

## **I.2.15. Acuerdo 15/CG de 18-03-22 por el que se aprueba la modificación del Plan de Estudios del Doble Grado de Historia del Arte-Estudios Clásicos y de la Antigüedad**

### **MODIFICACIÓN DEL DOBLE GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y ESTUDIOS CLÁSICOS Y DE LA ANTIGÜEDAD**

**Aprobada en Comisión de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras el 2 de marzo de 2022**  
**Aprobada en Junta de Facultad de Filosofía y Letras el 4 de marzo de 2022**

APROBACIÓN DEL DOBLE GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y CIENCIAS Y LENGUAS DE LA ANTIGÜEDAD: 2014.

IMPLANTACIÓN DEL DOBLE GRADO: CURSO 2015-2016.

RENOVACIÓN DE ACREDITACIÓN DEL GRADO CYLA: 26 DE FEBRERO DE 2018.

PROPUESTA DE MODIFICACIÓN DEL GRADO EN CIENCIAS Y LENGUAS DE LA ANTIGÜEDAD POR GRADO EN ESTUDIOS CLÁSICOS Y DE LA ANTIGÜEDAD: ENERO 2022.

1. JUSTIFICACIÓN
2. MODIFICACIONES DEL PLAN DE ESTUDIOS ACTUAL.
  - Cambio de denominación de asignaturas
  - Primer curso
  - Segundo curso
  - Tercer curso
  - Cuarto curso
  - Quinto curso
  - Sistema de calificaciones
  - Cuadro resumen de los cambios
3. PLAN DE ESTUDIOS RESULTANTE
4. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

ANEXO: Nueva distribución de asignaturas por Materias

1. JUSTIFICACIÓN

El Grado en Ciencias y Lenguas de la Antigüedad obtuvo la verificación inicial concedida por la ANECA en enero de 2010, heredero de la Licenciatura de Filología Clásica. En febrero de 2018 obtuvo la renovación de la acreditación por parte de la Fundación para el Conocimiento Madri+d. En enero de 2022 se aceptó la evaluación para la modificación del grado en el marco de la reforma de titulaciones que aborda la facultad de Filosofía y Letras de la UAM, y es consecuencia, principalmente, de la implantación de un nuevo grado en Arqueología, aprobado para su

implantación en el momento de esta solicitud. El grado modificado se implantará tras su evaluación con el título Grado en Estudios Clásicos y de la Antigüedad (ECyA).

Este Doble Grado es el único en el panorama universitario español que permite combinar el estudio de las lenguas y literaturas clásicas, de historia y de la arqueología de la antigüedad con los estudios relativos a la producción artística y la cultura visual a lo largo de la historia, así como la peculiar contribución del arte a una historia general de la cultura. A largo de los últimos años y desde su implantación, las dobles titulaciones han tenido un indudable éxito, han constituido una apuesta estratégica de notable acierto en algunas universidades y, asimismo, en diversas facultades de la UAM. Esta unificación de esfuerzos con el objetivo común de la doble titulación se inserta en la línea de los Planes Estratégicos de la UAM y de la Facultad de Filosofía y Letras para la captación de talento entre los futuros estudiantes universitarios, por lo que su interés con el plan de estudios modificado sigue en plena vigencia.

El Doble Grado ha tenido éxito en implantación y matrícula, ya que las titulaciones originarias se complementan en parte de sus contenidos y competencias (mundo antiguo, patrimonio histórico, artístico y literario, tradición clásica, arte y humanidades en general). De este modo, cualquier estudiante puede acceder en la doble titulación a contenidos y competencias que no posee su propio grado, pero que son complementarios del otro:

- Un conocimiento y una visión diacrónica de la Historia del Arte.
- Un dominio de los principios fundamentales de la teoría del arte.
- Conocimientos básicos de la iconografía y de los principales lenguajes, técnicas y procedimientos de la producción artística.
- Una capacidad crítica para la interpretación del mundo del arte en relación con los principales discursos ideológicos planteados en cada sociedad y momento histórico.
- Adquisición de un conocimiento y una comprensión de las lenguas y literaturas clásicas a través de sus textos, como vehículo de transmisión de las antiguas civilizaciones; un dominio de la lectura y el análisis de la documentación textual, así como de la recopilación, organización y manejo de la información y de la documentación. Además, puede tener un conocimiento global del conjunto de las Ciencias de la Antigüedad (Codicología, Paleografía y Diplomática, Crítica Textual, etc.) y capacidades en el ámbito de la Archivística y Biblioteconomía.
- Conocimiento de los grandes períodos de la historia de Grecia y Roma antiguas y del próximo Oriente y Egipto.
- Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos al análisis histórico literario y lingüístico de los textos que traduzcan de las lenguas del grado.

