

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE NUEVA CREACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

Clase de Estudio o Titulación	Diploma de Experto
Nombre del Estudio	Experto en creación de materiales artísticos de aprendizaje

**Nº EDICIÓN: 1**

Fecha de inicio edición (mes y año):	octubre - 2022
Fecha de finalización (mes y año):	mayo - 2023
Centro:	FORMACIÓN DE PROFESORADO Y EDUCACIÓN
Fecha de aprobación en Junta de Centro (campo a rellenar):	<input type="text"/>

**Nota Importante**

Antes de proceder a la cumplimentación de este formulario, téngase en cuenta las instrucciones para ello, la «Normativa sobre enseñanzas propias y formación continua de la Universidad Autónoma de Madrid», aprobada por el Consejo de Gobierno de la UAM en fecha 5 de febrero de 2010 y modificada el 9 de Octubre de 2020, en adelante “Normativa UAM”, y la “Guía Práctica para la planificación, desarrollo y gestión de títulos propios en la Universidad Autónoma de Madrid” aprobada por la Comisión de Estudios de Posgrado y Formación continua el 29 de Septiembre de 2020 ([«Enlace a las instrucciones, Normativa UAM y Guía Práctica»](#))

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE NUEVA CREACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO	
<b>1.1. Nombre del estudio:</b>	
<input type="text" value="Experto en creación de materiales artísticos de aprendizaje"/>	
<b>1.2. Universidad/es participantes:</b>	<input type="button" value="Añadir Universidad"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Universidad Autónoma de Madrid	
<b>1.3. Centro/s, Departamento/s o Instituto/s responsable/s del Programa:</b>	<input type="button" value="Añadir Centro"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Departamento de Educación Artística, Plástica y visual	
<b>1.4. Dirección académica</b>	<input type="button" value="Añadir Dirección"/>
Dirección:	
Nombre y Apellidos Director/-a	<input type="text" value="Clara Megías Martínez"/>
Categoría académica o Cargo:	<input type="text" value="Prof. Ayudante Doctor"/>
Universidad, Centro de adscripción o empresa:	<input type="text" value="Facultad de Formación de Profesorado y Educación"/>
E-mail institucional	<input type="text" value="clara.megias@uam.es"/>
Tfno. institucional	<input type="text"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Subdirección</b>	<input type="button" value="Añadir Subdirección"/>
Nombre y Apellidos Subdirector/-a	<input type="text"/>
Categoría académica o Cargo:	<input type="text" value="Elija una opción"/>
Universidad, Centro de adscripción o empresa:	<input type="text"/>
E-mail institucional	<input type="text"/>
Tfno. institucional	<input type="text"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Secretaría académica</b>	
Nombre y Apellidos Secretario/-a Académica/-a	<input type="text"/>
Categoría académica o Cargo:	<input type="text" value="Elija una opción"/>
Universidad, Centro de adscripción o Empresa:	<input type="text"/>
E-mail institucional	<input type="text"/>
Tfno. institucional	<input type="text"/>
<b>Comisión responsable</b>	
Indique Nombre, Apellidos, Categoría Académica y Centro de adscripción de sus miembros	
	<input type="button" value="Eliminar Miembro"/> <input type="button" value="Añadir Miembro"/>
1	Antonio Venegas Flores, Pedagogías invisibles
2	Andrea de Pascual, Pedagogías invisibles
Nombre y Apellidos de la persona de contacto (de entre las anteriores): <input type="text" value="Antonio Venegas Flores"/>	

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE NUEVA CREACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

<b>1.5. Secretaría administrativa</b>	
Nombre y Apellidos	Secretaría Administrativa de Formación Continua (SAFC)
Procedencia	Fundación de la Universidad Autónoma de Madrid
Experiencia en puestos de gestión administrativa:	Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
E-mail institucional	secretaria.formacioncontinua@fuam.es
Tfno. institucional	
<b>1.6. Modalidad de docencia:</b>	
Presencial	<input checked="" type="checkbox"/>
Híbrida	<input type="checkbox"/>
Virtual (síncrona por videoconferencia)	<input type="checkbox"/>
Virtual (asíncrona)	<input type="checkbox"/>
<b>1.7. Idioma de impartición:</b>	
Castellano	
<b>1.8. Ámbito de conocimiento:</b>	
Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes.	
<b>1.9. Número de plazas ofertadas</b>	
Número mínimo	15
Número máximo	25
<b>1.10. Becas</b>	
Nº Becas:	2,5
% de becas sobre alumnos matriculados (mínimo 10%):	10%
Especificar a continuación los criterios de selección para la concesión de becas con porcentajes:	
Criterios:	Porcentajes:
Repartido a partes iguales entre los estudiantes que lo hayan solicitado	10%
<b>1.11. Instituciones o empresas colaboradoras (en su caso):</b>	
<input type="button" value="Añadir Institución"/>	
Nombre de la entidad:	Pedagogías Invisibles
Indique:	
Tipo de Entidad:	Público <input type="checkbox"/> Privado <input checked="" type="checkbox"/>
Entre sus actividades principales se encuentra la organización o impartición de cursos de formación:	Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	
Persona de contacto y puesto/cargo que ocupa:	Datos institucionales de contacto:
Antonio Venegas Flores	E-mail: antonio@pedagogiasinvisibles.es
	Teléfono: 645231489
Idoneidad de la colaboración propuesta	
Pedagogías Invisibles desarrolla el proyecto PLANEA. Una red de centros educativos, agentes e instituciones culturales que se comprometen a utilizar las prácticas artísticas en la escuela pública de manera transversal, situada en los territorios y con vocación de generalización y permanencia. La red se da un plazo de cinco cursos para prototipar, evaluar y recopilar aprendizajes sobre los modos y las formas de producir cambios significativos en los centros educativos, en las consejerías de educación y en su ecosistema más cercano, a través de las prácticas artísticas.	

