



Universidad Autónoma
de Madrid

PROPUESTA DE NUEVO DOBLE GRADO

(Aprobado en Junta de Centro de 13 de marzo de 2023)

(Aprobado en Comisión de Estudios de 14 de marzo de 2023)

1. DENOMINACIÓN:

DOBLE GRADO EN HISTORIA DEL ARTE E HISTORIA

2. JUSTIFICACIÓN:

Esta propuesta de Doble Grado en Historia del Arte e Historia es resultado de un proceso de reflexión iniciado en el curso 2021-2022 en el que han tomado parte cuatro departamentos (Departamento de Historia y Teoría del Arte, Departamento de Historia Antigua, Medieval, Paleografía y Diplomática, Departamento de Historia Moderna y Departamento de Historia Contemporánea) a través de comisiones que han elaborado propuestas preliminares debatidas en el presente curso 2022-2023. Un grupo de trabajo puesto en marcha por el Departamento de Historia y Teoría del Arte en junio de 2021 elaboró un primer informe favorable a la creación de un Doble Grado en Historia e Historia del Arte cuyo testigo ha sido tomado por una nueva comisión, constituida en febrero de 2023 con docentes especialistas en historia del arte antiguo, medieval, moderno y contemporáneo, que ha participado en la elaboración de la propuesta definitiva. Por parte del Grado en Historia han intervenido en el proceso la coordinación de grado y la secretaría de la CTS de Historia con la supervisión del Vicedecanato de Estudios Grado y el Vicerrector de Estudios de Grado.

La creación de un nuevo doble grado de estas características se sitúa en una tendencia constatable de conformación de dobles titulaciones, tanto en la UAM como en otras universidades. Estos Programas Conjuntos de Enseñanzas Oficiales (PCEO) han probado su éxito en el mantenimiento de las cifras de matrícula de nuevo ingreso en los grados, sin menoscabo de su oferta de plazas, y en la atracción de un alumnado interesado en el perfil específico de la doble titulación, de expedientes potencialmente destacados y con un compromiso presumiblemente mayor con los estudios universitarios.

El Doble Grado en Historia del Arte e Historia aúna dos titulaciones de notable afinidad disciplinar, lo cual es una garantía de éxito. De manera singular, comparten marcos metodológicos y ámbitos de conocimiento y sus competencias se complementan de forma evidente. Estos factores, apoyados en la dimensión histórica que caracteriza a ambos títulos, favorecen la conformación de un plan de estudios coherente, capaz de articular de manera natural los respectivos contenidos en función de una periodización diacrónica que no excluye la variedad y transversalidad de los mismos. La optatividad resultante de la conjunción de asignaturas de ambos títulos genera una oferta sumamente atractiva y en sintonía con metodologías y campos de estudio de actualidad dentro de las ciencias históricas. Cada estudiante cursará cuatro asignaturas optativas del Grado en Historia del Arte y otras cuatro optativas del Grado en Historia.

A fin de mantener un cómputo de 336 créditos para el Doble Grado se ha optado por dejar fuera del plan de estudios las siguientes asignaturas obligatorias del Grado en Historia: 16885 Prehistoria reciente, 19018 Historia moderna III: Siglo XVIII y 20177 Historia del mundo actual. Las competencias, destrezas y contenidos de estas tres asignaturas podrán ser adquiridas por el estudiantado de este PCEO a través de las siguientes asignaturas del Grado en Historia del Arte: 19225 Arte de las primeras culturas urbanas y 19233 Arte de Asia oriental, para el primer caso; 19236 Artes visuales de los siglos XVIII y XIX y 19239 Urbanismo y arquitectura de los siglos XVIII y XIX, para el segundo caso; 19227 Creación, industria y cultura de masas y 17201 Arte desde 1945, para el tercer



Universidad Autónoma
de Madrid

caso. Para el estudiantado que desee profundizar en los contenidos de estas asignaturas no ofertadas como obligatorias existirá la posibilidad de cursarlas como optativas.

Por razones análogas de cómputo de créditos, por parte del Grado en Historia del Arte se ha optado por dejar fuera del plan de estudios las siguientes asignaturas obligatorias: 17188 Conservación de bienes culturales, 17197 Ciudades, urbanismo y patrimonio en la Edad Moderna, 17202 Historia de las teorías del arte y 19242 Competencias instrumentales para la historia del arte. Las competencias, destrezas y contenidos de estas cuatro asignaturas podrán ser adquiridas por el estudiantado de este PCEO a través de las siguientes asignaturas del Grado en Historia: 16871 Introducción histórica a las instituciones políticas (épocas moderna y contemporánea) y 20180 Historia cultural, para el primer caso; 16873 Geografía general, 19012 Historia moderna I: siglo XVI, 19014 Historia moderna II: siglo XVII y 19016 Historia de América I, para el segundo caso; 20175 Historia y género y 20176 Historiografía, para el tercer caso; 20174 Paleografía y diplomática hispana, para el último caso. Para el estudiantado que desee profundizar en los contenidos de estas asignaturas no ofertadas como obligatorias existirá la posibilidad de cursarlas como optativas.