La modificación del plan de estudios no afecta a la proyección profesional de los egresados: investigación, comisariado de exposiciones, museos, centros de Arte, mercado artístico, difusión del patrimonio artístico, turismo cultural, programas didácticos, archivos y centros de imagen (fototecas, filmotecas) y producción, documentación y divulgación de contenidos. Otras salidas profesionales son la enseñanza universitaria y secundaria, tras cursar el Máster de Profesor de Educación

Secundaria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, o de carácter específico (arteterapia y educación artística para la inclusión social), así como la archivística, biblioteconomía y gestión del patrimonio histórico y cultural; la conservación y protección del patrimonio bibliográfico y documental; la divulgación de los testimonios materiales y del patrimonio histórico, literario y cultural; la traducción, el mercado editorial, la gestión cultural o el mundo de la empresa.

La implantación de un nuevo Grado en Arqueología ha incidido en el Grado de Estudios Clásicos y de la Antigüedad y, por tanto, en el del Doble Grado con Historia del Arte. El Departamento de Arqueología, que ya asumía una carga docente menor, ofertará en el Doble grado dos asignaturas de carácter obligatorio en lugar de las seis obligatorias y dos optativas que formaban parte del plan de estudios en vigor. Se decide que en los huecos de las asignaturas de Arqueología el Departamento de Filología Clásica ofrezca asignaturas suficientes para reforzar el estudio de las lenguas en primer curso, uno de los puntos débiles detectados en la formación de los egresados, y para propiciar que cualquier estudiante alcance el conocimiento y competencias necesarios para garantizar su capacitación profesional (sobre todo para aquel alumnado que accede a los estudios del Grado sin conocimientos previos de griego y/o de latín, según figura en el perfil de acceso). También se han reorganizado los contenidos de historia y de arqueología. Además, el otro departamento implicado en el grado, el Departamento de Historia Antigua, Historia Medieval y Paleografía y Diplomática, añade una asignatura obligatoria en el plan de estudios. Los cambios que se proponen consisten en la inclusión de dos nuevas asignaturas de formación básica, tres obligatorias y seis optativas en la oferta de Estudios Clásicos y de la Antigüedad, incluyéndose en esta descripción como optativa una asignatura que era obligatoria en el plan antiguo y como obligatoria otra que era optativa; en la oferta de asignaturas pertenecientes al Grado en Historia del Arte no se va a producir ningún cambio, salvo por el hecho de ofertar como optativas cinco asignaturas que son obligatorias en el Grado en Historia del Arte. Es decir, se mantienen las 23 asignaturas de Formación Básica y Obligatorias que Historia del Arte aportaba al antiguo doble grado y se añade a la oferta de sus optativas cinco nuevas. En total Historia del Arte aportará veintisiete asignaturas optativas (incluyendo dos grupos de prácticas), de las cuales, en cada curso académico, se ofertarán veinte. Además, se proponen nuevos títulos para algunas asignaturas con la finalidad de hacerlos más atractivos y explícitos hacia los futuros estudiantes. En algún caso puntual, se ha procedido a cambiar una asignatura con otra de semestre, dentro del mismo curso, para seguir una mayor coherencia cronológica y congruencia en el plan de estudios.

La matrícula del doble grado se mantiene sin cambios respecto de la oferta actual. El plan de estudios mantiene el cómputo de 336 créditos distribuidos en 5 años, de acuerdo con las tablas.

Titulación	Créditos Formación Básica	Créditos Obligatorios	Créditos Optativos	TFG	Totales
G. HA	30	108	24	12	162
G. ECyA	30	108	24		162
TFG					12
Doble Grado	60	216	48		336

## 2. MODIFICACIONES DEL PLAN DE ESTUDIOS ACTUAL

Las modificaciones propuestas son compatibles con las necesidades académicas y de ordenación docente según la organización de los grupos existentes, el calendario y el horario en vigor.