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE NUEVA CREACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

<b>1.12. Lugar (centro) de impartición:</b> Facultad de formación de profesorado y educación			
<b>1.13. Tiempo de impartición:</b>			
Fecha de Inicio: 1 de octubre de 2022		Número de cuatrimestres: 2	
Primer cuatrimestre:			
Fechas: De 1 de octubre de 2022 a 29 de enero de 2023			
Nº de semanas: 15		Nº horas de docencia por semana: 6	
Horario: miércoles de 15 h a 21 h			
Segundo cuatrimestre:			
Fechas: De 30 de febrero de 2023 a 31 de mayo de 2023			
Nº de semanas: 15		Nº horas de docencia por semana: 6	
Horario: miércoles de 15 h a 21 h			
Tercer cuatrimestre:			
Fechas: De <input type="text"/> a <input type="text"/>			
Nº de semanas: <input type="text"/>		Nº horas de docencia por semana: <input type="text"/>	
Horario: <input type="text"/>			
Cuarto cuatrimestre:			
Fechas: De <input type="text"/> a <input type="text"/>			
Nº de semanas: <input type="text"/>		Nº horas de docencia por semana: <input type="text"/>	
Horario: <input type="text"/>			
<b>1.14. Precios y plazos de inscripción y matrícula</b>			
			<input type="button" value="Añadir otra tasa"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Tipo de tasa:</b>		
ECTS	Precio por ECTS	Precio total	Descuento Alumni (10%)
21	45	945	Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Plazo de inscripción	Desde: 1 de Abril	hasta: (límite hasta 1 día antes del comienzo de las clases)	
Plazo de matrícula	Desde: 1 de Abril	hasta: (límite hasta 1 día antes del comienzo de las clases)	

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE NUEVA CREACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

Plazo/s de pago	Tipo de Pago: Único <input type="checkbox"/> Fraccionado <input checked="" type="checkbox"/>		
Tasa preinscripción	150 €		
Pago único	Hasta		€
Pago fraccionado	1er plazo hasta	1 de octubre de 2022	300 €
	2do plazo hasta	31 de enero de 2023	200 €
	3er plazo hasta	31 de marzo de 2023	200 €

**1.15. Definir el número de las asignaturas obligatorias y optativas que el alumnado deberá matricular del total de asignaturas ofrecidas en el Estudio.**

9 asignaturas obligatorias (2 ECTS)  
Trabajo de final de título (2 ECTS)

## 2. JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO PROPUESTO

### 2.1. Interés académico y/o profesional

Este curso está dirigido a docentes de distintas áreas y niveles educativos (infantil, primaria, secundaria y universidad) o profesionales interesados en transformar la educación a través de herramientas artísticas.

En él los participantes aprenderán las competencias necesarias para poder diseñar e implementar sus propios materiales didácticos de manera artística para abordar tanto conceptos o problemáticas de nuestro presente como competencias curriculares propias de la educación.

Buscamos conectar docentes, educadoras, y personas interesadas en los contextos educativos y sociales, con la realidad contemporánea a través de un aprendizaje activo, generando un espacio de intercambio y fomentando el pensamiento creativo.

### 2.2. Referentes externos nacionales e internacionales que avalan la adecuación de la propuesta (indique si existen títulos de contenido similar en Universidades u otras instituciones de prestigio nacionales o extranjeras y especifique su denominación y su enlace web)

Desconocemos la existencia de un título similar.

## 3. OBJETIVOS GENERALES DEL TÍTULO PROPUESTO

### 3.1. Objetivos

Este curso de experto proporciona formación para el diseño y creación de materiales artísticos de aprendizaje que ayuden al docente a:

- Diseñar experiencias educativas más motivadoras y creativas.
- Introducir actividades de juego y experimentación artística en cualquier asignatura.
- Organizar y guiar la secuencia de aprendizaje de manera atractiva y visual.
- Potenciar la autorregulación y evaluación mediante la visualización del proceso y resultados de aprendizaje.

### 3.2. Principales competencias (enumere en torno a 10 competencias, distinguiendo entre competencias <<generales>> y <<específicas>>)

Competencias generales:

- CG 01 Analiza desde un punto de vista crítico el contenido visual, artístico y creativo de los materiales didácticos que emplea.
- CG 02 Diseña experiencias artísticas como parte del proceso de enseñanza/aprendizaje.
- CG 03 Crea y fabrica sus propios materiales didácticos artísticos, lúdicos y creativos.