Las ventajas de una doble titulación de esta naturaleza para la formación de los estudiantes son evidentes. La docencia en Educación Secundaria y Bachillerato constituye una de las salidas profesionales prioritarias del alumnado de ambos títulos. Esta doble formación capacitaría a los egresados para afrontar con éxito el ingreso en los cuerpos docentes de la enseñanza media. Asimismo, prestaría herramientas adicionales para el ejercicio profesional en campos como el de los archivos, bibliotecas y museos o el de la gestión cultural y del patrimonio, así como su divulgación.

En la actualidad, se oferta un Doble Grado en Historia del Arte e Historia en seis universidades españolas, siendo la más reciente la implantación que ha hecho la Universitat de Barcelona en el presente curso 2022-2023. Anteriormente lo habían establecido la Universidad de Castilla-La Mancha, la Universidad de Córdoba, la Universidad de León y la Universidad CEU San Pablo; esta última es la única que imparte esta doble titulación en la Comunidad de Madrid, si bien se trata de una universidad privada. En este sentido, dentro del marco de la enseñanza pública universitaria en la Comunidad de Madrid, distrito del que procede la mayor parte del alumnado de la UAM, esta doble titulación supondría una oferta novedosa y diferenciada. La Universidad Complutense de Madrid es la única universidad pública madrileña que imparte simultáneamente grados de Historia y de Historia del Arte, pero tan solo su Grado en Historia configura un PCEO con otra titulación (Filología Clásica). La Universidad Autónoma de Madrid ofrece un Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad, único en el panorama universitario nacional. La creación de este nuevo Doble Grado de Historia del Arte e Historia, con un perfil propio, distinguiría a la UAM en su entorno universitario público más cercano y captaría un alumnado interesado por su carácter distintivo. Teniendo además presente la oferta de posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAM, la doble titulación propuesta aportaría egresados altamente capacitados para cursar titulaciones de máster como el Máster Universitario en Formación de Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato o el Máster Universitario en El Mundo Ibérico Medieval: Hispania, al-Andalus y Sefarad, además de enriquecer los perfiles de estudiantes que acceden a otros títulos de posgrado tanto del ámbito de la Historia como del de la Historia del Arte.

La amplitud horaria resultante de combinar el turno de mañana (grupo -10) en el Grado en Historia del Arte con el grupo de tarde del Grado en Historia facilitaría la simultaneidad de las asignaturas cursadas, la optatividad y la confección de horarios.

3. OFERTA DE PLAZAS: (Indicar el nº de plazas de nuevo ingreso, su procedencia y la afectación a cada uno de los grados que lo componen)

La matrícula de este nuevo doble grado detraería 10 estudiantes del Grado en Historia del Arte, que actualmente ofrece 80 plazas, y 10 estudiantes del Grado en Historia, cuya oferta de plazas actual es de 120. Es de esperar, por último, que los objetivos de elevar la nota de corte de las titulaciones y de cerrar la matrícula en la convocatoria ordinaria de la EvAU de junio se logren con esta medida.

4. PLAN DE ESTUDIOS: (No deberá superar los 6 años. Cada año constará de un mínimo de 60 y un máximo de 72 créditos.)

CRÉDITOS ECTS	
Formación Básica (FB)	72
Obligatorios (OB)	204
Optativas (OP)	48
Prácticas Externas (PE)	
Trabajos de fin de Grado (TFG)	12
Totales	336

PRIMER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	6	OB	1
19226	ARTE DE GRECIA	6	FB	1
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS	6	FB	1
20170	HISTORIA DE ORIENTE Y EGIPTO ANTIGUOS	6	FB	1
19013	HISTORIA DE GRECIA ANTIGUA	6	OB	1
19231	ARTE DE ROMA	6	OB	2
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	6	FB	2
20178	HISTORIA DE ROMA ANTIGUA	6	OB	2
19015	GÉNESIS DE LA EDAD MEDIA PENINSULAR	6	OB	2
19012	HISTORIA MODERNA I: SIGLO XVI	6	OB	2
20172	HISTORIA CONTEMPORÁNEA I	6	FB	2

SEGUNDO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	6	OB	1
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL	6	FB	1
19008	PRIMEROS SIGLOS DE LA EDAD MEDIA	6	FB	1
19016	HISTORIA DE AMÉRICA I	6	OB	1
16871	INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LAS INSTITUCIONES POLÍTICAS (ÉPOCAS MODERNA Y CONTEMPORÁNEA)	6	FB	1
19011	LA EUROPA TARDOMEDIEVAL	6	OB	2
16875	HISTORIA DE LA TEORÍA SOCIAL	6	FB	2