	Curso /semestre	ASIGNATURAS NUEVAS	ASIGNATURAS SUSTITUIDAS
FB	1º (2S)	Latín II	Arte Prehistórico y su simbología
FB	1º (1S)	Griego I	Prehistoria reciente del Mediterráneo
FB	1º (1S)	Latín I	Fundamentos de Lengua Latina
FB	1º (2S)	Griego II	Fundamentos de Lengua Griega
OB	3º (1S)	Literatura Griega	Arqueología de Grecia
OB	3º (2S)	Escritura, documentación y archivos	Mitología Clásica
OB	5º (2S)	Literatura Latina	Roma antigua en el patrimonio europeo
OP		Tradición Clásica	Epigrafía del Mundo Antiguo
OP		Mitología Clásica	Paleografía y Diplomática
OP		Latín vulgar: del Latín a las lenguas romances	Lingüística Latina/Lingüística Griega
OP		Bizancio: lengua, cultura y literatura	Numismática del Mundo Antiguo
OP		Formas y vías de transmisión de los textos griegos y latinos	Historia de las Civilizaciones Egeas y Micenología
OP		Lenguas para el estudio de la Antigüedad II (Egipto: textos jeroglíficos, Lenguas del Próximo Oriente II, Griego Moderno II)	Introducción a las lenguas del Próximo Oriente

### Cambio de denominación de asignaturas

ASIGNATURA	NUEVA DENOMINACIÓN
Historia del mundo antiguo I. Mesopotamia y el Oriente Próximo antiguo	Historia de Mesopotamia y del Oriente Próximo antiguo
Historia de la Roma monárquica y republicana	Historia de la República Romana
Grecia y el Mediterráneo arcaico	Historia de Grecia y el Mediterráneo arcaico
Historia de Grecia en época helenística	Alejandro Magno y el mundo helenístico
Historia de Roma Imperial	Historia del Imperio Romano
Historia de la escritura. Del códice a la imprenta	Manuscritos latinos. Paleografía y Codicología
Paleografía y Diplomática	Escritura, documentación y archivos
Tradición Clásica en Oriente y Occidente	Historia de la Antigüedad tardía
Fundamentos de Lengua Latina I	Latín I
Fundamentos de Lengua Griega I	Griego I
Historia de la Literatura Clásica	Introducción a la Literatura Clásica
Lengua Latina I	Lectura y traducción de textos latinos I
Lengua Griega I	Lectura y traducción de textos griegos I
Lengua Latina II	Lectura y traducción de textos latinos II
Lengua Griega II	Lectura y traducción de textos griegos II
Lengua Latina III	Textos latinos I: Oratoria
Lengua Griega III	Textos griegos I: Oratoria
Lengua Latina IV	Textos latinos II: Épica, lírica y elegía
Lengua Griega IV	Textos griegos II: Épica
Textos Latinos I	Textos latinos III: Teatro
Textos Griegos I	Textos griegos III: Historiografía
Textos Latinos II	Textos latinos IV: Historiografía
Textos Griegos II	Textos griegos IV: Teatro

### **Primer curso**

En el primer curso se procede a un refuerzo en la enseñanza inicial del latín y griego con la intención de solucionar una de las deficiencias detectadas en el grado dentro del curso de formación básica. Dentro de este curso se cambian de denominación las asignaturas de Historia con la finalidad de que los títulos sean más claros y atractivos al alumnado.

### **Segundo curso**

Cambio de denominación de algunos títulos de asignaturas.

### **Tercer curso**

En este curso se oferta una asignatura de literatura para completar la formación literaria y cultural del alumnado y una asignatura de paleografía para iniciarse en la lectura de documentos manuscritos y análisis diplomático.

### **Cuarto curso**

Además de algunos cambios de denominación se tiene acceso a las asignaturas optativas que oferta cada grado. En el caso de las optativas ofertadas desde el Grado en Historia del Arte, su oferta se ve reforzada con cinco asignaturas que son obligatorias en su plan de estudios.

### **Quinto curso**

Además de algunos cambios de denominación se tiene acceso a las asignaturas optativas que oferta cada grado. En el caso de las optativas ofertadas desde el Grado en Historia del Arte, su oferta se ve reforzada con cinco asignaturas que son obligatorias en su plan de estudios.