Competencias específicas:

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE NUEVA CREACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

CE 01 Detecta y analiza las pedagogías invisibles de los libros de texto y materiales didácticos.  
 CE 02 Valora la importancia del arte, el juego y la creatividad en educación.  
 CE 03 Selecciona, adapta y diseña actividades artísticas y creativas como parte del proceso de enseñanza/aprendizaje.  
 CE 04 Conoce y aplica las claves del lenguaje gráfico y visual en la creación de rutinas de pensamiento y fichas de autorregulación de aprendizaje.  
 CE 05 Conoce y aplica el proceso de autoedición de cuentos, fanzines y revistas experimentales en el ámbito educativo.  
 CE 06 Conoce y aplica técnicas de fabricación en el prototipado de materiales lúdicos y juegos de construcción.  
 CE 07 Conoce y aplica materiales y técnicas plásticas para la creación de kits artísticos de aprendizaje.

**4. DIFUSIÓN, INFORMACIÓN Y CAPTACIÓN DE ESTUDIANTES**

**4.1. Canales específicos de difusión y captación de estudiantes**

- Página web de Pedagogías Invisibles.
- Redes sociales de Pedagogías Invisibles con más de 30 mil seguidores en total (instagram, facebook y twitter) y con alcance en países de Europa y Latinoamérica.
- Newsletter a la base de datos Pedagogías Invisibles.
- Página web y redes sociales de la Red PLANEA.
- Redes sociales de aliados estratégicos vinculados al arte+educación.
- Canales propios de los agentes y centros educativos de la Red PLANEA (alcance directo a los docentes)

**4.2. Acciones de difusión y captación previstas**

- Creación de identidad visual del curso.
- Generación de contenido gráfico.
- Ejecución de cronograma de publicaciones en redes sociales.
- Elaboración de dossier informativo.
- Envío de newsletter a la base de datos de Pedagogías Invisibles y Red PLANEA.
- Publicidad en redes sociales de Pedagogías Invisibles y Red PLANEA.
- Información del curso a los agentes de la Red PLANEA.
- Boletín informativo a centros educativos de Madrid.
- Difusión del curso en eventos y actividades de la Red PLANEA.

**4.3. Sistemas de información previos a la matriculación**

Correo electrónico: antonio@pedagogiasinvisibles.es

Las personas postulantes podrán recibir toda la información y resolver dudas mediante correo electrónico y los canales de comunicación de Pedagogías Invisibles.

**5. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES**

Los requisitos de acceso serán los aprobados en la Normativa de Estudios Propios de la UAM

**5.1. Requisitos de admisión específicos para el estudio**

Ninguno

**5.2. Criterios de selección de estudiantes**

- Carta de motivación
- CV

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE NUEVA CREACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

**5.3. Sistemas de apoyo y orientación de los estudiantes una vez matriculados**

A través del coordinador del curso.

**6. PLAN DE ESTUDIOS**

**6.1. Distribución de las actividades formativas por horas y por número de créditos**

TIPO DE ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS				ECTS
	DOCENCIA PRESENCIAL	DOCENCIA NO PRESENCIAL	TRABAJO DEL ESTUDIANTE	TOTAL HORAS	
Asignaturas Obligatorias	144		306	450	18
Asignaturas Optativas ofertadas en el título					
Asignaturas Optativas a cursar por el estudiante					
Si el título tiene asignaturas online indique únicamente el nº de ECTS					
Prácticas de campo, laboratorio y clínica					
Prácticas externas					
Trabajo fin del título			75	75	3
<b>TOTAL HORAS Y ECTS</b>	144		381	525	21

Observaciones

**6.2. Tabla resumen de módulos y asignaturas**

[AÑADA O ELIMINE TABLAS DE MÓDULOS Y FILAS DE ASIGNATURA DENTRO DE CADA MÓDULO SEGÚN PROCEDA]

Eliminar módulo

Añadir módulo

**Módulos**

Mód. 1 BASES TEÓRICO PRÁCTICAS

Asignaturas	Carácter	Período	Créditos
ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS DE APRENDIZAJE	Obligatoria	1º Cuatrimestre	6
CREACIÓN DE PROYECTOS EDITORIALES	Obligatoria	1º Cuatrimestre	6

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE NUEVA CREACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

CREACIÓN DE MATERIALES DE JUEGO ARTÍSTICO	Obligatoria	2º Cuatrimestre	6
<input type="button" value="Añadir asignatura"/> <input type="button" value="Eliminar Asignatura"/>			
<b>Módulo Prácticas de campo, laboratorio y clínica</b>			<b>Créditos</b>
Prácticas de campo, laboratorio y clínica			
<b>Módulo Prácticas Externas</b>			<b>Créditos</b>
Prácticas Externas			
<b>Módulo Trabajo fin de título</b>			<b>Créditos</b>
Trabajo fin de título			3
<b>6.3. Normas de permanencia específicas del título (el estudio deberá someterse a la normativa de permanencia vigente en cada momento para las enseñanzas propias de la UAM)</b>			
<b>6.4. En el caso de que el Título propuesto sea un Máster, ¿se ofertará alguno de sus módulos (o asignaturas) como título independiente de menor duración o como curso de corta duración?</b>			
Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>			
En caso afirmativo:			
6.4.1. Módulo/s o asignaturas que se ofertarán:			<input type="button" value="Añadir Módulo"/>
Ej. Mod.I (asig 1, 2 y 3)			
X			
6.4.2. Clase de enseñanza ofertada: <input style="width: 90%;" type="text"/>			
6.4.3. Nombre			
6.4.4. Número de créditos y precio			
			Añadido
Nº de créditos ECTS	Precio por crédito	Precio total	
21	45	945	
<b>6.5. Contenido de las enseñanzas (FICHAS POR ASIGNATURA)</b>			
Mód. 1	BASES TEÓRICO PRÁCTICAS		
Asignatura Nº1	ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS DE APRENDIZAJE		
Número de créditos (min. 3 ECTS): <input style="width: 50px; text-align: center;" type="text" value="6"/>			
Carácter (obligatoria / optativa): <input style="width: 90%;" type="text" value="Obligatoria"/>			

