	APLICADO	EJECUTADO
García de la Vega	Alfonso	8	100	800 €			
Calvo	Araceli	10	100	1.000 €			
Limón Luque	Margarita	12	100	1.200 €			
Rodríguez Moneo	María	2	100	200 €			
Carretero Rodríguez	Mario	2	100	200 €			
Sotillo	María	4	100	400 €			
León Gascón	José Antor	2	100	200 €			
Ordoñez	Javier	4	100	400 €			
Ortega	Maria Luisa	4	100	400 €			
Morgade	Marta	2	100	200 €			
Poveda	David	2	100	200 €			
Postigo Angón	Yolanda	2	100	200 €			
Botella Ausina	Juan	4	100	400 €			
Loeches	Ángela	2	100	200 €			
Asensio Brouard	Mikel	26	100	2.600 €			
Llonch	Nayra	12	100	1.200 €			
Santacana Mestre	Joan	16	100	1.600 €			
López	Victoria	5	100	500 €			
Martínez Gil	Tania	5	100	500 €			
Coma	Laia	12	100	1.200 €			
Serrat	Nuria	14	100	1.400 €			
Gretsova	Irina	6	100	600 €			
Cano García	Elena	8	100	800 €			
Domenech	Miquel	4	100	400 €			
Bonet	Joan	4	100	400 €			
Castells LLavanera	Marina	4	100	400 €			
Monereo	Carles	4	100	400 €			
Roigé	Xavier	4	100	400 €			
TOTALES.....		8		18.400 €			

3.2. Dirección Trabajos Fin de Título (profs. UAM)

APELLIDOS	NOMBRE	TRABAJO	€/ TRABAJO	PRESUPUEST ADO	TRABAJO DIRIGIDOS	€/TRABAJO APLICADO	EJECUTADO
tutores académicos		30	200 €	6.000 €			
TOTAL Euros.....		30		6.000 €			

3.3. Tutorías Practicum (profs. UAM)

APELLIDOS	NOMBRE	ALUMNOS	€/ALUMNO	PRESUPUEST ADO	ALUMNOS ATENDIDOS	€/ALUMNO APLICADO	EJECUTADO
		0	0 €	0 €	0	0 €	0 €
		0	0 €	0 €	0	0 €	0 €
		0	0 €	0 €	0	0 €	0 €
TOTAL Euros.....		0		0 €	0		0 €

3.4. Docencia on line (profs. UAM) *

* Sólo se preverán pagos por docencia on line en caso de títulos de carácter "semipresencial"

APELLIDOS	NOMBRE	CRÉDITOS	€/CRÉDITO	PRESUPUEST ADO	CRÉDITOS IMPARTIDOS	€/CRÉDITO APLICADO	EJECUTADO
		0	0 €	0 €	0	0 €	0 €
		0	0 €	0 €	0	0 €	0 €

		0	0 €	0 €	0	0 €	0 €
TOTAL Euros.....		0		0 €	0		0 €

3.5. Otras actividades o colaboraciones docentes (profs. UAM) *

* Indíquese el concepto

APELLIDOS	NOMBRE	CONCEPTO	PRESUPUEST ADO		EJECUTADO
			0 €		0 €
			0 €		0 €
			0 €		0 €
TOTAL Euros.....			0 €		0 €

4. PROFESORADO EXTERNO (incluida retención IRPF)

4.1. Docencia Presencial (profs. EXTERNOS)

APELLIDOS	NOMBRE	HORAS	€/ HORA	PRESUPUEST ADO	HORAS REALIZADAS	€/ HORA APLICADO	EJECUTADO
Doering	Zahava	15	100	1.500 €			
Ellenborg	Kirsten	7,5	100	750 €			
Hornstrup	Nils	7,5	100	750 €			
Cohn	Sarah	7,5	100	750 €			
Buchel	Michiel	7,5	100	750 €			
Bohnen	Kirsten	7,5	100	750 €			
Tylor	Monecia	7,5	100	750 €			
Adelman	Frederica	7,5	100	750 €			
Werb	Shari Rose	7,5	100	750 €			
Mieri	Magdalena	7,5	100	750 €			
Bloomfield	Sara	7,5	100	750 €			
Updike	Jim	7,5	100	750 €			
Stapp	Carol	7,5	100	750 €			
Proctor	Nancy	7,5	100	750 €			
Biknell	Titus	7,5	100	750 €			
Pol Méndez	Maria Elen	66	100	6.600 €			
Asenjo Hernánz	Elena	34	100	3.400 €			
Castro Ríos	Yone	28	100	2.800 €			
Gascueña	Alejandro	8	100	800 €			
Boves	Joaquina	12	100	1.200 €			
Laporte	Antoni	22	100	2.200 €			
Lapiedra	Adria	2	100	200 €			
López García-Gallo	Pilar	2	100	200 €			
Ibáñez Etxeberria	Alex	12	100	1.200 €			
Personal CosmoCaixa		26	100	2.600 €			
Personal Muncityt		26	100	2.600 €			
Personal guías SI		4	100	400 €			
TOTAL Euros.....		332	2400	36.200 €	0		0 €