El alumnado cursa una asignatura de literatura latina para completar la formación literaria de la Antigüedad Clásica.

### **Sistema de evaluación**

La evaluación de cada asignatura se detallará anualmente en sus guías docentes.

Todos los grupos de estudiantes de la misma asignatura realizarán actividades formativas similares y el sistema de evaluación será común para todos ellos.

Los estudiantes serán evaluados de manera continuada. Para ello se emplearán especialmente los siguientes procedimientos:

- a) exámenes orales y escritos parciales y final;
- b) redacción autónoma y entrega de ejercicios escritos elaborados de modo individual y/o en equipo y presentación pública oral de los mismos;
- c) realización autónoma de trabajos de forma periódica;
- d) asistencia e intervención activa en las diferentes actividades del curso;
- e) resolución presencial de casos, problemas y ejercicios;
- f) realización presencial de comentarios, análisis y tareas pautadas;
- g) intervención en debates;
- h) seguimiento de tutorías.

El sistema de evaluación se adecuará a las especificidades de cada asignatura. Igualmente, la ponderación asignada a cada una de las partes dependerá de las características propias de cada asignatura.

Aun así, con carácter general, se dan las siguientes pautas para el módulo de asignaturas básicas:

- Exámenes presenciales orales y/o escritos parciales y finales: hasta el 60% de la calificación final
- Resolución de problemas y casos prácticos en horario no presencial: hasta el 30 % de la calificación final

Asistencia, realización de cuadernos de prácticas y participación en seminarios y/o exposición de trabajos orales individuales y/o en grupo en horario presencial: Hasta el 30 % de la calificación final. Las Guías docentes redactadas para el próximo curso se adaptan a estas pautas.

### ASIGNATURAS OPTATIVAS

NUEVAS	DEPARTAMENTO	DESAPARECEN	DEPARTAMENTO
Lenguas para el estudio de la Antigüedad II (Lenguas del Próximo Oriente II, Griego Moderno II, Egipcio: textos jeroglíficos)	Filología Clásica/Historia Antigua	Introducción a las lenguas del Próximo Oriente	Filología Clásica/Historia Antigua
Tradición Clásica	Filología Clásica	Lingüística griega/ Lingüística latina	Filología Clásica
Latín vulgar: del latín a las lenguas romances	Filología Clásica	Epigrafía del Mundo Antiguo	Prehistoria y Arqueología
Bizancio: Lengua, cultura y literatura	Filología Clásica	Numismática del Mundo Antiguo	Prehistoria y Arqueología
Formas y vías de transmisión de textos griegos y latinos	Filología Clásica	Historia de las Civilizaciones Egeas y Micenología	Historia Antigua (compartida con Filología Clásica)
Creación, industria y cultura de masas	Historia y Teoría del Arte	Asignatura obligatoria en el Grado en Historia del Arte	
Historia y teoría de la fotografía	Historia y Teoría del Arte	Asignatura obligatoria en el Grado en Historia del Arte	
Arte iberoamericano	Historia y Teoría del Arte	Asignatura obligatoria en el Grado en Historia del Arte	
Géneros artísticos y sociedad en la Edad Moderna	Historia y Teoría del Arte	Asignatura obligatoria en el Grado en Historia del Arte	
Historia y teoría del cine	Historia y Teoría del Arte	Asignatura obligatoria en el Grado en Historia del Arte	

### 3. PLAN DE ESTUDIOS RESULTANTE

CREDITOS ECTS	
Formación Básica (FB)	60
Obligatorios (OB)	216
Optativas (OP)	48
Trabajo fin de grado (TFG)	12
<b>TOTALES</b>	<b>336</b>

#### PRIMER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
	Historia de Mesopotamia y del Oriente Próximo antiguo	6	OB	1
	Latín I	6	FB	1
	Griego I	6	FB	1
17773	Arqueología de Oriente y Egipto	6	OB	1
19225	Arte de las primeras culturas urbanas	6	OB	1
	Latín II	6	FB	2
	Griego II	6	FB	2
19228	Conceptos básicos del arte medieval	6	FB	2
19229	Fundamentos del arte en la Edad Moderna	6	FB	2
19232	Artes visuales en el mundo contemporáneo	6	FB	2
19237	Historia y teoría del museo	6	OB	2