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE NUEVA CREACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

Periodo lectivo de impartición: <input type="text" value="1º Cuatrimestre"/>	
Carácter (presencial / no presencial): <input type="text" value="Presencial"/>	
Requisitos previos (en su caso): <input type="text"/>	
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>
Ej. C1 ... C2 ... etc	
1	CG 01 Analiza desde un punto de vista crítico el contenido visual, artístico y creativo de los materiales didácticos que emplea.
2	CE 01 Detecta y analiza las pedagogías invisibles de los libros de texto y materiales didácticos.
3	CE 02 Valora la importancia del arte, el juego y la creatividad en educación.
4	CE 03 Selecciona, adapta y diseña actividades artísticas y creativas como parte del proceso de enseñanza/aprendizaje.
5	CG 02 Diseña experiencias artísticas como parte del proceso de enseñanza/aprendizaje.
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:	
<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>	
1	Clase expositiva: exposición de conceptos clave y ejemplos de proyectos.
2	Debate: análisis crítico y debate en torno a ejemplos.
3	Experimentación: exploración de metodologías para el diseño de propuestas prácticas.
4	Desarrollo de propuesta para el aula: aplicación de lo aprendido en el diseño de material didáctico.
Acciones de coordinación (en su caso):	
<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>	
1	
Sistemas de evaluación y calificación:	
	Asistencia a clase: <input type="text" value="25"/> %
	Evaluación continua: <input type="text" value="25"/> %
	Examen final: <input type="text" value="50"/> %
	TOTAL (la suma debe ser 100%): <input type="text" value="100"/> %
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)	
<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>	
Tema 1	Las pedagogías invisibles de los libros de texto
Tema 2	Arte como herramienta de aprendizaje transversal
Tema 3	Estrategias de creatividad en el aula
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)	
<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>	
1	Eva Morales
2	Andrea de Pascual
3	Estefanía Sanz (UAM)
Asignatura Nº2	CREACIÓN DE PROYECTOS EDITORIALES

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE NUEVA CREACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

Número de créditos (min. 3 ECTS): <input style="width: 50px;" type="text" value="6"/>	
Carácter (obligatoria / optativa): <input style="width: 90%;" type="text" value="Obligatoria"/>	
Periodo lectivo de impartición: <input style="width: 90%;" type="text" value="1º Cuatrimestre"/>	
Carácter (presencial / no presencial): <input style="width: 90%;" type="text" value="Presencial"/>	
Requisitos previos (en su caso): <input style="width: 95%;" type="text"/>	
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	
<input type="button" value="Eliminar competencia"/> <input type="button" value="Añadir competencia"/>	
Ej. C1 ... C2 ... etc	
1	CG 01 Analiza desde un punto de vista crítico el contenido visual, artístico y creativo de los materiales didácticos que emplea.
2	CG 03 Crea y fabrica sus propios materiales didácticos artísticos, lúdicos y creativos.
3	CE 04 Conoce y aplica las claves del lenguaje gráfico y visual en la creación de rutinas de pensamiento y fichas de autorregulación de aprendizaje.
4	CE 05 Conoce y aplica el proceso de autoedición de cuentos, fanzines y revistas experimentales en el ámbito educativo.
5	CE 07 Conoce y aplica materiales y técnicas plásticas para la creación de kits artísticos de aprendizaje.
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:	
<input type="button" value="Eliminar actividad"/> <input type="button" value="Añadir actividad"/>	
1	Clase expositiva: exposición de conceptos clave y ejemplos de proyectos.
2	Debate: análisis crítico y debate en torno a ejemplos.
3	Experimentación: exploración de metodologías para el diseño de propuestas prácticas.
4	Desarrollo de propuesta para el aula: aplicación de lo aprendido en el diseño de material didáctico.
Acciones de coordinación (en su caso):	
<input type="button" value="Eliminar acción"/> <input type="button" value="Añadir acción"/>	
1	
Sistemas de evaluación y calificación:	
Asistencia a clase:	<input style="width: 50px;" type="text" value="25"/> %
Evaluación continua:	<input style="width: 50px;" type="text" value="25"/> %
Examen final:	<input style="width: 50px;" type="text" value="50"/> %
TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input style="width: 50px;" type="text" value="100"/> %
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)	
<input type="button" value="Eliminar tema"/> <input type="button" value="Añadir tema"/>	
Tema 1	Visual Thinking aplicado a la educación
Tema 2	Autoedición de fanzines educativos
Tema 3	Edición de revistas experimentales
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)	
<input type="button" value="Eliminar docente"/> <input type="button" value="Añadir docente"/>	
1	Clara Megías (UAM)

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE NUEVA CREACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

