

## III. OTRAS DISPOSICIONES

## UNIVERSIDADES

**2699** *Resolución de 24 de febrero de 2014, de la Universidad Autónoma de Madrid, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Estudios Literarios y Culturales Británicos y de los Países de Habla Inglesa. Literatura, Cultura, Comunicación y Traducción.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Madrid, y establecido el carácter oficial del Título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 8 de marzo de 2013 (publicado en el BOE de 23 de marzo de 2013),

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Máster Universitario en Estudios Literarios y Culturales Británicos y de los Países de Habla Inglesa. Literatura, Cultura, Comunicación y Traducción, que quedará estructurado según consta en el anexo de esta Resolución.

Madrid, 24 de febrero de 2014.–El Rector, José María Sanz Martínez.

## ANEXO

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LITERARIOS Y CULTURALES BRITÁNICOS Y DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA. LITERATURA, CULTURA, COMUNICACIÓN Y TRADUCCIÓN

**Rama de conocimiento: Artes y Humanidades**

5.1 *Estructura de las enseñanzas*

Tabla 1. Distribución del plan de estudios en ECTS por tipo de materia

Tipo de materia	Créditos
Obligatorias .....	10
Optativas .....	35 (*)
Trabajo Fin de Máster .....	15
<b>Total .....</b>	<b>60</b>

(\*) Incluye oferta de prácticas externas.

Tabla 2. Esquema del Plan de estudios

Módulo	Materia	Créditos ECTS	Carácter
Textos. Representación. Discurso.	Lectura. Discurso. Práctica.	5	Obligatoria.
	Representación y Lenguaje en la Literatura en Lengua Inglesa.	5	Obligatoria.

Módulo	Materia	Créditos ECTS	Carácter
Los Lenguajes Literarios.	Poéticas Modernas y Contemporáneas en la Literatura en Lengua Inglesa.	5	Optativa.
	Literatura, lenguaje y poder. Lectura y utilización de los clásicos en la contemporaneidad.	5	Optativa.
	Literatura y transformación social en Gran Bretaña. La crisis del concepto de «Britishness/Englishness» y su articulación en las nuevas definiciones del concepto de Literatura Inglesa.	5	Optativa.
	Teorías literarias de los Siglos XX y XXI.	5	Optativa.
	Teatro y memoria cultural: Revisiones contemporáneas de Shakespeare.	5	Optativa.
	Textos y contextos en Literatura Norteamericana.	5	Optativa.
Literatura y Sociedad. Estudios Culturales de los Países de Habla Inglesa.	Canon, folklore y culturas populares en las literaturas en lengua inglesa.	5	Optativa.
	Transculturalidad: Nuevas configuraciones de la identidad en la Literatura Inglesa.	5	Optativa.
	Sexo, género y sexualidad en la cultura anglófona.	5	Optativa.
	La diáspora africana y su representación en la literatura en lengua inglesa.	5	Optativa.
	Textos y Discurso del Sujeto Imperial de la Modernidad.	5	Optativa.
	Literatura y transformación social en Gran Bretaña.	5	Optativa.
	Literatura y Memoria: La memoria de la literatura en los textos ingleses y/o americanos.	5	Optativa.
Estudios de Traducción.	La traducción como práctica cultural contemporánea.	5	Optativa.
	Práctica de la traducción.	5	Optativa.
Seminario de Investigación.	Seminario de Investigación.	10	Optativa.
Prácticas/ Practicum (*).	Seminario práctico de edición de textos.	5	Optativa.
	Prácticas externas de gestión cultural.	5	Optativa.
Trabajo de Fin de Máster.	Trabajo Fin de Máster.	15	Trabajo Fin de Máster.

(\*) Este Módulo es obligatorio para el Perfil Profesionalizante.

El Máster ofrece tres perfiles: Investigador, Profesionalizante y Traducción.