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
16873	GEOGRAFÍA GENERAL	6	FB	2
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	6	OB	2
19235	ARTE IBEROAMERICANO	6	FB	2
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	6	FB	2

TERCER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
16884	HISTORIA CONTEMPORÁNEA II	6	OB	1
19017	CLAVES DE LA BAJA EDAD MEDIA PENINSULAR	6	OB	1
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO	6	OB	1
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS EN LA EDAD MODERNA	6	OB	1
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	6	OB	1
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA	6	OB	2
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	6	OB	2
19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	6	OB	2
19020	HISTORIA DE AMÉRICA II	6	OB	2
19014	HISTORIA MODERNA II: SIGLO XVII	6	OB	2
20174	PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA HISPANA	6	OB	2

CUARTO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
16892	HISTORIA CONTEMPORÁNEA III	6	OB	1
19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA	6	OB	1
17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA	6	OB	1
	OPTATIVAS (12 ECTS)	12	OPT	1
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE	6	OB	2
19239	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	6	OB	2
20173	HISTORIA Y RELIGIONES	6	OB	2
20180	HISTORIA CULTURAL	6	OB	2
	OPTATIVAS (12 ECTS)	12	OPT	2

QUINTO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
19238	ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS	6	OB	1
20175	HISTORIA Y GÉNERO	6	OB	1
20176	HISTORIOGRAFÍA	6	OB	1
	OPTATIVAS (12 ECTS)	12	OPT	1
17201	ARTE DESDE 1945	6	OB	2
19240	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE	6	OB	2
20179	HISTORIA DE LOS SISTEMAS ECONÓMICOS	6	OB	2
	OPTATIVAS (12 ECTS)	12	OPT	2
16893	TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA	6	TFG	ANUAL
19241	TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA DEL ARTE	6	TFG	ANUAL

ASIGNATURAS OPTATIVAS

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
19029	PUEBLOS ORIGINARIOS DE AMÉRICA: DEL PASADO EL PRESENTE	6	OP	1
20181	DE IBERIA A HISPANIA: LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD	6	OP	1
20182	HISTORIA DEL AL-ANDALUS	6	OP	1
20184	LA MONARQUÍA DE LOS AUSTRIAS, 1516-1700	6	OP	1
20187	REVOLUCIÓN Y CONTRARREVOLUCIÓN EN ESPAÑA, 1808-1898	6	OP	1
20190	DOCUMENTOS Y ARCHIVOS ESPAÑOLES EN LA ERA DIGITAL	6	OP	1
20183	ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y SOCIEDAD FEUDAL EN LA ESPAÑA MEDIEVAL	6	OP	2
20185	PRIVILEGIO Y SOCIEDAD EN LA MONARQUÍA DE ESPAÑA	6	OP	2
20186	LA MONARQUÍA DE LOS BORBONES, 1700-1808	6	OP	2
20188	MODERNIDAD Y AUTORITARISMOS: ESPAÑA EN EL SIGLO XX	6	OP	2
20189	DEMOCRACIA, DESARROLLO Y CONFLICTO SOCIAL EN AMÉRICA LATINA ACTUAL	6	OP	2
16946	HISTORIA DE LA EXPANSIÓN EUROPEA	6	OP	1
20191	DEL NACIMIENTO DE BABILONIA A LA HEGEMONÍA DE ASIRIA	6	OP	1
20192	IDENTIDAD EUROPEA Y MUNDO MEDITERRÁNEO EN LA EDAD MEDIA	6	OP	1
20193	LAS SOCIEDADES MEDITERRÁNEAS EN LA EDAD MODERNA	6	OP	1
20195	SEMINARIO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ASIA Y EL PACÍFICO	6	OP	1
20196	SEMINARIO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ÁFRICA Y EL MUNDO ISLÁMICO	6	OP	1