2	Pedro Toro	
3	Pepe Murciego	
Asignatura Nº3	CREACIÓN DE MATERIALES DE JUEGO ARTÍSTICO	
Número de créditos (min. 3 ECTS):	<input type="text" value="6"/>	
Carácter (obligatoria / optativa):	<input type="text" value="Obligatoria"/>	
Periodo lectivo de impartición:	<input type="text" value="2º Cuatrimestre"/>	
Carácter (presencial / no presencial):	<input type="text" value="Presencial"/>	
Requisitos previos (en su caso):	<input type="text"/>	
Competencias (enumere las que correspondan conforme al apartado 3.2):	<input type="button" value="Eliminar competencia"/>	<input type="button" value="Añadir competencia"/>
Ej. C1 ... C2 ... etc		
1	CG 03 Crea y fabrica sus propios materiales didácticos artísticos, lúdicos y creativos.	
2	CE 06 Conoce y aplica técnicas de fabricación en el prototipado de materiales lúdicos y juegos de construcción.	
3	CE 07 Conoce y aplica materiales y técnicas plásticas para la creación de kits artísticos de aprendizaje.	
Actividades formativas y competencias a las que corresponden:	<input type="button" value="Eliminar actividad"/>	<input type="button" value="Añadir actividad"/>
1	Clase expositiva: exposición de conceptos clave y ejemplos de proyectos.	
2	Debate: análisis crítico y debate en torno a ejemplos.	
3	Experimentación: exploración de metodologías para el diseño de propuestas prácticas.	
4	Desarrollo de propuesta para el aula: aplicación de lo aprendido en el diseño de material didáctico.	
Acciones de coordinación (en su caso):	<input type="button" value="Eliminar acción"/>	<input type="button" value="Añadir acción"/>
1		
Sistemas de evaluación y calificación:		
	Asistencia a clase:	<input type="text" value="25"/> %
	Evaluación continua:	<input type="text" value="25"/> %
	Examen final:	<input type="text" value="50"/> %
	TOTAL (la suma debe ser 100%):	<input type="text" value="100"/> %
Programa de la Asignatura: Temas (en el caso de que el Tema se dividiera en epígrafes, relacionarlos debajo del título del tema)		
	<input type="button" value="Eliminar tema"/>	<input type="button" value="Añadir tema"/>
Tema 1	Iniciación al prototipado y la cultura maker	
Tema 2	Diseño de juguetes y juegos de construcción	
Tema 3	Creación de kits artísticos de aprendizaje	
Equipo docente de la asignatura (Nombre y Apellidos)	<input type="button" value="Eliminar docente"/>	<input type="button" value="Añadir docente"/>

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE NUEVA CREACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

1	Katerina Pseguinaki (UAM)
2	Sara San Gregorio
3	Ana Mazoy (UAM)
<b>Módulo de Prácticas de campo, laboratorio y clínica</b>	
Número de créditos: <input type="text"/> ECTS	
Descripción de las prácticas	
Entidades colaboradoras para las prácticas:	
<input type="button" value="Eliminar entidad"/> <input type="button" value="Añadir entidad"/>	
1	
Sistemas de evaluación y calificación de las prácticas:	
<b>Módulo de Prácticas Externas</b> (Máximo 50% de los ECTS del Estudio)	
Número de créditos: <input type="text"/> ECTS	
Descripción de las prácticas	
Entidades colaboradoras para las prácticas externas (y número de plazas previstas):	
<input type="button" value="Eliminar entidad"/> <input type="button" value="Añadir entidad"/>	
1	
Sistemas de evaluación y calificación de las prácticas:	
<b>Trabajo fin de Título</b>	
Número de créditos: (máx.18 ECTS): <input type="text" value="3"/> ECTS	
Descripción del Trabajo Fin de Título	
El Trabajo de fin de Título consiste en el desarrollo un proyecto de creación de un kit artístico de aprendizaje, aplicando los contenidos desarrollados en las distintas asignaturas.	
Sistema de evaluación del trabajo Fin de Título	
La creación del kit será tutorizado por docentes del curso, quienes llevarán a cabo una evaluación continua del proceso.	

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE NUEVA CREACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

El trabajo se entregará mediante portfolio (70% de la calificación final) y deberá ser expuesto en una presentación pública a la que asistirán el equipo docente y los estudiantes (30% de la calificación final).

**7. PERSONAL ACADÉMICO**

**7.1. Profesorado UAM**

Añadir Docente

APELLIDOS	NOMBRE	FACULTAD/ CENTRO	CATEGORÍA ACADÉMICA	DOCENCIA IMPARTIDA		
				Menos de 1 ETCS	Entre 1 y 3 ECTS	Más de 3 ECTS
X Sanz	Estefanía			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X Megías	Clara			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X Pseguinaki	Katerina			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X Mazoy	Ana			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**7.2. Profesorado EXTERNO a la UAM**

Añadir Docente

APELLIDOS	NOMBRE	INSTITUCIÓN	CAT. ACADÉMICA/CARGO	DOCENCIA IMPARTIDA		
				Menos de 1 ETCS	Entre 1 y 3 ECTS	Más de 3 ECTS
X Morales	Eva	Pedagogías Invisibles	Doctorado	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X De Pascual	Andrea	Pedagogías Invisibles	Máster	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X Toro	Pedro	PLANEA		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X Pepe	Murciego	PLANEA		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
X San Gregorio	Sara	PLANEA	Máster	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE NUEVA CREACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

**\*Deberá adjuntarse *curriculum vitae* de los profesores externos (indicar en el espacio inferior si se adjuntan en documentos pdf o escribir las reseñas curriculares)**

Reseñas curriculares en documento PDF adjunto.