4.2. Tutorías Practicum (profs. EXTERNOS)

APELLIDOS	NOMBRE	ALUMNOS	€/ALUMNO	PRESUPUEST ADO	ALUMNOS ATENDIDOS	€/ALUMNO APLICADO	EJECUTADO
tutores profesionales		30	300 €	9.000 €	0	0 €	0 €
		0	0 €	0 €	0	0 €	0 €

		0	0 €	0 €	0	0 €	0 €
TOTAL Euros.....		30	300 €	9.000 €	0		0 €

4.3. Docencia on line (profs. EXTERNOS) *

* Sólo se preverán pagos por docencia on line en caso de títulos de carácter "semipresencial"

APELLIDOS	NOMBRE	CRÉDITOS	€/CRÉDITO	PRESUPUEST ADO	CRÉDITOS IMPARTIDOS	€/CRÉDITO APLICADO	EJECUTADO
		0	0 €	0 €	0	0 €	0 €
		0	0 €	0 €	0	0 €	0 €
		0	0 €	0 €	0	0 €	0 €
TOTAL Euros.....		0		0 €	0		0 €

4.4. Otras actividades o colaboraciones docentes (profs. EXTERNOS) *

* Indíquese el concepto

APELLIDOS	NOMBRE	CONCEPTO	PRESUPUEST ADO	EJECUTADO
Doering	Zahava	coordinación workshop	1.000 €	0 €
		Tribunales Prof.Externo	2.500 €	
TOTAL Euros.....			3.500 €	0 €

5. PERSONAL ADMINISTRATIVO UAM (incluida retención IRPF)

APELLIDOS	NOMBRE	CONCEPTO	PRESUPUEST ADO	EJECUTADO
			0 €	0 €
			0 €	0 €
			0 €	0 €
TOTAL Euros.....			0 €	0 €

6. PERSONAL ADMINISTRATIVO EXTERNO (incluida retención IRPF)

APELLIDOS	NOMBRE	CONCEPTO	PRESUPUEST ADO	EJECUTADO
un@ administrativ@			4.000 €	0 €
			0 €	0 €
			0 €	0 €
TOTAL Euros.....			4.000 €	0 €

7. MATERIAL INVENTARIABLE

DESCRIPCIÓN	PRESUPUEST ADO	EJECUTADO
	0 €	0 €
	0 €	0 €
	0 €	0 €
TOTAL Euros.....	0 €	0 €

8. GESTIÓN ECONÓMICA FUAM (6%)

	7.337 €		0 €
--	----------------	--	------------

9. GASTOS VARIOS

DESCRIPCIÓN	PRESUPUEST ADO	EJECUTADO
9.1 Tasa por Expedición de Título	3.375 €	0 €
9.2 Seguro de Accidente y seguros de viajes	2.400 €	0 €
9.3 Viajes y Dietas	8.500 €	0 €

9.4 Publicidad y Difusión		2.000 €		0 €
mantenimiento web y redes sociales		3.000 €		
conferenciantes invitados		1.400 €		
material fungible		2.169 €		
TOTAL Euros.....		22.844 €		0 €
10. TOTAL GASTOS				
	PRESUPUEST			EJECUTADO
	ADO			
TOTAL Euros (=total 1 +...+ total 9)		143.860 €		#¡REF!

BALANCE FINAL								
	PREVISTO				EJECUTADO			
	INGRESOS (A)		GASTOS (B)		INGRESOS (A)		GASTOS (B)	
		143.860 €			143.860 €	0 €		#¡REF!
	BALANCE (A-B)		0 €				#¡REF!	

OBSERVACIONES	