Universidad Autónoma
de Madrid

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
19038	ALEJANDRO MAGNO Y EL MUNDO HELENÍSTICO	6	OP	2
19040	DEL ORIENTE ROMANO A BIZANCIO	6	OP	2
20194	DINÁMICAS IMPERIALES: CHINA Y ASIA EN EL MUNDO MODERNO	6	OP	2
20197	SEMINARIO DE HISTORIA MUNDIAL CONTEMPORÁNEA	6	OP	2
20177	HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL	6	OP	2
19018	HISTORIA MODERNA III: SIGLO XVIII	6	OP	1
16885	PREHISTORIA RECIENTE	6	OP	1
18800	PRÁCTICAS EXTERNAS	6	OP	1 o 2
20199	PRÁCTICAS EXTERNAS	12	OP	Anual
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	6	OP	2
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA	6	OP	1
17202	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE	6	OP	1
19242	COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA HISTORIA DEL ARTE	6	OP	Anual
19243	INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA OBRA DE ARTE	6	OP	1 o 2
19244	MERCADO DEL ARTE, CATALOGACIÓN Y COLECCIONISMO	6	OP	1 o 2
19245	MUSEALIZACIÓN Y RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS	6	OP	1 o 2
19246	GESTIÓN CULTURAL Y DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO	6	OP	1 o 2
19247	MUSEOGRAFÍA Y COMISARIADO DE EXPOSICIONES	6	OP	2
19248	CRÍTICA ARTÍSTICA	6	OP	1 o 2
19249	ARTE Y GÉNERO	6	OP	1 o 2
19250	DISCURSOS E IMÁGENES DE LA ALTERIDAD	6	OP	1 o 2
19251	CONCEPTOS Y PROBLEMAS DE LA CULTURA VISUAL	6	OP	1 o 2
19252	PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y AUDIOVISUALES EN LA ACTUALIDAD	6	OP	1 o 2
17214	CULTURA ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA EN ASIA ORIENTAL	6	OP	1 o 2
19253	IMAGEN RELIGIOSA	6	OP	1 o 2
19254	PODER Y REPRESENTACIÓN	6	OP	1 o 2
19255	ARTE, CIENCIA Y CULTURA VISUAL	6	OP	1 o 2
19256	EDIFICIOS DE LA EDAD MEDIA HISPANA	6	OP	1 o 2
19257	IDEOLOGÍA Y CREACIÓN DE LA IMAGEN EN LA EDAD MEDIA HISPANA	6	OP	1 o 2
19258	ARTE DE AL-ANDALUS	6	OP	1 o 2
19261	ARTE ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	6	OP	1
17219	ARQUITECTURA MODERNA ENTRE DOS CONTINENTES	6	OP	1 o 2
19259	ARTE E IDENTIDAD EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA	6	OP	1 o 2
17210	PINTURA E IMAGINERÍA DEL SIGLO DE ORO	6	OP	1 o 2
19260	MODERNIDAD Y ARTE CONTEMPORÁNEO EN ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA	6	OP	1 o 2
19262	PRÁCTICAS PROFESIONALES I	6	OP	1
19263	PRÁCTICAS PROFESIONALES II	6	OP	2

OBSERVACIONES

REQUISITOS DE ASIGNATURAS:

Las prácticas externas se podrán realizar en 4º y 5º curso. Los dos TFG se realizarán en la parte final del plan de estudios.

OBSERVACIONES SOBRE CRÉDITOS OPTATIVOS:

OFERTA COMPLEMENTARIA PARA OBTENER CRÉDITOS OPTATIVOS	MÁXIMO CRÉDITOS
Asignaturas transversales	6
Actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación	6
Máximo por todas las vías anteriores	6

OTRAS OBSERVACIONES:

5. TABLA DE RECONOCIMIENTO: (Incluir las asignaturas de los grados origen que se cursan en el doble grado y las que, no cursándose, se reconocen por las primeras)

ASIGNATURAS DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE CURSADAS EN ESTE DOBLE GRADO			ASIGNATURAS DEL GRADO EN HISTORIA QUE, NO CURSÁNDOSE EN EL DOBLE GRADO, SE RECONOCEN POR LAS CURSADAS DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE		
ASIGNATURA	CAR.	CRÉD.	ASIGNATURA	CAR.	CRÉD.
19226 ARTE DE GRECIA	FB	6	16867 LA HERENCIA MATERIAL: INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA	FB	6
19229 FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	FB	6	16868 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA	FB	6
19227 CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS	FB	6	16869 ARTE Y SOCIEDAD	FB	6
19225 ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	OB	6	20171 PREHISTORIA ANTIGUA	FB	6

ASIGNATURAS DEL GRADO EN HISTORIA CURSADAS EN ESTE DOBLE GRADO			ASIGNATURAS DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE QUE, NO CURSÁNDOSE EN EL DOBLE GRADO, SE RECONOCEN POR LAS CURSADAS DEL GRADO EN HISTORIA		
ASIGNATURA	CAR.	CRÉD.	ASIGNATURA	CAR.	CRÉD.
19013 HISTORIA DE GRECIA ANTIGUA	OB	6	17176 LITERATURA Y MITO EN LA ANTIGÜEDAD	FB	6
20170 HISTORIA DE ORIENTE Y EGIPTO ANTIGUOS	FB	6	19224 HISTORIA Y CULTURA ANTIGUA Y MEDIEVAL	FB	6
19008 PRIMEROS SIGLOS DE LA EDAD MEDIA	FB	6	19228 CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL	FB	6
20172 HISTORIA CONTEMPORÁNEA I	FB	6	19230 HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	FB	6