#### SEGUNDO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
	Lectura y traducción de textos griegos I*	6	OB	1
	Lectura y traducción de textos latinos I*	6	OB	1
	Historia de Grecia y el Mediterráneo arcaico	6	OB	1
17186	Arte de la tardía Antigüedad	6	OB	1
17187	Arte islámico y bizantino	6	OB	1
19226	Arte de Grecia	6	FB	1
19233	Arte de Asia Oriental	6	FB	1
	Introducción a la literatura clásica	6	FB	2
	Lectura y traducción de textos griegos II*	6	OB	2
	Historia de la República Romana	6	OB	2
	Lectura y traducción de textos latinos II*	6	OB	2
17192	El modelo clásico de la arquitectura moderna	6	OB	2
19231	Arte de Roma	6	OB	2

### TERCER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
	Textos griegos I: Oratoria* / Textos latinos I: Oratoria*	6 / 6	OB	1
17782	Historia de Grecia en la época clásica	6	OB	1
	Literatura griega	6	OB	1
17792	Arqueología de la Península Ibérica: paisajes, ciudades y culturas	6	OB	1
17189	Arte de la Alta Edad Media	6	OB	1
	Textos griegos II: Épica* / Textos latinos II: Épica, lírica, elegía*	6 / 6	OB	2
	Historia del imperio romano	6	OB	2
	Escritura, documentación y archivos	6	OB	2
17188	Conservación de bienes culturales	6	OB	2
17190	Arte de la Baja Edad Media	6	OB	2
17203	Corrientes metodológicas en la Historia del Arte	6	OB	2

### CUARTO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
	Textos griegos III: Historiografía* / Textos latinos III: Teatro*	6 / 6	OB	1
17191	Artistas, clientes y academias en la Edad Moderna	6	OB	1
17197	Ciudades, urbanismo y patrimonio en la Edad Moderna	6	OB	1
	Textos griegos IV: Teatro* / Textos latinos IV: Historiografía*	6	OB	2
19236	Artes Visuales en los siglos XVIII y XIX	6	OB	2
19239	Urbanismo y arquitectura de los siglos XVIII y XIX	6	OB	2
19247	Museografía y comisariado de exposiciones	6	OB	2
	Optativas Estudios Clásicos y de la Antigüedad	12	OP	1 o 2
	Optativas Historia del Arte	12	OP	1 o 2

## QUINTO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
	Alejandro Magno y el mundo helenístico	6	OB	1
19238	Origen y desarrollo de las Vanguardias	6	OB	1
19261	Arte antiguo de la Península Ibérica	6	OB	1
	Literatura latina	6	OB	2
17800	Historia y gestión de archivos y bibliotecas	6	OB	2
17201	Arte desde 1945	6	OB	2
	Optativas Estudios Clásicos y de la Antigüedad	12	OP	1 o 2
	Optativas Historia del Arte	12	OP	1 o 2
17797	Trabajo Fin de Grado Estudios Clásicos y de la Antigüedad	6	TFG	Anual
19241	Trabajo Fin de Grado Historia del Arte	6	TFG	Anual

(\*) Elegir una como obligatoria pudiendo elegir la otra como optativa

ASIGNATURAS OPTATIVAS				
Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
	Lenguas para el estudio de la Antigüedad II (Lenguas del Próximo Oriente II, griego moderno II, Egipcio: textos jeroglíficos)*	6	OP	1
17786	Mitología Clásica	6	OP	2
17810	Mentalidad y Valores Sociales de la Antigüedad a nuestros días	6	OP	2
17807	Lenguas y Pueblos Indoeuropeos	6	OP	1 o 2
	Tradicón Clásica	6	OP	1 o 2
	Latín vulgar: del latín a las lenguas romances	6	OP	1 o 2
	Bizancio: Lengua, cultura y literatura	6	OP	1 o 2
	Formas y vías de transmisión de textos griegos y latinos	6	OP	1 o 2
17812	Historia de Oriente: del Imperio Asirio a los imperios iraníes	6	OP	2
17799	Manuscritos latinos. Paleografía y Codicología	6	OP	1 o 2
	Historia de la Antigüedad tardía	6	OP	1 o 2
17782	Prácticas externas	6	OP	1 o 2
17783	Prácticas externas II	6	OP	1 o 2
19243	Investigación y Difusión de la Obra de Arte**	6	OP	1 o 2

