

I.2.20. Acuerdo 20/CG de 8-11-23 por el que se aprueba la modificación del MU en Literaturas Hispánicas: Arte, Historia y Sociedad.

El Consejo de Gobierno de la Universidad Autónoma de Madrid, en su sesión de 8 de noviembre de 2023, ha aprobado por asentimiento la modificación sustancial del MU en Literaturas Hispánicas: Arte, Historia y Sociedad, al amparo de la Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario, el Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, los Estatutos de la Universidad Autónoma de Madrid, el artículo 4.7 de la Normativa de enseñanzas oficiales de Posgrado de la Universidad Autónoma de Madrid (Aprobada en Consejo de Gobierno de 10 de Julio de 2008) y demás disposiciones vigentes y concordantes, previo informe favorable de la Comisión de Estudios de Posgrado, en los términos de la documentación obrante en el expediente y tabla adjunta.

Procede la remisión del presente acuerdo al Consejo Social, al Consejo de Universidades y Consejería competente de la Comunidad de Madrid.

MÓDULOS	ASIGNATURAS ACTUALES	CRÉDITOS	PROPUESTA DE CAMBIO
Módulo 1: Formación fundamental. Metodología de la investigación	- Metodología de la investigación	Obligatoria 6 ECTS	- Fundamentos teóricos y críticos para la investigación literaria
Módulo 2: Profundización y especialización. Los géneros literarios hispánicos: Historia y técnicas	<p>Materia 1 (Edad Media al siglo XVII):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos poéticos de la Edad Media y del Renacimiento - Géneros en prosa de la Edad Media y del Renacimiento - Prosa del siglo XVII - Poesía del siglo XVII - Orígenes del teatro. El teatro clásico español <p>Materia 2 (Desde el siglo XVIII):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paradigmas estético-literarios de la prosa española desde el siglo XVIII al XX - La poesía española desde el Modernismo a la actualidad 	<p>10 asignaturas de carácter optativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Itinerario A (investigador): 4 asignaturas (24 ECTS) - Itinerario B (profesional): 2 asignaturas (12 ECTS) 	<ul style="list-style-type: none"> - Oralidad y escritura en la Edad Media - Tradición e innovación en la poesía del Siglo de Oro - Orígenes de la novela: diálogo y narración - Realidad, sueño y maravilla en la prosa barroca - Mestizaje y cultura en la América colonial - Literatura de la memoria y el exilio - Rutas de la poesía española contemporánea - Poesía de posvanguardia en Latinoamérica - Poéticas de la narración en América Latina - Dramaturgia: texto y escena

	<ul style="list-style-type: none"> - Poesía y poéticas hispanoamericanas - Narrativa hispanoamericana del siglo XX - Texto teatral y dramaturgia en el siglo XX 		
<p>Módulo 3: Profundización y especialización. Literaturas hispanicas, arte y sociedad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Literaturas hispánicas y cine - Las literaturas hispánicas y sus relaciones artísticas - La mujer escritora en las literaturas hispánicas - Literatura de la memoria 	<p>4 asignaturas optativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Itinerario A: 2 asignaturas (12 ECTS) - Itinerario B: 2 asignaturas (12 ECTS) 	<ul style="list-style-type: none"> - Literaturas hispánicas y cine - Las literaturas hispánicas y sus relaciones artísticas - Descolonizar la historia literaria: género, raza y clase social - Literatura, mecenazgo y mercado
<p>Módulo 4. Seminarios de investigación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Seminario 1: Tema monográfico de investigación - Seminario 2: El creador y su obra. Encuentro con autores 	<ul style="list-style-type: none"> - Itinerario A: Deben escoger uno de los dos seminarios (6 ECTS) - Itinerario B: Pueden 	<ul style="list-style-type: none"> - Seminario 1: Literatura y sociedad. - Seminario 2: Desafíos de la literatura actual.