**7.3. Recursos Humanos: apoyo administrativo o técnico previsto**

Coordinador Académico: Antonio Venegas Flores

**8. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS**

**8.1. Justificación de la adecuación de los medios materiales y servicios disponibles para el Título en el Centro previsto como lugar de impartición**

Se impartirá en las aulas/taller I-106, I-104 provistas de infraestructuras para el desarrollo de diversas técnicas artísticas

**8.2. Previsión de adquisición de los recursos materiales y servicios necesarios con cargo al presupuesto del título (Consultar la normativa de contratación pública)**

Material de creación artística

**9. RESULTADOS PREVISTOS**

**Valores cuantitativos estimados para los indicadores y su justificación**

TASA DE GRADUACIÓN	100	%
TASA DE ABANDONO	0	%
TASA DE EFICIENCIA		%

**Justificación de las estimaciones realizadas**

La Titulación cuenta con el apoyo de la Red Planea de Arte y Escuela: red de centros públicos que desarrollan proyectos de carácter artístico como parte de su Plan de Centro. Planea cuenta con un gran número de centros inscritos interesados en programas de formación continua como el presente título de experto.

**10. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD DEL ESTUDIO**

Este título está sometido al Sistema de Garantía Interna de Calidad (SGIC) de los Estudios Propios de la UAM

**11. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN**

**Cronograma de implantación de la titulación (por meses)**

Añadir Mes

Mes: Octubre

Añadir Asignatura

	Nº módulo y asignatura	Tema/s	Día de la semana	Horario	Profesor/es
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignatura 01	Tema 01	Miércoles	15:30-21:00	Eva Morales

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE NUEVA CREACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

X	Asignatura 01	Tema 02	Miércoles	15:30-21:00	Andrea de Pascual
X	<b>Mes:</b>	Noviembre			
					Añadir Asignatura
	<b>Nº módulo y asignatura</b>	<b>Tema/s</b>	<b>Día de la semana</b>	<b>Horario</b>	<b>Profesor/es</b>
X	Asignatura 01	Tema 02	Miércoles	15:30-21:00	Andrea de Pascual
X	Asignatura 01	Tema 03	Miércoles	15:30-21:00	Estefanía Sanz (UAM)
X	<b>Mes:</b>	Diciembre			
					Añadir Asignatura
	<b>Nº módulo y asignatura</b>	<b>Tema/s</b>	<b>Día de la semana</b>	<b>Horario</b>	<b>Profesor/es</b>
X	Asignatura 02	Tema 01	Miércoles	15:30-21:00	Clara Megías (UAM)
X	<b>Mes:</b>	Enero			
					Añadir Asignatura
	<b>Nº módulo y asignatura</b>	<b>Tema/s</b>	<b>Día de la semana</b>	<b>Horario</b>	<b>Profesor/es</b>
X	Asignatura 02	Tema 02	Miércoles	15:30-21:00	Pedro Toro
X	Asignatura 02	Tema 03	Miércoles	15:30-21:00	Pepe Murciego
X	<b>Mes:</b>	Febrero			
					Añadir Asignatura
	<b>Nº módulo y asignatura</b>	<b>Tema/s</b>	<b>Día de la semana</b>	<b>Horario</b>	<b>Profesor/es</b>
X	Asignatura 02	Tema 03	Miércoles	15:30-21:00	Pepe Murciego

**CENTRO DE FORMACIÓN  
CONTINUA UAM**

**PROPUESTA ACADÉMICA DE NUEVA CREACIÓN DE ESTUDIO PROPIO**

X	Asignatura 03	Tema 01	Miércoles	15:30-21:00	Katerina Pseguinaki (UAM)
---	---------------	---------	-----------	-------------	---------------------------

X	<b>Mes:</b> Marzo
---	-------------------

Añadir Asignatura

Nº módulo y asignatura	Tema/s	Día de la semana	Horario	Profesor/es	
X	Asignatura 03	Tema 01	Miércoles	15:30-21:00	Katerina Pseguinaki (UAM)
X	Asignatura 03	Tema 02	Miércoles	15:30-21:00	Sara San Gregorio

X	<b>Mes:</b> Abril
---	-------------------

Añadir Asignatura

Nº módulo y asignatura	Tema/s	Día de la semana	Horario	Profesor/es	
X	Asignatura 03	Tema 03	Miércoles	15:30-21:00	Ana Mazoy (UAM)

X	<b>Mes:</b> Mayo
---	------------------

Añadir Asignatura

Nº módulo y asignatura	Tema/s	Día de la semana	Horario	Profesor/es	
X	Trabajo fin de Título	Tutorización	Miércoles	15:30-21:00	Todo el equipo docente UAM

**12. OBSERVACIONES**

**NOTA: APLAZAMIENTO O SUSPENSIÓN DE CURSOS**

La Dirección del Título es responsable de comunicar a los estudiantes y al Centro de Formación Continua tanto la modificación de las fechas de inicio de los cursos como la suspensión (cancelación) de los mismos con, al menos, quince días naturales de antelación a la fecha de comienzo del curso que figura en el apartado 1.12 del presente formulario.