19244	Mercado del Arte, Catalogación y Coleccionismo	6	OP	1 o 2
19245	Musealización y Restauración de Sitios y Monumentos	6	OP	1 o 2
19246	Gestión Cultural y del Patrimonio Artístico	6	OP	1 o 2
19248	Crítica Artística	6	OP	1 o 2
19249	Arte y Género	6	OP	1 o 2
19250	Discursos e Imágenes de la Alteridad	6	OP	1 o 2
19251	Conceptos y Problemas de la Cultura Visual	6	OP	1 o 2
19252	Prácticas Artísticas y Audiovisuales en la Actualidad	6	OP	1 o 2
17214	Cultura Artística Contemporánea en Asia Oriental	6	OP	1 o 2
19253	Imagen Religiosa	6	OP	1 o 2
19254	Poder y Representación	6	OP	1 o 2
19255	Arte, Ciencia y Cultura Visual	6	OP	1 o 2
19256	Edificios de la Edad Media Hispana	6	OP	1 o 2
19257	Ideología y Creación de la Imagen en la Edad Media Hispana	6	OP	1 o 2
19258	Arte de Al-Andalus	6	OP	1 o 2
17219	Arquitectura Moderna entre dos Continentes	6	OP	1 o 2
19259	Arte e Identidad en la Monarquía Hispánica	6	OP	1 o 2
17210	Pintura e Imaginería del Siglo de Oro	6	OP	1 o 2
19260	Modernidad y Arte Contemporáneo en España y América Latina	6	OP	1 o 2
19227	Creación, industria y cultura de masas	6	OP	1 o 2
19234	Historia y teoría de la fotografía	6	OP	1 o 2
19235	Arte iberoamericano	6	OP	1 o 2
17196	Géneros artísticos y sociedad en la Edad Moderna	6	OP	1 o 2
19240	Historia y teoría del cine	6	OP	1 o 2
19262	Prácticas profesionales I	6	OP	1
19263	Prácticas profesionales II	6	OP	2

(\*) Elegir una de las lenguas del catálogo. La oferta de lenguas se publica cada curso académico tras la aprobación de la oferta académica por parte de la CTS.

(\*\*) Del listado de optativas que aparecen como tales en el plan de estudios del Grado en Historia del Arte, en cada curso académico se ofertan 13, distribuidas entre los 3 itinerarios orientativos: a) Museos y Gestión del Patrimonio (4 asignaturas); b) Culturas de la Imagen (4 asignaturas); c) Arte Español e Iberoamericano (5 asignaturas). Es decir, cada año puede producirse una rotación en las

optativas. A estas 13 optativas, se añaden 2 grupos de prácticas profesionales y, en este nuevo plan, 5 asignaturas que son obligatorias en el Grado en Historia del Arte y que se ofertan como optativas en el doble grado. Por tanto, cada curso académico el Grado en Historia del Arte ofertará 20 optativas al doble grado.

CONTINUACIÓN LENGUA B: SE PUEDEN CURSAR COMO OPTATIVAS SI NO SE HAN CURSADO COMO OBLIGATORIAS				
Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
17769	Lectura y traducción de textos griegos I	6	OP	1
17770	Lectura y traducción de textos latinos I	6	OP	1
17774	Lectura y traducción de textos griegos II	6	OP	2
17775	Lectura y traducción de textos latinos II	6	OP	2
17779	Textos griegos I: Oratoria	6	OP	1
17780	Textos latinos I: Oratoria	6	OP	1
17784	Textos griegos II: Épica	6	OP	2
17785	Textos latinos II: Épica, lírica, elegía	6	OP	2
17790	Textos griegos III: Historiografía	6	OP	1
17791	Textos latinos III: Teatro	6	OP	1
17794	Textos griegos IV: Teatro	6	OP	2
17795	Textos latinos IV: Historiografía	6	OP	2

#### 4. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN Y ADAPTACIONES

El nuevo plan modificado está previsto que empiece a impartirse a partir del curso 2022-23, empezando por 1º. En los años sucesivos se irán implantando los siguientes hasta culminar en 2026-27:

