

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

15352 *Resolución de 2 de septiembre de 2022, de la Universidad Autónoma de Madrid, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Máster Universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual (Máster conjunto de las universidades Autónoma de Madrid y Complutense de Madrid).*

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 32 y 33 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre y una vez recibida la resolución de 27 de julio de 2022 del Consejo de Universidades, por la que se declara aprobada la modificación del plan de estudios conducente al título universitario oficial de Máster Universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual por la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad Complutense de Madrid (4311962).

Este Rectorado ha resuelto publicar la modificación del plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Máster Universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual por la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad Complutense de Madrid, que quedará estructurado según consta en el anexo de esta Resolución.

Madrid, 2 de septiembre de 2022.—La Rectora, Amaya Mendikoetxea Pelayo.

«ANEXO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

Plan de estudios conducente al título de Máster Universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual por la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad Complutense de Madrid

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades

5.1 Estructura de las enseñanzas

Tabla 1. Distribución del plan de estudios en ECTS por tipo de materia:

Tipo de materia	Créditos
Obligatorias.	10
Optativas.	25
Prácticas académicas.	15
Trabajo Fin de Máster.	10
Total.	60

Tabla 2. Esquema del Plan de estudios:

Módulo	Materia	Asignatura	Créditos ECTS	Carácter
Módulo I. Módulo de iniciación a la investigación	Metodología de la investigación en historia del arte contemporáneo y cultura visual.	Metodología de la investigación en historia del arte contemporáneo y cultura visual.	5	Obligatorio.
Módulo II. Historia del arte, de la arquitectura y del diseño en los siglos XX y XXI	Historia del arte de los siglos XX y XXI.	Historia y teoría de las vanguardias.	5	Optativa.
		Entre las historias del arte feminista y la teoría de género.	5	Optativa.
		Debates críticos en torno a la colonialidad y la globalización.	5	Optativa.
	Prácticas y procesos en el arte del presente.	Artes vivas y performance.	5	Optativa.
		Prácticas y debates artísticos contemporáneos en España.	5	Optativa.
		Arte y tecnologías.	5	Optativa.
	Arquitectura, espacios y diseño.	Construir y deconstruir: arquitecturas contemporáneas.	5	Optativa.
		Arte, diseño y otras materialidades.	5	Optativa.
		Espacios del habitar: territorios y sostenibilidad.	5	Optativa.
Módulo III. Teorías del arte y de la cultura visual contemporánea	Marcos teóricos de la contemporaneidad.	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea.	5	Obligatoria.
		Pensamiento estético contemporáneo.	5	Optativa.
		Crítica de arte.	5	Optativa.
	Cultura visual contemporánea.	Fotografía contemporánea.	5	Optativa.
		Cómic y prácticas transmedia.	5	Optativa.
		Cine contemporáneo.	5	Optativa.
Módulo IV. Módulo de prácticas curriculares	Itinerarios teórico- prácticos.	Prácticas en Gestión.	15	Obligatoria.
		Prácticas en Comariado.	15	Obligatoria.
		Prácticas en Investigación y Proyecto.	15	Obligatoria.»