Guardar

Enviar

Imprimir

PRESUPUESTO ECONÓMICO PARA TÍTULOS PROPIOS							
Denominación del título	Experto en creación de materiales artísticos de aprendizaje						
Periodo de impartición	Inicio:	1/10/2022	Final:	31/05/2023	Número de Edición:	1	

INGRESOS PREVISTOS				INGRESOS REALIZADOS			
<b>1. TASAS</b>							
Tasa de matrícula ordinaria	NÚMERO DE ESTUDIANTES	Nº BECAS (min 10%)		PRESUPUESTADO	PLAZAS CUBIERTAS	Nº BECAS (min 10%)	EJECUTADO
945,00 €	25	2,5		21.262,50 €	0	0	- €
mniUAM+, AlumnUAM+Plus y Amigos de la UAM (descuento 10% de la tasa ord							
- €	-	-		- €	0	0	- €
<b>TOTAL TASAS .....</b>	<b>25</b>	<b>2,5</b>		<b>21.262,50 €</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>- €</b>

2. SUBVENCIONES, DONACIONES Y OTROS INGRESOS			
NOMBRE ENTIDAD		PRESUPUESTADO	EJECUTADO
		- €	- €
		- €	- €
		- €	- €
<b>TOTAL Euros.....</b>		<b>- €</b>	<b>- €</b>

3. REMANENTE EDICIONES ANTERIORES			
DESCRIPCIÓN		PRESUPUESTADO	EJECUTADO
		- €	- €
<b>TOTAL Euros.....</b>		<b>- €</b>	<b>- €</b>

4. TOTAL INGRESOS			
		PRESUPUESTADO	EJECUTADO
<b>TOTAL INGRESOS Euros (=total 1+...+total 3)</b>		<b>21.262,50 €</b>	<b>- €</b>

GASTOS PREVISTOS				GASTOS EJECUTADOS			
Si el curso está organizado por instituciones de formación externa marque la siguiente casilla con una X:							
				X			
1. CANON INSTITUCIONAL UAM (15% de los Ingresos totales si no intervienen entidades externa		5.315,63 €					- €
<b>TOTAL Euros.....</b>		<b>5.315,63 €</b>					<b>- €</b>

2. DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN ACADÉMICAS (incluidas retenciones art. 83 LOU e IRPF)							
APELLIDOS	NOMBRE	CARGO	PRESUPUESTADO				EJECUTADO
		Dirección	500,00 €				- €
		Secretaría Académica	500,00 €				- €
			- €				- €
<b>TOTAL Euros.....</b>			<b>1.000,00 €</b>				<b>- €</b>

3. PROFESORADO UAM (incluidas retenciones art. 83 LOU e IRPF) \*

\* La docencia presencial se retribuirá por horas. Si el título tiene carácter semipresencial, la docencia on line se retribuirá por créditos. El resto de actividades docentes se retribuirá, con carácter general, por unidades (ej. nº trabajos dirigidos).

3.1. Docencia Presencial (profs. UAM)							
APELLIDOS	NOMBRE	HORAS	€/ HORA	PRESUPUESTADO	HORAS REALIZADAS	€/ HORA APLICADO	EJECUTADO
		16,0	65,00 €	1.040,00 €	-	- €	- €
		16,0	65,00 €	1.040,00 €	-	- €	- €
		16,0	65,00 €				
		16,0	65,00 €	1.040,00 €	-	- €	- €
<b>TOTAL Euros.....</b>		<b>64,0</b>		<b>3.120,00 €</b>	<b>-</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>

3.2. Dirección Trabajos Fin de Título (profs. UAM)							
APELLIDOS	NOMBRE	Nº TRABAJOS	€/ TRABAJO	PRESUPUESTADO	TRABAJOS DIRIGIDOS	€/TRABAJO APLICADO	EJECUTADO
		6	40,00 €	240,00 €	-	- €	- €
		6	40,00 €	240,00 €	-	- €	- €
		6	40,00 €				
		7	40,00 €	280,00 €	-	- €	- €
<b>TOTAL Euros.....</b>		<b>25</b>		<b>760,00 €</b>	<b>-</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>

3.3. Tutorías Practicum (profs. UAM)							
APELLIDOS	NOMBRE	ALUMNOS	€/ALUMNO	PRESUPUESTADO	ALUMNOS	€/ALUMNO	EJECUTADO

					ATENDIDOS	APLICADO	
		-	- €	- €	-	- €	- €
		-	- €	- €	-	- €	- €
		-	- €	- €	-	- €	- €
<b>TOTAL Euros.....</b>		-	- €	- €	-	- €	- €

### 3.4. Docencia *on line* (profs. UAM) \*

\* Sólo se preverán pagos por docencia *on line* en caso de títulos de carácter "semipresencial"

APELLIDOS	NOMBRE	CRÉDITOS	€/CRÉDITO	PRESUPUESTADO	CRÉDITOS IMPARTIDOS	€/CRÉDITO APLICADO	EJECUTADO
		-	- €	- €	-	- €	- €
		-	- €	- €	-	- €	- €
		-	- €	- €	-	- €	- €
<b>TOTAL Euros.....</b>		-	- €	- €	-	- €	- €

### 3.5. Otras actividades o colaboraciones docentes (profs. UAM) \*

\* Indíquese el concepto

APELLIDOS	NOMBRE	CONCEPTO	PRESUPUESTADO		EJECUTADO
			- €		0,00 €
			- €		0,00 €
			- €		0,00 €
<b>TOTAL Euros.....</b>			- €		0,00 €
<b>TOTAL PROFESORADO UAM Euros.....</b>			<b>3.880,00 €</b>		- €