Año Académico	Curso
2022-23	1º curso
2023-24	2º curso
2024-25	3º curso
2025-26	4º curso
2026-27	5º curso

#### PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN AL PLAN DE ESTUDIOS MODIFICADO

Para aquellos estudiantes del plan anterior que pasen al nuevo plan las asignaturas superadas serán adaptadas a su homónima. En el resto de las asignaturas se llevarán a cabo las siguientes adaptaciones:

Asignaturas Plan 2015				Asignaturas Plan 2022			
CÓD.	ASIGNATURA	CURSO	ECTS	CÓD.	ASIGNATURA	CURSO	ECTS
17762	Fundamentos de Lengua Latina	1º	6		Latín I	1º	6
17764	Fundamentos de Lengua griega	1º	6		Griego I	1º	6
17761	Historia del Mundo antiguo I Mesopotamia y el Oriente Próximo	1º	6		Historia de Mesopotamia y del Oriente Próximo antiguo	1º	6
17760	Prehistoria reciente del Mediterráneo	1º	6		Créditos optativos	4º/5º	6
16904	Arte prehistórico y su simbología	1º	6		Créditos optativos	4º/5º	6
17766	Historia de la Literatura Clásica	2º	6		Introducción a la Literatura Clásica	2º	6
17769	Lengua Griega I	2º	6		Lectura y traducción de textos griegos I	2º	6
17770	Lengua Latina I	2º	6		Lectura y traducción de textos latinos I	2º	6
17776	Grecia y el Mediterráneo arcaico	2º	6		Historia de Grecia y el Mediterráneo arcaico	2º	6
17777	Historia de la Roma monárquica y republicana	2º	6		Historia de la República romana	2º	6
17774	Lengua Griega II	2º	6		Lectura y traducción de textos griegos II	2º	6
17775	Lengua Latina II	2º	6		Lectura y traducción de textos latinos II	2º	6
17779	Lengua Griega III	3º	6		Textos Griegos I: Oratoria	3º	6
17780	Lengua Latina III	3º	6		Textos Latinos I: Oratoria	3º	6
17784	Lengua Griega IV	3º	6		Textos Griegos II: Épica	3º	6

17785	Lengua Latina IV	3º	6		Textos Latinos II: Épica, Lírica y Elegía	3º	6
17783	Arqueología de Grecia	3º	6		Créditos Optativos	4º/5º	6
17796	Historia de la Roma Imperial	3º	6		Historia el imperio romano	3º	6
17790	Textos Griegos I	4º	6		Textos Griegos III: Historiografía	4º	6
17791	Textos Latinos I	4º	6		Textos Latinos III: Teatro	4º	6
17794	Textos Griegos II	4º	6		Textos Griegos IV: Teatro	4º	6
17795	Textos Latinos II	4º	6		Textos Latinos IV: Historiografía	4º	6
17793	Historia de Grecia en Época Helenística	5º	6		Alejandro Magno y el Mundo Helenístico	5º	6
17788	Roma antigua en el patrimonio europeo	5º	6		Créditos Optativos	4º/5º	6
17799	Historia de la escritura: del códice a la imprenta	4º/5º	6		Manuscritos latinos. Paleografía y Codicología	4º/5º	6
17798	Paleografía y Diplomática	4º/5º	6		Escritura, documentación y archivos	4º/5º	6
17811	Introducción a las lenguas del Próximo Oriente	4º/5º	6		Lenguas para el estudio de la Antigüedad II	4º/5º	6
17805	Lingüística latina	4º/5º	6		Latín vulgar: del latín a las lenguas romances	4º/5º	6
17804	Lingüística griega	4º/5º	6		Bizancio: lengua, cultura y literatura	4º/5º	6
17803	Numismática del mundo antiguo	4º/5º	6		Créditos optativos	4º/5º	6
17802	Epigrafía del mundo antiguo	4º/5º	6		Créditos optativos	4º/5º	6
17808	Historia de las civilizaciones egeas y micenología	4º/5º	6		Créditos optativos	4º/5º	6
17801	Tradición clásica en Oriente y Occidente	4º/5º	6		Historia de la Antigüedad tardía	4º/5º	6