## 4. PROFESORADO EXTERNO (incluida retención IRPF)

### 4.1. Docencia Presencial (profs. EXTERNOS)

APELLIDOS	NOMBRE	HORAS	€/ HORA	PRESUPUESTADO	HORAS REALIZADAS	€/ HORA APLICADO	EJECUTADO
		16,0	65,00 €	1.040,00 €	-	- €	- €
		16,0	65,00 €	1.040,00 €	-	- €	- €
		16,0	65,00 €	1.040,00 €	-	- €	- €
		16,0	65,00 €	1.040,00 €	-	- €	- €
		16,0	65,00 €	1.040,00 €	-	- €	- €
<b>TOTAL Euros.....</b>		<b>80,0</b>		<b>5.200,00 €</b>	-	- €	- €

### 4.2. Dirección Trabajos Fin de Título (profs. EXTERNO)

APELLIDOS	NOMBRE	TRABAJOS	€/ TRABAJO	PRESUPUESTADO	TRABAJOS DIRIGIDOS	€/TRABAJO APLICADO	EJECUTADO
		-	- €	- €	-	- €	- €
		-	- €	- €	-	- €	- €
		-	- €	- €	-	- €	- €
<b>TOTAL Euros.....</b>		-	- €	- €	-	- €	- €

### 4.3. Tutorías Practicum (profs. EXTERNOS)

APELLIDOS	NOMBRE	ALUMNOS	€/ALUMNO	PRESUPUESTADO	ALUMNOS ATENDIDOS	€/ALUMNO APLICADO	EJECUTADO
		-	- €	- €	-	- €	- €
		-	- €	- €	-	- €	- €
		-	- €	- €	-	- €	- €
<b>TOTAL Euros.....</b>		-	- €	- €	-	- €	- €

### 4.4. Docencia *on line* (profs. EXTERNOS) \*

\* Sólo se preverán pagos por docencia *on line* en caso de títulos de carácter "semipresencial"

APELLIDOS	NOMBRE	CRÉDITOS	€/CRÉDITO	PRESU-PUESTADO	CRÉDITOS IMPARTIDOS	€/CRÉDITO APLICADO	EJECUTADO
		-	- €	- €	-	- €	- €
		-	- €	- €	-	- €	- €
		-	- €	- €	-	- €	- €
<b>TOTAL Euros.....</b>		-	- €	- €	-	- €	- €

### 4.5. Otras actividades o colaboraciones docentes (profs. EXTERNOS) \*

\* Indíquese el concepto

APELLIDOS	NOMBRE	CONCEPTO	PRESUPUESTADO		EJECUTADO
			- €		- €
			- €		- €
			- €		- €
<b>TOTAL Euros.....</b>			- €		- €
<b>TOTAL PROFESORADO EXTERNO Euros.....</b>			<b>5.200,00 €</b>		- €

## 5. PERSONAL ADMINISTRATIVO UAM (incluida retención IRPF)

APELLIDOS	NOMBRE	CONCEPTO	PRESUPUESTADO		EJECUTADO
-----------	--------	----------	---------------	--	-----------

					- €
					- €
					- €
<b>TOTAL Euros.....</b>					<b>- €</b>

**6. PERSONAL ADMINISTRATIVO EXTERNO (incluida retención IRPF)**

APELLIDOS	NOMBRE	CONCEPTO	PRESUPUESTADO		EJECUTADO
Secretaría Administrativa FUAM			2.500,00 €		- €
			- €		- €
			- €		- €
<b>TOTAL Euros.....</b>			<b>2.500,00 €</b>		<b>- €</b>

**7. MATERIAL INVENTARIABLE (Justificar la necesidad de cada gasto en el apartado de Observaciones)**

DESCRIPCIÓN		PRESUPUESTADO		EJECUTADO
		- €		- €
		- €		- €
		- €		- €
<b>TOTAL Euros.....</b>		<b>- €</b>		<b>- €</b>

**8. GESTIÓN ECONÓMICA FUAM (6%)**

		<b>956,81 €</b>		<b>- €</b>
--	--	-----------------	--	------------

**9. GASTOS VARIOS (Justificar la necesidad de cada gasto en el apartado de Observaciones excepto en 9.1 y 9.2)**

DESCRIPCIÓN		PRESUPUESTADO		EJECUTADO
9.1 Tasa por Expedición de Título		1.250,00 €		- €
9.2 Seguro de Accidente		250,00 €		- €
9.3 Viajes y Dietas				- €
9.4 Publicidad y Difusión				- €
9.5 Materiales artísticos		900,00 €		- €
<b>TOTAL Euros.....</b>		<b>2.400,00 €</b>		<b>- €</b>

**10. TOTAL GASTOS**

		<b>PRESUPUESTADO</b>		<b>EJECUTADO</b>
<b>TOTAL GASTOS Euros (=total 1 +...+ total 9)</b>		<b>21.252,44 €</b>		<b>- €</b>

**BALANCE FINAL**

	PREVISTO			EJECUTADO	
	INGRESOS (A)	GASTOS (B)		INGRESOS (A)	GASTOS (B)
	21.262,50 €	21.252,44 €		- €	- €
<b>BALANCE (A-B)</b>		<b>10,06 €</b>		<b>- €</b>	

**OBSERVACIONES**

Justificación 9.5 Materiales artísticos:  
 compra de materiales de creación artística necesarios para impartir los talleres de creación asociados a cada asignatura